

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES**

**EVIDENCIA INTEGRADORA**

**PRESENTADO POR:  
ARGUETA MARTINEZ ANAKAREN-2**

**MAESTRA:  
ELIZABETH JIMENEZ HOYOS**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA  
JUNIO 2024**

## **Dominios y desempeños**

### ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

### PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

## Introducción

Dentro de este trabajo hablaré sobre todo lo aprendido durante las jornadas de observación y dentro de las clases en donde se tomará en cuenta una comparación de los diferentes contextos, los niveles de comunicación y las dimensiones y para esto primero hablaré sobre qué es cada uno de ellos:

**Contexto escolar:** este contexto es un espacio social en donde existe una interacción de aspectos culturales, las creencias, las normas y regulaciones y el lenguaje.

Dentro de estos existe el **contexto escolar interno** que se trata de todo lo que se ve y percibe dentro de la escuela como las instalaciones, la relación entre docentes, la relación del alumnado y docentes, relación entre el alumnado, como es la manera de enseñar de los docentes, qué barreras de aprendizaje tiene los alumnos etc.

En cuanto al **contexto escolar exterior** se refiere a que se encuentra alrededor de la institución, si la comunidad apoya a la institución, qué peligros hay alrededor, qué nivel socioeconómico hay, cómo es el medio social y cultural.

Y en base a estos contextos es como reflexionare de todo lo aprendido durante las jornadas de observación y como es que lo aprendido en clase se aplica en la observación/ayudantía.

## Desarrollo

Ahora tomando en cuenta los aspectos que viví dentro de las dos jornadas de observación y ayudantía dentro del jardín de niños y en base a la lectura “Clima social escolar, fortaleciendo vínculos para más y mejores aprendizajes” en donde menciona la importancia del clima social en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y ese clima social, se refiere a los factores que intervienen como por ejemplo el contexto es decir la manera en la que se relacionan los alumnos y como es que a través de esto aprenden ,como influye el que tanto se relacionen los padres de familia y la comunidad en actividades del jardín.

Tomando esto en cuenta ahora retomare las dimensiones que se observaron dentro del jardín y en base a la lectura “La práctica docente y sus dimensiones” en donde menciona dimensiones como dimensión personal, institucional, social, didáctica, interpersonal y dimensión valoral y de estas las que pude observar fueron:

Dimensión personal: esta dimensión la observe en mi misma en la practica docente ya que a pesar de que aun no soy docente estoy en proceso de y al momento de realizar estas practicas y tener ese acercamiento me permitió tener una mayor motivación para seguir en esta formación docente.

Dimensión institucional: en cuanto a esta dimensión pude observar como es la organización institucional, como es que se aplicaban las normas, como nos incluían a las practicantes para las actividades que se organizaban como en la

semana del día del niño, y como es que cada docente constituye parte de la institución.

Dimensión didáctica: en esta dimensión la pude observar un poco mas porque es la dimensión en la que tuve mas oportunidad de observar ya que se refiere a la manera en que la docente les facilitaba el aprendizaje a los niños y como la docente adaptaba las diferentes actividades a las maneras en que los niños aprendían y no solo veía una metodología de aprendizaje.

Dimensión valoral: dentro de esta dimensión pude observar que dentro de la institución todas las docentes o la mayoría trataban de siempre tener valores buenos para así ser ejemplo para sus niños, así como la directora si notaba alguna situación que no beneficiara a los niños la paraba inmediatamente y se hacía cargo de ella.

Retomando la misma lectura también nos menciona los niveles de comunicación como, por ejemplo:

- Comunicación intrapersonal.
- Comunicación interpersonal.
- Comunicación masiva.
- Comunicación intermedia.
- Comunicación grupal.
- Comunicación organizacional.

De estos niveles de comunicación puedo decir que los que mas destacaron dentro de las jornadas de observación fueron la comunicación interpersonal, comunicación masiva, comunicación intermedia, comunicación grupal y organizacional.

## **Conclusión**

Tomando en cuenta todo lo anterior puedo concluir que el contexto escolar es un espacio social donde interactúan los aspectos culturales, creencias, normas y regulaciones, y el lenguaje. El contexto escolar interno se refiere a lo que se ve y percibe dentro de la escuela, como las instalaciones, las relaciones entre docentes y alumnos, y las barreras de aprendizaje de los alumnos. El contexto escolar externo se refiere a lo que rodea a la institución, como el apoyo de la comunidad, los peligros cercanos, el nivel socioeconómico y el entorno social y cultural.

Además de que durante las jornadas pude observar varias dimensiones dentro del jardín de niños. Estas dimensiones son la dimensión personal, institucional, didáctica, interpersonal y valoral. La dimensión personal se refiere al proceso de formación docente y la motivación para seguir en esta carrera. La dimensión institucional se relaciona con la organización y las normas de la institución. La dimensión didáctica se refiere a la forma en que los docentes facilitan el aprendizaje de los niños. La dimensión valoral se observó en la importancia de los valores y el ejemplo que dan los docentes.

Y dentro de las mismas jornadas también observe la importancia de diferentes niveles de comunicación, incluyendo la comunicación interpersonal, masiva, intermedia, grupal y organizacional. La comunicación interpersonal fue relevante en las interacciones entre los alumnos y los docentes. La comunicación masiva se refiere a la comunicación a gran escala, como a través de medios de comunicación. La comunicación intermedia se refiere a la comunicación entre diferentes grupos. La comunicación grupal se observó en las interacciones entre

los alumnos. Y la comunicación organizacional se refiere a la comunicación dentro de la institución educativa.

En pocas palabras, a través de las jornadas de observación y las clases, pude reflexionar sobre los diferentes contextos, niveles de comunicación y dimensiones observadas en el jardín de niños. Estas experiencias me permitieron comprender la importancia del clima social escolar y cómo influye en el aprendizaje de los alumnos. También pude apreciar la importancia de la comunicación y las diferentes dimensiones que influyen en la práctica docente.

## Nota reflexiva

Dentro del desarrollo de las unidades pude desarrollar los dominios de “Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.” “Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. “ ya que tomando en cuenta el primer domino durante la unidad utilice el pensamiento reflexivo ,critico, y creativo para solucionar las problemáticas que se presentaban tanto en la escuela como en el jardín cuando iba a las practicas ,y ahora tomando en cuenta el segundo creo que lo logre desarrollar porque dentro de las jornadas de observación pude considerar estos aspectos en base a los instrumentos que llevaba y así poder reflexionar sobre la misma.





***“Todos los sueños e ideas que tienes han llegado a ti porque tienes el potencial para alcanzarlos. Aprende confiar en ti”***



# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: ANALISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES. CICLO ESCOLAR 2023-

2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: Anakaren Argueta Martínez\_ Grado: 1 Sección \_B

Rúbrica: Narrativa Digital

## ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

## PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

## Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta minimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión minima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de minimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa debiera incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizara la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las diensiones de la práctica docente , este se compartira en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vinculos, niveles de comunicación y dimensiones. Despues de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes asi como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Crterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia

<b>Organiza y la estructura la historia de manera clara</b>	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada
<b>Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa</b>	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
<b>Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable</b>	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
<b>IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS</b>	Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
<b>Planeación</b>	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
<b>Transferencia de conocimientos</b>	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos delo curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordaos en el curso
<b>MANTIENE NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	EL O LO LA Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato

Calificación final \_\_\_\_\_