



Escuela Normal de
Educación Preescolar

“Análisis de prácticas y contextos escolares”

Maestra: Elizabeth Jiménez Hoyos

**Alumnos: Paolo Guillermo Rodríguez
Guerrero #24**

“Evidencia Integradora”

Semestre y grupo: 2°B

Junio - 2024

Dominios y desempeños.

Perfil general

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

Perfil profesional

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

INTRODUCCIÓN

Como evidencia final del curso “Análisis de prácticas y contextos escolares” se presentará la siguiente narrativa, en la cuál se habla acerca de mis experiencias vividas en las jornadas de observación en primer y segundo semestre, donde se hará una comparación entre ellas para poder abarcar los temas de las dimensiones en la práctica docente, al igual que las relaciones que mantienen las docentes con los padres y madres de familia, incluyendo como es el vínculo que tienen con sus hijos/as, y dentro de esto, se verá como el contexto interfiere en los puntos anteriormente dichos.

Para comenzar, tomaremos como punto de partida el video realizado para la evidencia de unidad II de este curso, en el cual se vieron las dimensiones y como iban relacionadas en el jardín de niños “Constituyentes de 1917 Anexo a la ENEP”, donde se vio un punto de vista diferente variando entre educadoras y su forma de enseñar y saber ser, esto para hacer una retroalimentación de lo visto en el primer año de la licenciatura en educación preescolar, donde, en base a las lecturas “La práctica docente y sus dimensiones” y “Apoyo familiar en el estudio de escolares en un contexto de vulnerabilidad” se realizó un análisis mejor elaborado en cuestión de trabajos anteriormente hechos acerca de los temas que se han visto en el curso.

DESARROLLO

Durante la realización del video, en conjunto con la lectura “La práctica docente y sus dimensiones”, pude ampliar mi visión acerca del trabajo del docente, pues hay muchos puntos que no lograba visualizar antes, entre ellos se encuentran las diferentes dimensiones que existen en la práctica docente, en ellas hablan desde la manera en la que es visto el/la propio/a docente, hasta la manera en la que se desenvuelve en relaciones interpersonales con terceras personas (padres y madres de familia, estudiantes, compañeros/as de trabajo, etc.), también aquí entra en juego el contexto, tanto institucional como el de los estudiantes, las relaciones que estos mantienen con su familia, docentes, entre ellos mismos y demás.

Primero, abarquemos las **dimensiones**, existen 6 tipos de dimensiones en la práctica docente, las cuales son **la personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valórica**. En la **personal**, se ve al docente como lo que es, un ser humano, el cual tiene tanto habilidades y cualidades como imperfecciones, tiene una historia de vida, experiencia profesional, diferentes visiones sobre su futuro, una amplia gama de características que lo hacen más humano de lo que la mayoría de las personas creemos, tendemos a poner al docente como una figura de “perfección” aún en la actualidad.

Mencionamos que el docente cuenta con experiencia profesional y de trabajo, aquí es donde entra la dimensión **institucional**, donde dice que la escuela es una organización en la que las prácticas docentes se despliegan, y es cierto, pues lo que hacen las y los docentes en la escuela es aportan sus habilidades, intereses, proyectos personales y saberes para la acción educativa común, ¿Y esto que quiere decir? Resumiendo, en la escuela los docentes aportan su parte para una construcción cultural.

Tenemos a las dimensiones **interpersonal** y **social**, hablando de la primera mencionada, se refiere más que nada a la manera en la que el/la docente interviene en el quehacer educativo, estas varían y tienden a ser muy complejas pues cada contexto es diferente. Pasando a la siguiente dimensión, esta trata de

la manera en la que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo, donde los receptores son diferentes sectores sociales, pues estas imponen demandas en el quehacer docente.

La dimensión **didáctica** es un poco más fácil de entender, esta menciona que el docente no transmite los aprendizajes, sino que los facilita para sus estudiantes, para que con esto sea posible su propia construcción de conocimiento. Por último, la dimensión **valórica**, la cual es la forma en la que el/la docente va mostrando sus visiones del mundo, la manera en la que valora las relaciones humanas y el conocimiento, esto definiendo la manera en la que genera situaciones de enseñanza, generando así una experiencia formativa.

Terminando con las dimensiones, pasemos ahora con un punto importante, tanto en el desarrollo académico y personal de nuestro grupo como en la manera en que enseñamos: **el contexto**. Es indiscutible que el contexto impacta mucho en los aspectos mencionados anteriormente, y, por ende, tiene mucho que ver a la hora de establecer relaciones con las y los estudiantes, padres y madres de familia, etc., pongamos de ejemplo los jardines de niños en los hice mis jornadas de observación, en el jardín "Alberto del Canto" pude notar que los familiares de las y los niños mantienen una relación con las educadoras algo distante, pues bien, cuando se les pide que les ayuden con algún evento a organizar o en involucrarse en las actividades del salón, lo hacen sin problema, son pocos los que por diversos factores no apoyan, sin embargo, a la hora de tratar temas con la educadora, tienden a mostrarse algo desesperados, e incluso algunos dicen que tienen prisa y en ese momento no pueden hablar, y hablamos de temas que son importantes y afectan al aprendizaje del niño, su desarrollo y comportamiento, pero esto parece que no es de mayor prioridad para ellos.

