

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
CICLO ESCOLAR 2023/2024**



**ANALISIS DE PRACTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES**

**EVIDENCIA GLOBAL DEL CURSO**

**“NARRATIVA”**

**PRESENTADO POR:**

**TANIA CAROLINA BUSTOS ORTIZ #4**

**1°B**

**MAESTRA:**

**ELIZABETH JIMENEZ HOYOS**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**JUNIO 2024**

## DOMINIOS Y DESEMPEÑOS

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación, está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo. Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

## NARRATIVA

Realizar esta narrativa ha sido una experiencia muy enriquecedora para mí ya que me permitió recopilar la experiencia adquirida durante las dos jornadas de observación a las que asistí a lo largo del año 2024 en el jardín de niños constituyentes de 1917.

A lo largo de estas dos jornadas realice un análisis sobre diversos aspectos del jardín tales como nivel socioeconómico, ubicación de la colonia en donde se encuentra y contexto familiar. El investigar estos aspectos me ayudo a darme cuenta de los distintos problemas que afectan a los niños los cuales pueden ser desde familiares hasta formativos. En la lectura “Que tenes para contar” nos dice que el contexto o la narrativa es de suma importancia ya que permite a los profesores contar sus experiencias y compartirlas de manera satisfactoria

Otro aspecto que analice fue la infraestructura del jardín, desde los salones, fachada, áreas verdes y las distintas áreas de juegos que se encontraban dentro del jardín y se analizó con mucha atención el comportamiento de las educadoras que se encontraban a cargo de grupo, así como la organización que manejaban al momento de hacer guardia, recibir a los niños y llevar a cabo las actividades. Como se menciona en la lectura “la práctica docente y sus dimensiones” en cuanto a la dimensión institucional en donde se dice que la escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes y abarca aspectos como el mencionado anteriormente en donde se destaca la importancia la organización y gestión del personal educativo.

Al estar en distintas actividades durante la semana me dedique a observar los materiales y recursos que se utilizaban para las distintas actividades y si es que dicho material tenía algún impacto positivo en los niños. Otra cosa que pude notar fue el apoyo económico que recibió el jardín ya que ahora contaban con aires acondicionados en todos los salones, lo que es de gran ayuda ya que durante el verano los salones son demasiados calientes.

Hablando desde mi experiencia personal, puedo decir que aprendí muchísimo sobre la importancia de aprender estrategias de control de grupo, al igual que la importancia que tiene incluir a todos los niños que se encuentran en el aula, sin importar sus condiciones o las distintas barreras del aprendizaje que puedan presentarse. Además, la interacción con los niños y las educadoras me ha ayudado a ver los desafíos de ser educadora.

Durante esta unidad, tuve la oportunidad de trabajar de manera colaborativa para realizar una narrativa en video, el cual tenía como objetivo analizar los seis niveles de comunicación y las dimensiones de la práctica docente.

Dicho trabajo sería presentado en un foro por lo que los demás compañeros podrían verlo, al hacer esta actividad me pude dar cuenta de todos los diferentes contextos en los que se encuentran los jardines de niños, en donde hay algunos en donde no se cuenta con el apoyo suficiente por parte de padres de familia, así como las distintas problemáticas que pueden llegar a tener como barreras de aprendizaje.

Esto ya lo veníamos manejando desde la jornada de observación del semestre pasado la cual fue en el jardín de niños Alberto del canto, en donde pude notar considerablemente los distintos contextos de los niños, la diferencia que más destaco, fue el apoyo de padres de familia ya que en el jardín constituyentes de 1917 los padres de familia apoyaban demasiado a las actividades del jardín por lo que siempre asistía la mayoría y se notaba una gran disposición por parte de ellos, mientras que en el Alberto del canto eran contados los padres de familia que asistían y participaban en las diversas actividades.

Al momento de presentar la narrativa junto a mi equipo en el foro la verdad es que me sentí un poco nerviosa, pero al mismo tiempo sentí un poco de confort, pero sé que todo esto me ayuda de una manera positiva ya que me ayuda a mejorar la manera en que me expreso, a tener una mejor confianza y seguridad y todo esto es muy importante y fundamental al momento de dirigir una clase, que es lo que espero hacer al momento de estar estudiando la carrera de educación preescolar.

