

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRIMER SEMESTRE

CICLO 2023-2024



ANALISIS DE PRACTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

TITULAR: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

EVIDENCIA INTEGRADORA

PRIMER GRADO SECCIÓN B

PRESENTADO POR:

SANCHEZ HERNANDEZ KATIA – 27

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2024

DOMINIOS Y DESEMPEÑOS

Perfil general

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Dominios del saber

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.

Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.

Perfil profesional

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación a través del pensamiento y la práctica reflexiva.

- Aplica los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento científico asociado a la práctica, así como los procesos de aprendizaje del alumnado.

Actúa de manera ética y crítica ante la diversidad de situaciones y dilemas que se presentan en la práctica profesional.

- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social en beneficio del alumnado, así como de la comunidad escolar.

INTRODUCCIÓN

Desde que inicie mi carrera en educación preescolar siempre se me ha repetido que existe algo muy importante y esencial que toda docente debe de tener, y eso es “la observación”, pero no es cualquier observación, esta requiere que seas muy preciso, que reflexiones y que veas cada detalle de tu alrededor.

Esta gran herramienta fue la que mis compañeras y yo utilizamos para la realización del video en donde plasmamos todo lo visto y aprendido durante nuestras observaciones en el jardín de niños Prof. Álvaro Moreira Valdés.

En el video profundizamos sobre cómo es la comunidad del jardín, la forma en que los padres de familia y las educadoras trabajan en conjunto para proporcionarle las mejores condiciones a los niños, para que de esta manera ellos logren tener un buen aprendizaje, algunas problemáticas que surgieron debido al contexto que rodea al jardín y el modo en que actúan las educadoras respecto a las dimensiones del docente.

A lo largo de este trabajo hablaré sobre los aprendizajes que yo adquirí en mis dos jornadas de observación y como pude reflexionar y analizar más cada situación con ayuda del video y el del foro en el que estuve presente.

DESARROLLO

El contexto del jardín fue algo muy raro para mí en un principio porque yo iba con la expectativa de que sería igual que en mi colonia, ya que no se encuentra tan alejado, pero al llegar descubrí que era todo lo contrario, los niños están rodeados de muchas tiendas, de hecho, algunos de los padres tienen negocios cerca de ahí, por lo que los niños están en constante contacto con su comunidad y eso se vio reflejado en sus valores y su forma de hablar. Ellos muchas veces al referirse a otro compañero utilizaban palabras como “esa” y en otra ocasión un niño comenzó a burlarse de su compañero diciéndole que estaba muy gordo, debido a todas estas situaciones la maestra tuvo que implementar un proyecto enfocado en los valores, así que para la segunda jornada se presentaban muchísimo menos ese tipo de situaciones. Los niños eran más unidos y se compartían tanto comida como materiales.

En el video hay algunas partes donde mostramos también como era el vínculo de los niños con sus padres y aunque ya conocía muchas cosas, lo que me ayudó a entender mejor como trataban a sus hijos fue cuando mi compañera Teresa y yo nos quedamos viendo como los iban a dejar en las mañanas, había algunos que les daban solo un beso en la mejilla, otros les decían algunas palabras y les daban un abrazo, lo cual demostraba que si los trataban con mucho cariño, pero muchas veces era todo lo contrario en la hora de salida. En una ocasión hubo una señora que desde que llegó por el niño se encontraba hablando por teléfono y estaba tan concentrada en eso que no se preocupaba por llevar al niño de la mano, él iba casi que corriendo detrás de ella.

Todo esto me hace pensar la lectura “Niveles de comunicación, práctica docente y sus dimensiones”, en ella se nos menciona que los docentes tienen que crear vínculos fundamentales con sus alumnos y de estos vínculos se establecen otros con los padres de familia. La docente con la que yo estaba tenía muy buenos vínculos con los padres de familia y eso fue lo que ayudó a que algunos padres mejoraran su actitud, en la primera jornada hubo un padre que no se preocupaba por ir temprano por su hija y para la segunda jornada tenía una actitud completamente diferente, era de los primeros en llegar a la hora de entrada y a la hora de salida.

A pesar de que no lo vi, sé que la educadora busco la forma de solucionar el problema y lo logró, lo que me ayudo a distinguir su dimensión interpersonal y no solo por eso, sino que cada que ocurría alguna situación ella trataba de resolverla.

También en las clases pude ver su dimensión didáctica porque ella siempre trataba de orientar a los niños para que ellos pudieran resolver de mejor manera sus actividades, y les daba las herramientas para que a pesar de su estilo de aprendizaje pudieran entender.

