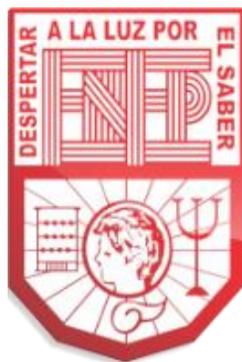


**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**SEGUNDO SEMESTRE**  
**CICLO ESCOLAR 2023 - 2024**



**CURSO:**

**ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES**

**MAESTRA:**

**ELIZABETH JIMENEZ HOYOS**

**NOMBRE DEL TRABAJO:**

**EVIDENCIA FINAL**

**PRIMER GRADO      SECCIÓN B**

**PRESENTADO POR:**

**NADIA SOFIA DE LA PEÑA SALINAS #9**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**JUNIO 2024**

## **DOMINIOS Y DESEMPEÑOS**

### **ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

### **PERFIL PROFESIONAL**

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

A lo largo del semestre dentro de la materia análisis de prácticas y contextos escolares aprendí una gran diversidad de cosas, pero también reafirmé conocimientos previos que ya tenía.

En este escrito se hablará de elaborado en el video de la ponencia, tomando en cuenta los aprendizajes que adquiriré en las jornadas de observación ejemplificando con lo vivido dentro de las 2 inmersiones.

Dentro del video se habló de las dimensiones de las practicas docentes en donde se abordaron las dimensiones que son la personal, la institucional, la interpersonal, la social, la didáctica y la valoral para explicar todo lo recabado en cuanto lo vivido en la jornada de prácticas, esto con el objetivo de terminar de apropiar los conocimientos y poder relacionarlos con lo que experimentamos para poder entenderlo con más facilidad.

Dentro del curso análisis de practicas y contextos escolares y trabajando en conjunto con los conocimientos y base de la materia del semestre anterior acercamiento a practicas educativas y comunitarias logré adquirir y afianzar conocimientos que son muy importantes para poder llevar a cabo de una manera efectiva y educativa las practicas en los jardines de niños a donde vamos a llevarlas a cabo.

Al principio del semestre se llevo la lectura del “clima social escolar, fortaleciendo vínculos para mas y mejores aprendizajes” y me gustaría empezar por ahí.

Al hablar del clima social escolar nos lleva a pensar en el ambiente que tiene la comunidad educativa en las jornadas de estancia en el jardín de niños, dándole mucha importancia ya que se relaciona a gran medida con el desarrollo de las niñas y niños, puesto que si están en un lugar donde se sienten a gusto para aprender, donde se tienen los recursos necesarios para poder llevar su enseñanza de manera cómoda y armónica, tomando en cuenta todos los vínculos que están presentes en la educación, porque no solo se trata del maestro con el alumno, sino que hay un trasfondo en todo y hay partes muy importantes que también influyen en su formación, como por ejemplo la relación entre la maestra y los tutores de los niños, entre las demás maestras del plantel, el vinculo de la directora con las maestras y el de la directora hacia el plantel.

Si nos enfocamos en las familias de los niños sabremos que esto es un punto muy importante, que es la raíz de la enseñanza y personalidad de cada niña y niño, entendiendo que el apoyo de las familias es punto importante para considerar en este nivel educativo, ya que los niños a la

edad de preescolar siguen manteniendo un vínculo con ellos y son parte muy importante para su formación.

Tomando en cuenta todo lo antes mencionado, existen muchas variables dentro del jardín de niños, donde existe una inmensa diversidad entre cada niño que complementa el grupo de alumnos, y para cada docente es muy importante tomarlo en cuenta al llevar a cabo sus actividades, priorizando que sean igualitarias y accesibles a cada alumna y alumno para generar un ambiente de inclusión y equidad. Esto se logra realizando ajustes razonables y considerando como áreas de oportunidad las barreras de aprendizaje para lograr el ambiente del aula a como se espera y para obtener los resultados y objetivos que se buscan a lo largo del ciclo escolar.

En el video de la ponencia de las jornadas de observación se llevó el tema de las dimensiones para tener un mejor análisis y reflexión sobre lo vivido. Comenzando por la dimensión personal que nos habla de la historia del profesor, el cómo ha sido su camino en la educación y su situación actual, después la dimensión institucional que trata sobre la relación que hay entre todos y cada uno de las personas que conforman la comunidad escolar y la sistematización que lleva la institución, otra fue la interpersonal que nos dice que es el clima institucional la manera de llevar a cabo los aprendizaje y la manera de resolver los conflictos, también la dimensión social menciona que es cuando la maestra o el maestro de qué expectativas tiene en el ciclo y como maneja la presión del sistema y las familias, la dimensión didáctica habla de como se lleva la enseñanza, los métodos y maneras de impartir los contenidos de cada maestro y por ultimo la valoral que nos dice que es la forma de enseñar los valores de una manera directa e indirecta que tiene cada maestro, ya sea directamente enseñados por ejemplo en una clase o indirectamente que es los que demuestra el maestra sin la necesidad de enseñarlo.

En conclusión, todo lo visto a lo largo de este semestre es parte fundamental de nuestra preparación para ser un docente consciente de su contexto y de los puntos a considerar a lo largo de toda nuestra carrera.

Es importante tomar en cuenta las diversidades y todas las influencias en el desarrollo integral de los niños para una formación académica favorable.



“La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo.”

-Paulo Freire

## REFERENCIAS

Altamira, C. E. y Valdiviezo, M. B. (2021) Clima social escolar "fortaleciendo vínculos para más y mejores aprendizajes"

Contreras, J. (2003) La práctica y sus dimensiones.

## NOTA REFLEXIVA

De acuerdo con los dominios y desempeños del perfil de egreso en relación con curso análisis de prácticas y contextos escolares, a lo largo del semestre logré reconocer y valorar la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia, en conjunto de que fui desarrollando el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actuando desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.

Tomando en cuenta el perfil profesional y a lo largo de la adquisición de los conocimientos en las clases presenciales de la materia y durante las dos jornadas de observación logré identificar la diversidad de la población escolar, considerando las modalidades que se utilizaron, los contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica de observación docente situada e incluyente. También comprendí la importancia de la colaboración de las familias y comunidades generando el conocimiento sobre las acciones que favorecen su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños. Y por último pero no menos importante valoré la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar para generar aprendizajes significativos y seguir obteniendo las bases para mi desarrollo en la licenciatura.



# RUBRICA

## ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANALISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*. CICLO ESCOLAR 2023-2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

### Rúbrica: Narrativa Digital

#### ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

#### PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

#### Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta minimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión minima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de minimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa debiera incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizara la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las diensiones de la práctica docente , este se compartira en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vinculos, niveles de comunicación y dimensiones. Despues de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes asi como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Criterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia

<b>Organiza y la estructura la historia de manera clara</b>	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada
<b>Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa</b>	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
<b>Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable</b>	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
<b>IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS</b>	Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
<b>Planeación</b>	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
<b>Transferencia de conocimientos</b>	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato

Calificación final \_\_\_\_\_