El trabajar en equipo también me ha ayudado mucho ya que he desarrollado la capacidad para trabajar con otros apoyándonos mutuamente y para resolver conflictos o desacuerdos de una manera sencilla y sin llegar a violencia además de que me ayudo a llevarme mejor con compañeros que no había tenido la oportunidad de tratar.

Fue una experiencia enriquecedora y de gran ayuda para mi formación profesional como futura educadora ya que me ha ayudado a reflexionar sobre las acciones que pueda a llegar a tomar, las actividades y metodologías que puedo implementar y como estas afectaran positiva o negativamente. Al igual que los desafíos a los que me enfrentare en un futuro.



Equívocarse  
es parte del proceso de  
**APRENDER**

## NOTA REFLEXIVA

Durante el semestre, he tenido la oportunidad de participar en diversas actividades que me han permitido trabajar en el desarrollo de mi pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Estas actividades han incluido trabajos en equipo donde he actuado con respeto y cooperación, lo que ha enriquecido significativamente mi aprendizaje. Sin embargo, reconozco que aún tengo áreas por mejorar, especialmente en cuanto a mi capacidad para expresarme y comunicarme. Aunque me esfuerzo por participar, siento que no hablo tanto como me gustaría, lo cual es un aspecto que deseo seguir mejorando.

Además, he realizado varios trabajos de investigación que han sido fundamentales para profundizar en el desarrollo de mi pensamiento crítico y reflexivo. Estas experiencias me han permitido analizar y evaluar información, fomentando un aprendizaje más profundo y significativo.

Una de las actividades más enriquecedoras ha sido convivir en los jardines, lo que me ha ayudado a actuar de manera más respetuosa, inclusiva y empática. Este contacto con la naturaleza y con mis compañeros en un entorno diferente ha reforzado mi sensibilidad hacia las necesidades de los demás y hacia el entorno natural. En diversas materias, he trabajado en proyectos orientados al cuidado del medio ambiente, lo cual me ha proporcionado una mayor conciencia y un compromiso activo con la protección de nuestro planeta. Estas experiencias han sido fundamentales para desarrollar una actitud más proactiva y responsable hacia la naturaleza.

Durante este semestre he reconocido la importancia de las culturas digitales y las diversas herramientas tecnológicas que tenemos a nuestra disposición. Estas herramientas no solo facilitan el acceso a la información, sino que también son cruciales para nuestro desarrollo educativo. Aprender a utilizarlas de manera efectiva me ha permitido mejorar mi rendimiento académico.



# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*. CICLO ESCOLAR 2023-2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ

HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

## Rúbrica: Narrativa Digital

### ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

### PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

### Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta mínimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión mínima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de mínimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa deberá incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizará la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

- Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las dimensiones de la práctica docente, este se compartirá en un foro donde se compararán los diferentes contextos, vínculos, niveles de comunicación y dimensiones. Después de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomará en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes así como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Criterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
<b>Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia</b>	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia
<b>Organiza y la estructura la historia de manera clara</b>	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara,	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada



	utilizando efectivamente elementos narrativos	narrativos de manera adecuada	algunos elementos narrativos pueden ser mejorados		
<b>Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa</b>	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
<b>Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable</b>	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable

<b>IMPO RTAN CIA DE LA APOR TACI ÓN DE SUS IDEAS</b>	<p>Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos</p>	<p>Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.</p>	<p>La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.</p>	<p>Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.</p>	<p>No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación</p>
<b>Planeación</b>	<p>Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa</p>	<p>Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa</p>	<p>Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa</p>	<p>No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa</p>	<p>hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa</p>
<b>Transferencia de conocimientos</b>	<p>El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso</p>	<p>El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.</p>	<p>El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso</p>	<p>El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso</p>	<p>El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso</p>

<b>MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA TERCERA PERSONA A LO LARGO DE LA NARRACIÓN</b>	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato
------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Calificación final