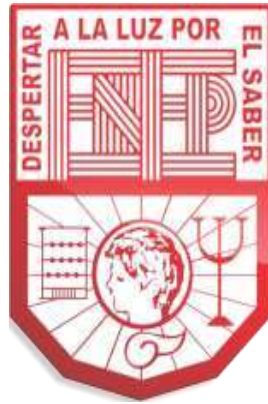


**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES**  
**EVIDENCIA FINAL**

**PRESENTADO POR:**  
**ABRIL GARCIA SANTILLAN**

**MAESTRO:**  
**ELIZABETH JIMENEZ HOYOS**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**JUNIO 2024**

## **DOMINIOS Y DESEMPEÑOS**

### **ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL**

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

### **PERFIL PROFESIONAL**

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

## INTRODUCCIÓN

En esta narrativa se quiere dar a conocer mis aprendizajes durante la unidad II. "Saber pedagógico e interacción en el aula" en el curso de "Análisis de prácticas y contextos escolares".

Como evidencia final de unidad, se hizo un video "Narrativa para ponencia" narrando lo vivido en las dimensiones de la práctica docente en mis jornadas de observación, en el jardín de niños "Francisco Primo de Verdad y Ramos" y analizando los seis niveles de comunicación y las dimensiones de la práctica docente. <https://www.youtube.com/watch?v=qS1csw6PjTE>

Nuestro video proporciona una perspectiva a nuestras experiencias individuales en el Jardín de Niños, buscando profundizar la comprensión de la complejidad y la importancia del trabajo docente, abordando aspectos clave como la interacción humana, la construcción de vínculos comunitarios y la integración de la tecnología en el proceso educativo.

Esta evidencia se centra en la lectura de "**¿Qué tenés para contar? Narrativas Digitales**", la cual nos dice que la educación del siglo XXI debe generar ciudadanos capaces de aplicar la tecnología como herramientas para crear nuevos conocimientos. Existe un problema debido a la forma en que los docentes usan la tecnología, ya que cuentan más con la comunicación de contenidos conceptuales, que con la creatividad y la generación de conocimientos.

En el marco de esta realidad educativa que se vive es que surgen las Narrativas Digitales Transmedias (ND), es por esto por lo que se realizó esta narrativa digital. Las ND son una herramienta para el trabajo en el aula, son múltiples las aplicaciones que van desde la introducción de un tema a la motivación de los estudiantes y porque no a la evaluación a través de ellas

Por lo que, el video busca obtener los siguientes objetivos:

- ❖ Propiciar un aprendizaje significativo de los contenidos propios de la asignatura a través de las narrativas digitales.
- ❖ Favorecer la creatividad, comunicación y espíritu crítico de los alumnos a partir de la creación de narrativas.

- ❖ Generar un espacio de trabajo en el cual los alumnos se sientan parte importante del grupo y se fomente un trabajo colaborativo donde cada uno aporte desde sus conocimientos y habilidades.
- ❖ Promover la aplicación y uso de tecnologías en el aula, fomentando en el estudiante el desarrollo de competencias digitales.

## DESARROLLO

Al compartir el foro con mis compañeras donde se compararon los diferentes contextos, vínculos, niveles de comunicación y dimensiones, y dando respuesta a las preguntas que nos hacíamos mutuamente, pude identificar varios aspectos, ya que durante los dos semestres intercambiamos con la sección A los jardines para hacer nuestras jornadas de observación.

Las preguntas que hacían comúnmente eran de las mismas chicas que ya habían asistido con anterioridad a ese jardín, por sorpresa en algunos pudimos notar cambios positivos y en otros que seguían con la misma situación. Pude observar gracias a sus narrativas digitales los diferentes contextos y problemáticas que presenciaban, y que todas estas, estaban ligadas entre sí, y todo esto venía desde casa.

Por esto es de suma importancia que la educación inicie desde casa, y no esperar a que los niños entren a preescolar para dejar que las educadoras hagan el trabajo que les corresponde a los padres de familia, ya que las familias de los infantes son factores importantes para el desarrollo integral y emocional.

La práctica docente supone una diversa y compleja trama de relaciones entre personas, por esto, es fundamental analizar la repercusión que tiene el clima escolar en la disposición de los distintos miembros de la institución: docentes, directivos, administrativos, apoderados y estudiantes

En la práctica docente, al ser de carácter social, intervienen diversos procesos, que constituyen la compleja trama de relaciones con las cuales el maestro debe vincularse. De esta forma, se pueden distinguir algunas dimensiones que nos permiten analizar y reflexionar sobre nuestras propias prácticas en los diversos ámbitos que se encuentra inserto el maestro desde su rol en la comunidad escolar.

