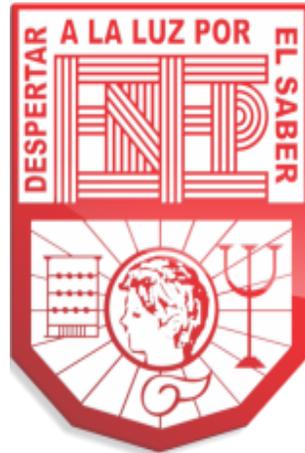


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ANALISIS DE PRACTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

NOMBRE DEL TRABAJO
EVIDENCIA INTEGRADORA

PRESENTADO POR:
ALEJANDRA RUIZ FRAUSTRO

MAESTRO:
ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

DOMINIOS Y DESEMPEÑOS

Perfil general

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación, está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser

- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo.

- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

INTRODUCCION

Durante este semestre , exploramos de manera profunda las diversas dimensiones de la práctica docente a través de un proyecto colaborativo centrado en la elaboración de un video. Este proyecto nos brindó la oportunidad de integrar teoría y práctica, al tiempo que recopilamos información durante nuestras jornadas de observación en el jardín.

En este contexto, pudimos observar cómo se manifiestan las dimensiones personal, institucional, social y didáctica en la labor diaria de los docentes. Observamos las interacciones, así como la metodología educativa empleada para fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo.

Además, analizamos los niveles de comunicación presentes en el entorno escolar, desde cómo los niños expresan hasta la forma en que se sientan. Estas observaciones nos permitieron entender mejor la importancia de las habilidades comunicativas para facilitar relaciones positivas y un ambiente propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

DESARROLLO

Durante esta unidad, se pudieron aprender diversas habilidades y conocimientos, entre ellos la elaboración de un video en equipo que abordaba el tema de la práctica docente y sus dimensiones. Este proyecto nos permitió recopilar información valiosa a través de ejemplos observados en el jardín durante nuestras jornadas de observación.

En los jardines, obtuvimos información relevante sobre las distintas dimensiones de la práctica docente: personal, institucional, social y didáctica, así como sobre los niveles de comunicación. Por ejemplo, observamos la relación que tenía la docente con los padres de familia y los niños, el trato que se brindaba a los niños durante la jornada, los contextos que influían en estas relaciones y la metodología de enseñanza de la docente. La relación de la docente con los padres y alumnos

era fundamental para crear un ambiente de confianza y respeto, lo que facilitaba el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

En cuanto a los niveles de comunicación, notamos que los niños mostraban estos niveles al pedir permiso para ir al baño, participar en actividades y en sus reacciones ante diversas situaciones. Estos momentos fueron clave para entender cómo se desarrolla la comunicación en el entorno escolar y cómo los niños aprenden a interactuar y expresar sus necesidades.

Trabajar en equipo con personas con las que no solía colaborar fue una experiencia enriquecedora. Todas mostraron disposición para realizar el trabajo y así pudimos aprender algo de cada una. La colaboración y la comunicación fueron clave para el éxito del proyecto.

Aprendimos a coordinarnos, a compartir responsabilidades y a valorar las diferentes perspectivas y habilidades de cada miembro del equipo. Esta experiencia nos permitió fortalecer nuestras habilidades interpersonales y de trabajo en equipo, esenciales para el desarrollo profesional y personal.

Al observar las dimensiones, notamos que, en la dimensión personal, la docente era muy humanista. Siempre estaba pendiente de los alumnos, mostrando cariño, respeto y responsabilidad, y trataba de ayudar a todos en cualquier situación. En la dimensión institucional, observamos cómo el jardín mostraba disposición para resolver cualquier situación, asumiendo siempre la responsabilidad, y cómo la institución proporcionaba las condiciones necesarias para crear un ambiente sano. En la dimensión interpersonal, vimos que la docente tenía una buena relación con los padres de familia, tratándolos siempre con respeto y mostrando mucha atención. En la dimensión valoral, observamos cómo las docentes transmitían los valores que tenían, trataban a todos con respeto, responsabilidad y educación, inculcando estos valores en los alumnos.

La experiencia en los jardines también nos permitió observar cómo los docentes manejaban situaciones conflictivas y cómo fomentaban un ambiente positivo y seguro para el aprendizaje. Estas observaciones nos dieron una comprensión más profunda de la complejidad de la práctica docente y de la importancia de cada una de sus dimensiones.

De igual manera, me llevo la experiencia y la opinión de mis compañeras, que se pudo compartir, así como poder ver su perspectiva de las dimensiones y de las problemáticas que se podían observar. También pude aprender de mis compañeras de equipo mediante sus opiniones y experiencias, lo cual enriqueció mi propia comprensión y me permitió ver las cosas desde diferentes ángulos.

CONCLUSION

En conclusion, esta unidad nos permitió adquirir una comprensión más profunda de la práctica docente y sus dimensiones, así como mejorar nuestras habilidades de trabajo en equipo y comunicación. De los niveles de comunicación, se pudo observar más el eficaz, siendo así la manera más fácil y común para comunicarse, pero también se lograban observar los distintos niveles de comunicación. Esta observación nos ayudó a entender mejor cómo se desarrollan y se utilizan las habilidades comunicativas en el entorno escolar.

Fue fundamental para nuestro desarrollo profesional y personal. Nos permitió entender mejor la práctica docente, fortalecer nuestras habilidades de trabajo en equipo y comunicación, y aprender a valorar y aprovechar las diferentes perspectivas y habilidades de nuestros compañeros. Esta experiencia nos preparó mejor para enfrentar los desafíos futuros en nuestra carrera docente y para seguir creciendo como profesionales y como personas.



EQUIVOCARSE ES PARTE DEL PROCESO DE APRENDER



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: *ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES*. CICLO ESCOLAR 2023-2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: _____ Grado _____ Sección _____

Rúbrica: Narrativa Digital

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta minimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión minima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de minimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa debere incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizara la narrativa con una fotografía de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las diensiones de la práctica docente , este se compartira en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vinculos, niveles de comunicación y dimensiones. Despues de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes asi como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

| Crterios de Evaluación | Excelente 10 | Muy bueno 9 | Bueno 8 | Aceptable 7-6 | Bajo 5 |
|---|--|---|--|--|--|
| Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia | El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia | El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia | El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia | El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia | El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| Organiza y la historia de manera clara | El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos | El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada | El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados | El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta | El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada |
| Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores | El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta | El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa |
| Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable | El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante | El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable | El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse | El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos | El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable |
| IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS | Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos | Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación. | La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos. | Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos. | No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación |
| Planeación | Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa | Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa | Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa | No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa | hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa |
| Transferencia de conocimientos | El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso | El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia. | El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso | El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos delo curso | El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos abordados en el curso |
| MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | No presenta una narrativa a lo largo del relato |

NOTA REFLEXIVA

Durante esta unidad se pudieron aprender distintas cosas, así como poder llevar a cabo algunos de los desempeños y así de pudieran ver logrados.

Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo, con este se pudo obtener el siempre investigar y buscar la información necesaria para así llegar a tener un punto más reflexivo, y buscando la manera de siempre innovar la información.

Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas, este se pudo implementar de manera en que buscábamos las herramientas necesarias que nos brindara la tecnología para poder llevar a cabo diferentes actividades así como el video.

De los desempeños fue lo más importante que me pudieron aportar durante este semestre.