El contexto en el que se ubica el plantel es de nivel medio-bajo, con problemas de suciedad y pandillerismo, aunque en lo personal, no alcancé a observar este último punto que se me mencionó, puede que esto se presencie entrando en la tarde-noche, y más en la noche, aunque el tema de la basura sí es algo que estuvo presente tanto en mi primera semana de observación, como en la segunda,

detrás de la escuela se encuentra un arroyo en pésimas condiciones, donde la basura abundaba por mucho.

Ahora, pasando al siguiente jardín el cual es el “Constituyentes de 1917 Anexo a la ENEP”, ubicado en un contexto totalmente diferente a la escuela anterior, pues esta mayormente habitado por gente de la tercera edad, donde también se observó que carece de áreas verdes, y no presenta señales de pandillerismo, aunque si analizamos detalladamente, podemos observar que el transitar por estas calles puede ser un poco peligroso, más para los peatones, pues las banquetas apenas y son del tamaño necesario para que camine una sola persona por ellas, donde tenía que bajar a la calle para poder caminar sin dificultad, pues estas son muy angostas y están descuidadas.

Si hablamos de las relaciones que mantenían las y los estudiantes con su familia, estas eran en su mayoría muy buenas, me enfocaré solamente en el grupo que se me asignó observar, el cual fue 1ºA, donde los padres y madres de familia eran muy afectuosos con sus hijos/as, mostraban mayor disposición a la hora de tratar temas de las y los niños, y sin problema alguno se involucraban en actividades del jardín, fue mucho más fácil realizar una entrevista a varios padres y madres de este jardín, pues su actitud era alegre y positiva, si se trataba de sus hijos/as, se quedaban para atender cualquier tema.

Es evidente que el estudiantado es vulnerable ante estos aspectos, pues la lectura “Apoyo familiar en el estudio de escolares en un contexto de vulnerabilidad” menciona que el tema social, económico y familiar interfiere mucho en el desarrollo académico de las y los estudiantes, esto involucra la salud ambiental del lugar en el que se ubica la escuela, el nivel educativo de los padres y las madres, así como la atención que les prestan a sus hijos/as en casa y que tanto tiempo le dedican al apoyo en sus estudios.

CONCLUSIONES

Algo que puedo resaltar, es el hecho en el que cada uno de estos temas que se mencionaron están entrelazados el uno con el otro, pues bien, el contexto influye mucho en la manera en que enseñamos y en como aprenden nuestros estudiantes, y las relaciones que mantenemos con los padres y madres de familia, así como el vínculo que crean y tienen con sus hijos/as, se ve afectado dependiendo de los resultados que vayan obteniendo los estudiantes a la hora de aprender, y a esto se suman las dimensiones de la práctica docente, que en cada educadora varían según las relaciones interpersonales que tengan con sus estudiantes, padres y madres de familia, directivos, etc., y nuevamente regresamos al contexto, que impacta en todas estas áreas.

Como vemos, todo tiene una transversalidad, y es importante tenerlo en cuenta a la hora de ejercer la labor docente, pues estaremos formando a las futuras personas que contribuirán a nuestra sociedad, somos los responsables al igual que los padres y madres de familia de educar y formar a nuestros/as niños/as, también tenemos que concientizarlos (a padres y madres) acerca de esto, de como todos estos aspectos que pasan desapercibidos para la mayoría, tienen una gran influencia en las y los niños, debemos tener conciencia de que personas queremos que sean nuestros/as hijos/as.

NOTA REFLEXIVA

Durante este semestre pude llegar a acercarme más a las familias de las y los estudiantes, donde, con ayuda de la maestra encargada del grupo, pudimos tomar acciones para que los padres y madres se involucraran en las actividades escolares, esto para favorecer en el desarrollo integral y educativo de las y los niños, fortaleciendo el lazo entre ellos a través de la escuela, esto tomando en cuenta la diversidad que hay en los salones (como lo son los diferentes contextos socioculturales, niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional) para así realizar mi práctica docente situada desde la inclusión.

En este trabajo pude practicar mucho más mi proceso de investigación y análisis, pues este a pesar de ser complejo, continuo y crítico, sé muy bien que esto es favorable para mi desarrollo académico y en mi proceso de enseñanza-aprendizaje, donde no solo pude observar la diversidad que existen en las aulas de clase, la realidad sociocultural de cada niño/a, también pude ampliar mejor mi visión acerca de lo que es ser docente, gracias a esto, podré realizar intervenciones en diferentes situaciones educativas, donde en base a mi práctica docente, me permitirá aportar reflexiones y experiencias en la educación preescolar.

ANEXOS



“Lo mejor que se le puede dar a un niño, son buenos recuerdos”

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bazán-Ramíeez, A., Márquez-Ibarra, L., & Félix-López, E. G. (2022). Apoyo familiar en el estudio de escolares en un contexto de vulnerabilidad.

<https://www.redalyc.org/journal/440/44068165022/html/>

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.

RÚBRICA

Rúbrica: Narrativa Digital

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Descripción de la evidencia de final:

Constará de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirió al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta mínimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión mínima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de mínimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa deberá incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizar la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las dimensiones de la práctica docente, este se compartirá en un foro donde se compararán los diferentes contextos, vínculos, niveles de comunicación y dimensiones. Después de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomará en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes, así como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Crterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia
Organiza y estructura la historia de manera clara	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada
Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa

	precisa y adecuada en la narrativa		se pueden identificar algunos errores		
Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS	Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de las lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
Planeación	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
Transferencia de conocimientos	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato

Calificación final _____