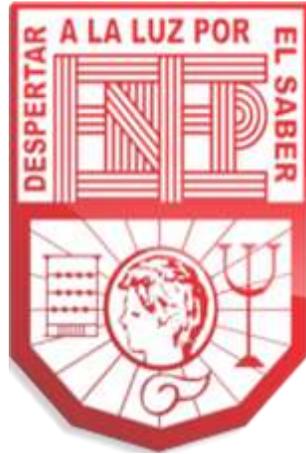


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

Evidencia final

PRESENTADO POR:

Carol Sofía Rodríguez Sánchez

#25

MAESTRO

Elizabeth Jiménez Hoyos

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO2024

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

A continuación, se presentan los dominios y desempeños que se desarrollarán o fortalecerán a lo largo del curso, en algunos, se resaltan los aspectos específicos a los cuales se abona este curso.

### **Perfil general**

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación, está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda

forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

### **Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser**

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.

Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas

## Introducción

En esta narrativa se ve un poco sobre los aprendizajes que logre tener durante estos dos semestres; se informa un poco sobre cuales fueron algunas de las experiencias que logre tener durante mis dos jornadas de observación; se logra captar algunos de los conocimientos que me adquirieron mis maestros ,mis compañeras y de cómo son las maneras en las que los quiero poner en práctica como futura educadora; se trata un poco sobre el tema de qué tipo de educadora quiero llegar a hacer; hace referencia un poco de las motivaciones que fui logrando obtener en mi primer año en la Normal de Educación Preescolar gracias a esta misma yo quiera seguir estudiando esta carrera y algún día poderla ejercer ya que me mostro de muchas maneras que educar es enseñar a mentes pequeñas a poder aprender mientras ellos juegan, se analiza sobre algunas de las emociones que logre sentir sobre mis dos jornadas de observaciones y como es cada una de las educadoras influyo en mi para que yo tenga más ganas y más motivación de poder seguir estudiando esta hermosa carrera y un día poderla poner en practica como futura educadora titular

Se ve un poco sobre el tema de cómo es que cada uno de los trabajos que he implementado a lo largo de este semestre me han ayudado a poder lograr tener un poco más de reflexión en estos mismos de forma que se ven mejor la redacción que he llevado acabo en la materia de análisis de prácticas y contextos escolares.

## Desarrollo

A lo largo de estos dos semestres pude aprender de qué manera es en la que quiero y puedo ser una gran docente ya que gracias a las jornadas de observaciones me he percatado de qué forma es que yo quiero ejercer la carrera de la docencia; durante estos dos semestres pude aprender de qué manera es en la que el contexto en el que se encuentran los niños influyen dentro de sus aprendizajes; pude analizar de qué forma es que tanto la escuela como la comunidad van de la mano ya que para que los docentes puedan impartir sus conocimientos tiene que haber alumnos y para que los alumnos puedan adquirir nuevos aprendizajes se debe de contar con padres de familia que quieran que los niños asistan a las escuelas a poder adquirir nuevos aprendizajes ; analice de la manera en la que la ética y los derechos se relacionan con el aprendizaje de cada uno de los niños y de qué manera es que estos influyen en la forma que se debe de implementar un ambiente de paz y armonía en el proceso educativo; durante este proceso alcance aprender un poco sobre los diferentes tipos de aprendizajes ya que en cada uno de ellos trata la forma en la que se puede aprender de distintas maneras y muestra lo fundamentales que son en el proceso educativo; analice un poco sobre las estrategias pedagógicas puesto que estas son fundamentales porque son las que ofrecen algunos métodos y técnicas de aprendizaje que se organizan de manera a las necesidades que requieren cada uno de los niño y de las niñas de preescolar; logre tener un poco de conocimiento sobre (NEM) el programa de la nueva escuela mexicana pude conocer como es que se implementa en el contexto y en la comunidad, ya que este hace referencia a cómo es que los docentes se deben de acoplar a las maneras de enseñanza como dentro y fuera de la escuela esto de acuerdo a las características del plantel en el que se esté trabajando; una de las cosas que aprender es que debo de tener en cuenta que el aula debe de ser un espacio de paz y armonía ya que esto ayudara que los alumnos puedan adquirir conocimientos de una mejor manera; algo muy importante que sé que siempre debo de tener en cuenta es que se debe de proporcionar seguridad a los alumnos para que estimulen mejores habilidades y destrezas en el proceso educativo, una de las muchas cosas que tiene bastante

significado para mí durante es que en estos dos semestres se ve de una manera en la que el campo de estudios se cuentan con muchas barreras de aprendizaje que puede hacer que los alumnos se les dificulte la forma de adquirir sus conocimientos; alcance el aprendizaje de cómo es que se debe de evaluar algunas de las actividades que se presentan en el preescolar.