En las narrativas, se tocó el tema de las dimensiones de la práctica docente, que lo son la **Dimensión Valoral**: Enfatiza en la reflexión sobre los valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, y las opiniones sobre diversos temas. Esto era muy bien visto en el jardín de niños Francisco Primo de Verdad y Ramos, ya que, al hacer una acción indebida, se les hacía reflexionar sobre las consecuencias que podría traer esta situación, así como recordando los valores que son enseñados.

**Dimensión Personal:** El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana.

**Dimensión institucional:** Enfatiza las características institucionales que influyen en las prácticas. Estas nos hablan sobre la cultura que existe en el contexto educacional, las diferencias y similitudes de todos los miembros de la institución.

**Dimensión interpersonal:** La manera en que las relaciones de los actores se entretajan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo. Afortunadamente, se podía presenciar el buen trabajo que hacían entre sí las educadoras y la directora, e incluso la supervisora y maestras de apoyo.

**Dimensión social:** La reflexión sobre el sentido del quehacer docente, en el momento histórico en que vive y desde su entorno de desempeño. Se refiere a como cada docente percibe y expresa su tarea, debido a que son destinatarios muy diversos.

**Dimensión Didáctica:** Forma en que el conocimiento es presentado a los estudiantes para que lo recreen, y con las formas de enseñar y concebir en proceso educativo. Pude observar que la educadora se acoplaba a los estilos de aprendizaje de los niños.

## **CONCLUSIÓN**

Como conclusión final de esta narrativa digital, destacamos la importancia que los docentes se involucren y conecten con la realidad de su comunidad escolar, esta vinculación escuela y comunidad potencia los aprendizajes y formación de las y los estudiantes si bien, la escuela no puede resolver todos los problemas sociales, pero si es una garante del derecho a la educación.

Como conclusión de este relato es de suma relevancia tener bien claro lo real y lo deseado, y saber cómo llevar a cabo estos desafíos que se nos interponen en el camino de la docencia, ya que son muchísimos aspectos que implica la educación en general, y en preescolar no es solo cuidar niños por 3 horas, implica mucho más que eso y que es esencial para el desarrollo del niño, tanto físico, emocional y cognoscitivo.

Como educadoras hay que ver más allá de enseñar, hay que adentrarnos un poco más en cada contexto de los niños, ya que uno nunca sabe por qué situaciones están pasando y al final ellos son los más afectados en un presente y en un futuro.

## FOTOGRAFÍA



**“ENSEÑAR**

*no es fácil*

*pero vale la pena el*

**RESULTADO”**



## NOTA REFLEXIVA

A lo largo del curso presente puedo decir que he aprendido estos dominios y desempeños:

***- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.***

Esto lo pude observar durante mis jornadas de observación en los jardines de niños a los que asistí, pude identificar los diferentes contextos que hay en las aulas, cada niño es diferente en todos los aspectos y de su contexto en el que se relacionan en su día a día y este es reflejado en el jardín. Por esto es necesario que las educadoras y el plantel educativo cubra las necesidades de los niños para una inclusión.

***- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.***

Esto lo pude observar en mi última jornada, durante el cierre del proyecto del cuidado ambiente, se les pidió a los padres de familia su colaboración para mejorar el jardín, ya que este no estaba en las mejores condiciones para los niños.

***-Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.***

Durante este curso he tenido que informarme sobre muchos temas en relación con la educación preescolar y todos los factores que la complementan, y no solo en este curso, si no en demás, y he tomado el gusto de la lectura sobre estos temas.



# RÚBRICA

## ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: ANALISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES. CICLO ESCOLAR 2023-

2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

Rúbrica: Narrativa Digital

### ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

### PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

### Descripción de la evidencia de final:

#### Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta minimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión minima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de minimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa debera incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizara la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las diensiones de la práctica docente , este se compartira en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vinculos, niveles de comunicación y dimensiones. Despues de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes asi como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Crterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia

<b>Organiza y la estructura la historia de manera clara</b>	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada
<b>Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa</b>	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
<b>Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable</b>	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
<b>IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS</b>	Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
<b>Planeación</b>	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
<b>Transferencia de conocimientos</b>	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso
<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato