

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



CURSO:

ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

MAESTRA:

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

EVIDENCIA INTEGRADORA

ALUMNA:

GÉNESIS ITZEL CEPEDA MRTÍNEZ #6

1°B

SALTILLO, COAHUILA

JUNIO 2024

# Dominios y desempeños

## *Perfil general*

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación, está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

## *Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser*

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

### ***Perfil profesional***

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, potencialidades y las barreras para el aprendizaje, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto que enfrentan las niñas y los niños de preescolar.
- Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener diagnósticos socioeducativos de su grupo y su contexto comunitario. Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
- Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar. Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.
- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación en redes de colaboración, manteniendo una actitud responsable, ética y profesional en el uso académico de las redes sociales con la comunidad educativa. Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.
- Aplica recursos metodológicos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa, con enfoque de género, equidad, interseccionalidad e interculturalidad crítica para obtener información del grupo de preescolar, los espacios educativos, las familias y la comunidad; y la utiliza como insumo en su intervención docente situada.
- Produce saber pedagógico mediante la narración, problematización, sistematización y reflexión de la propia práctica en los diferentes ámbitos para su mejora e innovación de manera continua.

# INTRODUCCIÓN

Esta narrativa tiene como objetivo una demostración de los aprendizajes obtenidos a lo largo del semestre, con ayuda de una recopilación en diferentes trabajos.

De igual manera se incluirá la descripción de las herramientas que fueron necesarias para la realización de la misma, para permitir una comprensión más amplia de los conocimientos adquiridos, siendo no solo el resaltar los logros obtenidos, sino también en función de reconocimiento personal mi progreso personal de manera académica, la identificación de las áreas de oportunidad y las mejoras que se pueden implementar en próximos semestres, permitiéndome una reflexión profunda sobre mi desempeño estudiantil.

Así mismo, se incluirán lecturas las cuales estarán relacionadas con lo que abarca la narrativa, habiendo una visión objetiva a lo experimentado en las jornadas de observación, junto a las situaciones que se afrontaron dentro de las mimas y el compartir las experiencias frente a grupo, de igual forma el prestar atención a los diferentes contextos que existen en los jardines de niños, dependiendo de ubicación, comunidad o el mismo jardín; de la misma manera se comentará lo aprendido en la elaboración del vídeo de ponencia, estando fuera de mi zona de confort al momento de trabajar con un equipo diferente a mi grupo social y lograr un trabajo exitoso a pesar de la diferencia de ideas, la organización que el mismo conllevó, la planeación y el tiempo al que me enfrenté en compañía de mi grupo de práctica.

## DESARROLLO

Durante estas dos jornadas de observación, tuve la oportunidad de observar un contexto significativamente diferente al que había experimentado en mis jornadas de observación anteriores, esto abarcó tanto el entorno interno del jardín como lo externo, dándome una perspectiva más amplia de las diferencias significativas que hay en los dos jardines a los que fui, permitiéndome el observar dinámicas educativas desde otro punto de vista.

Dentro del jardín, pude observar una variedad de estrategias de enseñanza, al igual que una interacción más amena entre las mismas docentes que integraban el jardín, la relación de la docente con los niños, la relación establecida con los padres de familia, y los materiales con los que se contaban dentro de la institución. La diversidad de las actividades y los ajustes que se realizaban me permitió comprender una manera diferente el cómo se pueden aplicar actividades. Fuera del jardín observé como el contexto puede influir en el comportamiento y las experiencias que pueden presenciar los niños.

En relación a la lectura *“La práctica docente y sus dimensiones”* en lo que es la dimensión institucional, menciona como la escuela construye un escenario donde se aprenden los saberes y normas, en este sentido, “la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común”, detectando en el jardín como cada docente tenía su forma de enseñar los temas que consideraba adecuados para el aprendizaje de los niños, dando su toque personal al momento de dar las clases, sin dejar de lado el objetivo que tenían que lograr o las metas a cumplir; en la dimensión didáctica según la lectura se refería al papel del docente como un agente que mediante los procesos de enseñanza,

orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento, en el sentido, la función del profesor, en lugar de transmitir, es la de facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan en la sala de clases, identificando que dentro del salón donde me encontraba la educadora tomaba mucho en cuenta las opiniones de los niños al momento de introducirles al tema, ya que ella planeaba de acuerdo a las actividades que los mismo proponían para aprender del tema, haciendo un momento especial para hacer sentir escuchados a los niños, haciendo más fácil la adquisición de un aprendizaje significativo en los mismos.

Con relación a *“Vínculos entre familia y escuela: visión de los maestros en formación”* dice que la familia y la escuela se muestran como dos contextos fundamentales en el desarrollo del niño, comprobándolo en el salón de clases al momento de ver el comportamiento de los niños y el que mostraban sus cuidadores al tener interacción con la educadora; del mismo modo menciona que se identifican efectos positivos dentro de las familias que tienen a desarrollar competencias de beneficio para la escuela, haciendo que el docente tenga un beneficio para con los niños, algo que noté fue como algunos de los padres de familia respaldaban lo que la educadora les enseñaba en las jornadas de clases, facilitando el desarrollo de las actividades que la misma aplicaba, mostrando como es de suma importancia el apoyo igualitario de las dos partes para un beneficiado en común.

Gracias a lo que se pudo observar, se logró desarrollar un vídeo en el cual se dio un recorrido por las instalaciones del jardín de niños María Guadalupe Valdés de Salinas; de igual forma se trataron temas como las limitaciones a los que se enfrentó el jardín de niños en esta jornada de observación, como lo

manejaron las educadoras, los niveles de comunicación en el jardín y aspectos que incluían situaciones que involucraban a los niños y su desarrollo.

Al realizar el vídeo con mi equipo de práctica fue una experiencia totalmente diferente a la que estoy acostumbrada, ya que son compañeras con las que no estoy en contacto para realizar algún trabajo en equipo, en este caso un vídeo, pues tenemos ideas diferentes y maneras de trabajar distintas bajo nuestra zona de confort, personalmente a mí no me gusta salir de esa zona, porque es más fácil de trabajar con personas que ya me conocen y que sé que se van a adaptar a las ideas que tengo, que congeniarán o que puedo adaptarme, fluyendo el trabajo de manera más cómoda, sin embargo no estoy cerrada a tener nuevas experiencias, debido a que sé que así será la mayor parte de mi carrera, por lo cual debo de adaptarme a las diferentes situaciones, ideas y compañeras con las que puedo trabajar, pues en una sociedad hay variedades con las que trabajar y convivir, por lo tanto, este trabajo me dejó una experiencia nueva que me ayudará a mejorar en el resto de mis trabajos con diferentes convivencias.

## CONCLUSIÓN

En conclusión, con las situaciones que experimenté en este semestre y en las jornadas de observación considero que tuve aprendizajes que serán de mucha utilidad en mi desempeño estudiantil, para la realización de trabajos y mi convivencia con mis compañeras y compañero.

La observación de diferentes entornos donde se ubican los jardines y conocer las versiones a las que se enfrentaron mis compañeras mediante la convivencia e interacción de vivencias de las mismas, me han sido de utilidad para darme cuenta la variedad de formas de trabajo para lograr metas, la organización, la armonía y como todo eso afecta o beneficia al crecimiento de los niños dentro del jardín, haciéndome tener una reflexión de como existe la adaptación a las circunstancias que se pueden presentar para seguir satisfaciendo las necesidades de los estudiantes, poniéndome en el pensar de cómo hay que estar dispuesto a aprender de lo que se presente y adaptarse a las mismas para obtener buenos resultados

Además, la convivencia con compañeras diferentes me permitió mejorar mis habilidades de trabajo en equipo, ya sea comunicándonos para tener diferentes puntos de vista de nuestras educadoras, hasta trabajar en una evidencia de unidad, haciendo de la colaboración, una comunicación efectiva y armoniosa, permitiéndome respetar las opiniones y valorar cada uno de los esfuerzos que dieron y di.



***“DÉJAME SER TU ESTRELLA FUGAZ”***

## NOTA REFLEXIVA

En este semestre he tenido la oportunidad de obtener más conocimientos con ayuda de las lecturas brindadas a lo largo de las unidades. Estas lecturas han sido de gran ayuda para establecer conexión entre lo que he leído y lo que observé en estas jornadas en el jardín de niños.

Las lecturas me dieron datos sobre la educación, los docentes y los contextos que se pueden observar o esperar en una escuela, por lo que pude encontrar similitudes, ayudándome a desarrollar una capacidad de reflexión y relación entre lo leído y lo vivido.

Al visitar un jardín de niños el semestre pasado completamente diferente al otro me ha permitido tener un panorama más amplio de los entornos educativos y las situaciones a las que se pueden enfrentar debido a la diversidad de comunidades y personas dentro y fuera de los mismos, brindándome interacciones valiosas.

Entre los dominios y desempeños pude notar de este:

- Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar. Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.

En el cual puedo rescatar que pude notar como la comunidad puede favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar, obteniendo un aprendizaje significativo y colaborativo con mi grupo de jardín, comentando los diferentes escenarios y contextos encontrados mediante una herramienta digital como lo es un vídeo.

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.

En este pude hacer reflexión de como la educadora realiza sus clases para mantener esa curiosidad despierta en los niños y niñas y así lograr transmitir conocimientos significativos, todo mediante los indicadores de observación y entrevistas realizadas a la educadora.

Este semestre me dejó llena de habilidades y conocimientos nuevos permitiéndome tener un crecimiento clave que tendrán impacto en la actualidad, así como en mi futuro como estudiante dentro de la normal y como educadora.

## **REFERENCIAS:**

Lectura: La práctica docente y sus dimensiones

Según Fierro - Johanna Contreras1 (2003)

[La practica docente y sus dimensiones \(studylib.net\)](#)

Lectura: Vínculos entre familia y escuela: Visión de los maestros en formación

[\(PDF\) Vinculos entre familia y escuela Vision de los maestros y formacion | Rosa García-Ruiz and Ana Castro Zubizarreta - Academia.edu](#)

# RÚBRICA



## ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*. CICLO ESCOLAR 2023-2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: Génesis Itzel Cepeda Martínez Grado 1 Sección B

Rúbrica: Narrativa Digital

### ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

### PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

### Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirió al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta mínimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión mínima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de mínimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa deberá incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizará la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las dimensiones de la práctica docente, este se compartirá en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vínculos, niveles de comunicación y dimensiones. Después de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes así como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Críterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
<b>Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia</b>	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia
<b>Organiza y estructura la historia de manera clara</b>	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada

<b>Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa</b>	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
<b>Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable</b>	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
<b>IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS</b>	Las intervenciones muestran análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
<b>Planeación</b>	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
<b>Transferencia de conocimientos</b>	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato

Calificación final \_\_\_\_\_