Aprendí algo que sin duda me ayudó mucho a seguir adelante estudiando esta carrera es que en el transcurso de mi segunda jornada de observación pude ver el modo en que la educadora impartía sus clases y como es que los niños la apreciaban mucho; esta segunda jornada de observación me ayudó bastante para darme cuenta que elegí la carrera correcta y que quiero seguir adelante con ella ya que aprendí que ser docente es la cosa más admirable que existe porque el que educa tiene el futuro de los demás en sus manos porque educar es enseñar con el corazón.

Yo aprendí de mis dos educadoras de las jornadas de observación que tipo de educadora quiero ser y que tipo de educadora es la que no quiero ser, quiero ser la educadora que siempre quise tener cuando era chica.

Todo lo que aprendí tanto cosas buenas como cosas malas en mis dos jornadas de observación, es que sé de qué manera es en la que se debe de distinguir que es lo que sí quiero poner en práctica y que es lo que no quiero hacer como futura educadora.

Sinceramente la Normal de Educación Preescolar me ha enseñado muchísimas cosas de las que yo sé que algún día como futura educadora podré poner en práctica cuando pueda estar como educadora titular

Para poder finalizar quiero agradecer a las presentaciones de algunos proyectos que he tenido en este último semestre, ya que pude aprender a poder tener mucha más confianza en mí misma y que poco a poco me he desenvuelto un poco más con mis compañeras y con mis maestros.

## Conclusión

Este trabajo concluye hablando de los temas de cómo es que me estuve sintiendo en mis jornadas de observación y como es que cada una de ellas me enseñó que tipo de educadora es que quiero ser y que tipo de educadora es la que no quiero llegar hacer nunca, se analiza un poco sobre algunas de las experiencias buenas como de las malas que se estuvieron presentando en las jornadas de observación y como es que estas mismas me ayudaron a poder ver que al momento en el que elegí estudiar para educadora no me equivoque si no que tome la decisión correcta al elegir ser educadora ya que pude aprender que los conocimientos que estoy adquiriendo y que me faltan por poder adquirir me ayudaran a llegar a hacer una gran educadora en un futuro; se ve como es el tipo de educadora que es que quiero llegar a hacer; se ve un poco sobre el tema de cómo es que tanto mis maestros como mis amigo y compañeras han tenido un gran impacto en mi para que yo quiera seguir adelanten estudiando en La Normal De Preescolar.

## Nota reflexiva

En esta unidad puede aprender según los dominios y los desempeños a cómo es que se debe de desarrollar y a reflexionar sobre algunas de las problemáticas que se estuvieron presentando en las jornadas de observación y de qué manera es que pude reflexionar sobre ellas y poderlas trabajar en una narrativa pedagógica.

Desarrolle un mejor pensamiento creativo en el momento en el que tuve que diseñar una actividad que se pudiera poner en práctica con los niños de preescolar y poderla realizar en el salón de clases para que esta fuera aprobada.

Reconocí un poco sobre las culturas digitales y sus herramientas visto que en algunas actividades que se estuvieron llevando acabo se tenía que utilizar diferentes herramientas tecnológicas para poder hacer más presentables los trabajos y con mejor trayectoria de aprendizaje.

Analice en la manera en la que se debe de llevar acabo de una mejor manera una narrativa pedagógica ya que en cada oportunidad que tuve de realizar un escrito con relación a las jornadas de observación se tomó cada punto importante que se pudiera analizar para poder obtener un mejor desempeño en el saber docente.

## Frase



**“Educar es enseñar con el corazón y avanzar en el mundo con razón”**

## Referencias

**Lectura: Niveles de comunicación practica docentes y sus dimensiones**

[file:///C:/Users/usuario/Downloads/niveles%20de%20de%20comunicacion,%20practica%20docente%20y%20sus%20dimensiones%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/niveles%20de%20de%20comunicacion,%20practica%20docente%20y%20sus%20dimensiones%20(1).pdf)

**Lectura: La participación de la familia en los espacios formativos**

<file:///C:/Users/usuario/Downloads/LA%20PARTICIPACIO%CC%81N%20DE%20LA%20FAMILIA%20EN%20LOS%20ESPACIOS%20FORMATIVOS%20ESCO LARES.pdf>

# Rúbrica

## Rúbrica: Narrativa Digital

### ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

### PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

### Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta minimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión minima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de minimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa debiera incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizara la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las diensiones de la práctica docente , este se compartira en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vinculos, niveles de comunicación y dimensiones. Despues de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes asi como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Crterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia

<b>Organiza y la estructura la historia de manera clara</b>	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada
<b>Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa</b>	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
<b>Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable</b>	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
<b>IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS</b>	Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
<b>Planeación</b>	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
<b>Transferencia de conocimientos</b>	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos aborados en el curso
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato