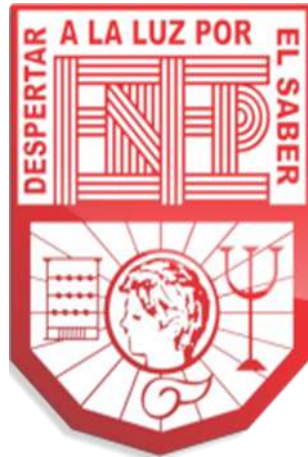


**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE
ZARAGOZA**
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

EVIDENCIA INTEGRADORA

PRESENTADO POR:

VANESSA HERNÁNDEZ CHAVANA

MAESTRA:

ELIZABETH JIMÉNEZ HOYOS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2024

Dominios y desempeños

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Introducción

Como parte de la evidencia integradora del curso Análisis de Prácticas y contextos escolares, realicé una narrativa hablando y abordando con mayor profundidad los aprendizajes que adquirí durante el semestre pero también en las experiencias que viví, sobre todo al hacer las tareas y al encontrarme dentro del jardín de niños en mi periodo de observación, fue aquí donde reuní la información más relevante para contrastar lo que dicen las lecturas y teorías de lo que se vive en un entorno real, con situaciones que dificultan la practica y afectan el aprendizaje de los niños.

Parte de lo que aprendí lo plasmé en el video de la evidencia de la unidad 2, sin embargo, hay más aspectos que quiero destacar, en esta narrativa hablaré más acerca de cómo me sentí al hacer dicho video, el contexto en el que me encontraba inmersa en el jardín, el contexto del cual venían la mayoría de los estudiantes, los vínculos que se encontraban dentro del jardín de niños (educadora-alumnos, educadora-directora y educadora-padres de familia) y que tan buenos eran.

Por último, los niveles de comunicación, su relevancia para comprender lo que sucede en el jardín y las dimensiones que están integradas. Los resultados que obtuve fueron positivos, dentro del salón de clases el clima social escolar siempre fue positivo y me agradó poder ver como se desarrollaba una clase; por otro lado, observé situaciones en las que el actuar no fue el más óptimo y donde se percibía una relación que si bien no era la mejor, era cordial.

Desarrollo

Al comenzar a realizar el video de la evidencia de unidad 2 lo primero que hice fue planear con mi equipo la ruta de trabajo que íbamos a seguir para que todos aportáramos ideas que sumaran a la realización de este, acordamos hablar de nuestras experiencias dentro del jardín y reflexionar sobre las situaciones en común que compartimos para poder dar una idea general de lo que se vivió; si encontrábamos algo relevante lo destacaríamos para usarlo como ejemplo y cada uno daría una breve perspectiva de lo que observó de acuerdo al grupo y educadora con la que estuvo.

Durante el proceso de obtención de la información y mis días en el jardín adquirí aprendizajes que relaciono con saber como trabajar en equipo, organización y formas de convivencia; en cuanto a aprendizajes relacionados en el jardín fueron diferentes, tuve una aproximación a otros contextos que me hicieron darme cuenta de las diferencias que existen dentro de un mismo salón de clases, esto sumado a como afectan las dimensiones el aprendizaje en los estudiantes.

Para poder hacer el análisis y plasmarlo en el video me dirigí junto con mi equipo a las lecturas vistas durante el curso, la primera de ellas que me gustaría rescatar es “La práctica docente y sus dimensiones”, en esta lectura se da a conocer que, debido a que es de carácter social la práctica docente también es humana, está sujeta a los significados, percepciones y acciones de quienes la llevan a cabo así como a equivocaciones. Dentro de la evidencia de unidad se incluyó este aspecto en el video pues cada una de las educadoras tenía una diferente manera de llevar a cabo su práctica de acuerdo a lo que ella considerara mejor, en mi caso, la educadora se basaba en lo que conocía y en experiencias anteriores, pero en el caso de las otras docentes algunas se expresaban de distinta manera.

También en esta misma lectura se habla de las dimensiones que hay en la práctica docente y que la afectan, existen seis: personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valoral. Al momento de hacer el video se tocaron estas dimensiones de manera personal y de acuerdo con lo que cada uno experimentó con la educadora que se le asignó, a pesar de esto, cuando se unificó nos dimos cuenta de que todas ellas llevan a cabo y toman en cuenta elementos iguales lo que hace que su trabajo siga una ruta similar.

Considero que no existe una dimensión mas importante que la otra, todas se complementan y gracias a ellas se obtiene un trabajo, pero sí creo que la que mas tuvo

un impacto en mí fue la dimensión personal porque puedo identificarme con ella a la hora de estar en el jardín. Cuando estoy dentro del aula recuerdo experiencias anteriores que quiero poner en práctica, también hago lo que creo correcto en base a mis conocimientos; por otro lado, la dimensión institucional es el contexto en el que se desarrollan los estudiantes y creo que es fundamental cuidarlo porque es el espacio en el que se encuentran para recibir sus clases, si no es óptimo tendrá consecuencias perjudiciales.

Los diferentes contextos de los que provienen son el factor que hace la diferencia y, dentro de un grupo, existen estudiantes cuyas familias y formas de vida son muy distintas. Cada educadora toma en cuenta este principal aspecto y adquiere un distinto enfoque en relación a las necesidades que ella considere, el contraste es muy grande por lo que es una gran tarea. De cualquier manera, mi equipo logró identificar cada una de las seis dimensiones y ejemplificarlas con la experiencia en el jardín, el aprendizaje que me llevo es que la práctica docente se ve afectada por cada una de ellas y cuidar de estos aspectos hará que se mejore.

Por otra parte, en la lectura “Que tenés para contar” se enfoca en como el rol docente ha ido cambiando conforme pasan los años, sin embargo con la era digital se han encontrado diferentes estrategias de enseñanza diferentes a la forma anterior de hacerlo, tomando como objetivo que la educación y el aprendizaje sean promovidos mediante tecnologías para formar ciudadanos capaces de convivir en una sociedad, algunos docentes han comenzado a apoyarse en herramientas tecnológicas y han ido integrándolas en su aprendizaje.

Existen las Narrativas Digitales Trasmédios, son aquellas que se esparcen por diferentes sistemas de investigación, facilitan el aprendizaje digital y ayudan al pensamiento reflexivo. Estuvimos de acuerdo en que el jardín de niños que fuimos a observar tenía muchos recursos más que otros jardines, pero aun así no se hacía el uso de las tecnologías de manera óptima, cuenta con internet, pero solo hay un cañón y las docentes no están capacitadas para usarlo.

Por último, investigamos más acerca de la evaluación y, gracias a las planeaciones que las educadoras nos prestaron, fue posible observar que hay diferentes tipos de evaluación acordes a lo que se vio durante la clase, los métodos más comunes eran las rúbricas y por lo general se hacen cuestionamientos antes de comenzar con una actividad, pero el proceso de evaluación se puede hacer en cualquier momento y es constante. Durante las clases podía ver momentos donde la docente hacía preguntas

antes durante y al termino de la actividad. Es fundamental para saber que es lo que saben y conocer el progreso que tienen, como han avanzado desde el comienzo de la actividad y sirve al docente para saber si necesita cambiar su práctica.



"La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma".-**John Dewey.**

Conclusión

Antes de iniciar el curso y, en especial, esta actividad no conocía lo que eran las dimensiones ni como afectaban el proceso de aprendizaje de los niños, ahora que se lo que son y como afectan puedo reconocer la importancia de que cada una de las dimensiones se encuentre de la mejor manera posible; es importante que las educadoras cuiden cada aspecto para que puedan mejorar su práctica y puedan tener un mejor desempeño.

Como conclusión también creo que la evaluación y el diagnóstico son necesarias para que se pueda partir de ahí hacia un plan de mejora, en el caso de la evaluación se puede hacer en diferentes partes o momentos del día. Todos estos conocimientos me harán tener un mejor desempeño ahora y en prácticas futuras, por el momento el adquirirlos me sirve para saber que podré poner en practica y para contrastar esta nueva información la que tenía anteriormente.

Nota reflexiva

Los dominios y desempeños del perfil de egreso que rescaté además de poner en práctica a lo largo del semestre y durante la evidencia de unidad fueron 2, el primero de ellos es:

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente. Este lo realicé al momento de observar en el jardín mediante los instrumentos como el guion, las entrevistas y el diario, en base a esto identifiqué las problemáticas que presentaban tanto en el salón de clases como en la institución.

El segundo fue el de valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar. Para llevar a cabo la evidencia integradora investigué de nueva en fuentes de información que me proporcionaran los elementos necesarios para sustentar mi trabajo, reconociendo así a la investigación como algo fundamental en la practica docente.

Bibliografía

Pérez, A., Saldombide, L., & Torena, L. (2016, August). ¿ Qué tenés para contar? Narrativas Digitales. In *XI Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología (TE&ET 2016)*.

Fierro, S., & Contreras, J. (2003). La práctica docente y sus dimensiones. *Valorar. UG*.
Disponible en internet: [www. google. es](http://www.google.es), 21.



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*. CICLO ESCOLAR 2023-2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: Vanessa Hernández Chavana Grado :1 Sección: B

Rúbrica: Narrativa Digital

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta minimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión minima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de minimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa debere incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizara la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las diensiones de la práctica docente , este se compartira en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vinculos, niveles de comunicación y dimensiones. Despues de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes asi como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Crterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia

Organiza y la estructura la historia de manera clara	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada
Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS	Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
Planeación	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
Transferencia de conocimientos	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos del curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato

Calificación final _____