La lectura ¿Qué tenes para contar?, nos menciona que como docentes la tecnología nos sirve de gran apoyo para posibilitar, ampliar y acelerar el aprendizaje de los niños. Por ejemplo, esto la maestra lo utilizaba cuando había temas que podrían llegar a ser aburridos para los niños o tal vez complicados. Ella les mandaba videos y a veces en clase se los presentaba en el proyector, al principio ellos estaban interesados, pero el video no fue el adecuado para ellos, si se hubiera escogido otra hubieran prestado más atención. La educadora trataba de implementar de a poco la tecnología y yo considero que, si lo hiciera más seguido y utilizando otras herramientas tecnológicas, el aprendizaje de los niños se vería fortalecido. El jardín les proporciona internet y un cañón para todas, pero en la clase de entornos virtuales aprendí que con el cañón es suficiente para que les enseñen implementando diferentes herramientas.

Cuando vi los videos en el foro tanto de mis compañeras como de las chicas del otro salón pude darme cuenta de que a pesar de que todos los jardines sean diferentes en muchos aspectos, comparten ciertas problemáticas y lo diferente es como la soluciona cada uno. Varios implementaban conferencias sobre el tema a tratar y otros hablaban directamente con los padres de familia.

Gracias al foro como a la realización del video tuve la oportunidad de analizar muchas situaciones a las que no les prestaba la atención que merecían, eso me enseña mi propia dimensión personal, ya que me demuestra que como futura docente cuando tengo claros mis objetivos, me centro en ellos hasta aprender todo lo que necesito saber. Claro que aún me falta mucho por desarrollar porque hubo muchas dudas con las que me quede por no acercarme a la educadora a preguntarle, pero sé que todos estos trabajos me ayudaran a desarrollar todas mis dimensiones como futura docente.

CONCLUSIÓN

Es muy importante que como futuras docentes prestemos atención a cualquier detalle, ya que este por más insignificante que sea nos enseña mucho sobre algo, debemos tener claros nuestros objetivos y centrarnos en cumplirlos a pesar de que nos llegemos a equivocar, por ejemplo, muchas veces yo no sabía cómo dirigirme hacia los padres de familia, pero me arme de valor y a pesar de que me trabe un poco lo logre.

Como el nombre de esta materia nos lo dice el análisis es esencial para las educadoras y al principio yo no lo entendía o veía las situaciones por encima, pero muchas veces es necesario utilizar recursos como el diario, videos o hasta compartir lo que sabes para realmente hacer un análisis de verdad, que te ayude como educadora a comprender mejor el contexto en el que te adentras.

También es muy necesario el apoyarte de tus compañeras porque ver diferentes puntos de vista te da un panorama distinto de las situaciones que observas, en la realización del video me di cuenta de esto porque desde que comenzamos a hacer el guion las ideas de mis compañeras de práctica eran todo lo contrario a lo que yo pensaba de la situación, o que me hacía pensar en si yo estaba mal o no, pero en las lecturas menciona que cada docente tiene una perspectiva distinta de las cosas y eso no significa que tú lo veas de forma errónea, pero al compartir las ideas pueden ver diferentes perspectivas y enriquecer su conocimiento.

NOTA REFLEXIVA

En este curso aprendí a valorar la investigación educativa gracias a todas las lecturas que vi durante este semestre, estas me proporcionaron diferentes conocimientos que utilicé para realizar mis trabajos y evidencias, estas también me sirvieron en mis observaciones, ya que mucho de lo que se contaba en cada una de ellas sucedía en los jardines, por lo que mi conocimiento se reforzó por medio de mi experiencia en las jornadas.

Durante el semestre hice distintos análisis los cuales me permitieron reflexionar sobre todas las situaciones que llegue a ver, aún no sé cómo buscarles una posible solución, pero la reflexión me ayuda a comprender mejor las cosas y sé que cuando asista a prácticas podre encontrar soluciones a las problemáticas que se me presenten.

Para entender muchos de los temas varias veces recurrí a la investigación lo que me enseñó que debo buscar en fuentes confiables y saber sacar toda la información que me sirva sin que lleve cosas innecesarias que pueden confundirme.

En la mayoría de los trabajos que realice he integrado lo visto en las lecturas como recurso para enriquecer mi conocimiento y en un futuro esto me servirá para enriquecer mi futura práctica profesional. También el integrar lo aprendido de las lecturas me ayudó mucho a relacionarlo con lo que veía en los niños del jardín y comprender mejor sus procesos de aprendizaje.

En todo el tiempo que duraron mis observaciones siempre actúe de manera ética ante las situaciones que llegaban a ocurrir y trataba de involucrarme en las situaciones en donde se podía, por ejemplo, con problemas que tuvieran los niños entre ellos.

IMAGEN Y FRASE



Cada vez que pienses que estás haciendo las cosas mal , solo mira la sonrisa de los niños y se te quitaran todas dudas.



RÚBRICA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*. CICLO ESCOLAR 2023-

2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: Katia Sánchez Hernández Grado 1 Sección B

Rúbrica: Narrativa Digital

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta minimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión minima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de minimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa deba incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizara la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las diensiones de la práctica docente , este se compartira en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vinculos, niveles de comunicación y dimensiones. Despues de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes asi como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Crterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia

Organiza y la estructura la historia de manera clara	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada
Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS	Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
Planeación	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
Transferencia de conocimientos	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato

Calificación final _____