

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ANALISIS DE PRACTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

EVIDENCIA INTEGRADORA

PRESENTADO POR:

MARTINEZ LUIS MARIA FERNANDA 17

MAESTRO:

ELIZABETH JIMENEZ HOYOS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2024

ASPECTOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

INTRODUCCION

En el siguiente trabajo de fin de semestre, me gustaria plasmar la forma en que las lecturas de la materia de “Análisis de practicas y contextos escolares” y como me ayudaron a entender de una mejor manera los temas que veria en el jardín de niños. Tambien se mencionaran las experiencias y vivencias adquiridas en el jardín de niños “Constituyentes de 1917”, esto para de esta manera recalcar lo aprendido.

Ademas de eso me gustaria dar a conocer como el apoyo de la maestra Elizabeth fue fundamental para poder llevar a acabo las jornadas de observacion y de como estas fueron un exito, llenas de apendizajes y nuevas aptitudes. Aunado a esto el impacto que puede existir al trabajar con personas uevas para realizar diferentes actividades.

Algunas una de las lecturas que se abordaran en este trabajo seran “NIVELES DE COMUNICACIÓN, PRACTCA DOCENTE Y SUS DIMENSIONES”, para mencionar las distintas dimensiones y como estas presentaban dentro del preescolar. “APOYO FAMILIAR EN EL ESTUDIO DE ESCOLRES EN UN CONTEXTO DE VULNERABILIDAD”, esta para reconocer el apoyo y la necesidad que tienen los niños con la presencia de sus padres de familia, estas seran las pricipales maneras de trabajar, y me permitio reconocer los diferentes casos que existian dentro del jardín.

DESARROLLO

Alo largo de este segundo semestre en la carrera de Educacion preescolar, me asignaron el Jardín de Niños “Constituyentes 1917”, por lo cual las siguientes afirmaciones se hablaron dentrode este contexto.

Como parte de la primera lectura, hablare sobre las diferentes dimensiones de la comunicacion, que se presentaron en el preescolar:

1. DIMENSION PERSONAL: Algo de lo que me pude percatar fue la manera en la que las educadoras daban todo de ellas para sus clases, mas sin embargo en la semana del día del niño se veía su lado humano al punto de verse cansadas.
2. DIMENSION INSTITUCION: Cuando hablo de la vision estructural del jardin de niños me gustaria mencionar que es bastante grande, y que las areas del mismo estan bien estructuradas, ademas de eso la decoracin es muy buena. Sin embargo, la locacion donde este se encuentra siento que ya no le beneficia, esto debido a que a los alrededores ya no se encuentra familias para atender a los pequeños.
3. DIMENSION INTERPERSONAL: Algo que me parecio bastante interesante es la buena relacion que hay entre las educadoras y los padres de familia, ademas de eso me agrado ver como estas reliciones ayudaban a mantener lazos de integridad con la escuela.
4. DIMENSION SOCIAL: Una de las cosas que mas me parecieron correctas fueron aquellas en las que las maestras estaban orgullosas de ellas mismas.
5. DIMENSION DIDACTICA: Existio un comentario que me agrado demasiado y me ayudo a motivar demasiado “Formamos ciudadanos responsables, capaces de ejercer derechos, y que participen activamente en la vida social” como educadoras tenemos una gran responsabilidad en las manos.
6. DIMENSION VALORAL: Cada docente llevaba su forma de trabajar con su grupo, y es por esa razon qe fue de muchisima importancia ver como cada una fue guiada por sus propios valores.
7. LA COMUNICACIÓN EFICAZ: Fue muy interesante ver la manera en que se relacionaban las maestras y los directivos de la institucion, ya que para cualquier fin ellas tenian buena interaccion.

Dentro de la institucion logre reconocer situaciones en las que los padres de familia o cuidadores estaban presentes en las vidas escolares de los niños, es por esta razon que algo

importante de reconocer fue la presencia que se tenían en cada una de las actividades, y como estas están en constantes manejos del mejor entendido de las actividades. Existieron diferentes métodos en las que podríamos observar la investigación desarrollada en cada uno de los enfoques y como estas están presentes en las actividades.

La participación familiar es el primer vínculo en el que se promueve a la institución como un ambiente escolarizado, el segundo nos habla del apoyo familiar y de como este es el que sostiene o se involucra de manera voluntaria al aprendizaje del niño.

CONCLUSION

Tengo tantos aprendizajes significativos como parte de este semestre, y en especial en esta materia. Reconozco que he aprendido muchas cosas, que me han ayudado a mejorar día con día en mis prácticas. Se también que hay cosas que no me han ayudado mucho, pero creo que mi trabajo en grupo lo he mejorado al punto de saber trabajar, y tener la disposición de estar en grupo.

NOTA REFLEXIVA

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.

Durante este segundo semestre logré adquirir muchos más conocimientos, y creo que la base de mis siguientes materias de prácticas, ya que estoy segura que las lecturas de este semestre e incluso las del primer semestre me ayudaron a conocer aún más la manera en la que se podría trabajar de aquí en adelante.

La maestra Elizabeth me ayudó y me motivó a seguir cada día más la manera en la que podría mejorar, las actividades de inmersión dentro del jardín y las retroalimentaciones me sirvieron demasiado para cada vez más ir mejorando. El respeto fue una de las cosas que más me quedaron claro, ya que ese valor nos abrió muchísimo las puertas con cada una de las educadoras y la directora de los diferentes jardines.

Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños

Reconoci la importancia que tienen los padres de familia en cada uno de lo niños, y esto me permitio ver las maneras en las que mas podria ayudar con mis alumnos y mis padres.



“Los profesores se desprenden de cuanto tienen y de cuanto saben, porque su mision es esa: dar” – Elena Poniatowska

Existen 4 años de diferencia entre cada fotografia, pero algo que realmente entendi, es que esto es realmenti mi vocacion, que onbiamente hay cosas que no sabe y que debo aprender, pero estoy dispuesta a aprenderlo para dar todo de mi a mis futuros pequeñitos.



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSO: ANALISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES. CICLO ESCOLAR 2023-2024.

Maestra: ELIZABETH JIMENEZ HOYOS/ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Nombre del Alumno: _____

Grado _____

Sección _____

Rúbrica: Narrativa Digital

Descripción de la evidencia de final:

Constara de dos partes.

1. Realizar una narrativa donde plasme los aprendizajes que adquirio al realizar el video.

Deberá tomar en cuenta minimo dos lecturas abordadas durante el semestre, deberá tener una extensión minima de dos cuartillas, incluir nota reflexiva de minimo media cuartilla. Recordando que en la narrativa debere incluir portada, dominios y desempeños, inicio, desarrollo y conclusiones. Finalizara la narrativa con una fotografia de sus jornadas de observación y una frase motivadora que la o lo identifique.

2. Realizar la exposición del video educativo donde analizan los seis niveles de comunicación y las diensiones de la práctica docente , este se compartira en un foro donde se compararan los diferentes contextos, vinculos, niveles de comunicación y dimensiones. Despues de la exposición deberán dar respuesta a los cuestionamientos del público.

Se tomara en cuenta la participación en los cuestionamientos hacia otros participantes asi como la respuesta de las preguntas que les hicieron sobre su video.

- Participación individual y grupal.

Criterios de Evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9	Bueno 8	Aceptable 7-6	Bajo 5
Utiliza de manera creativa diferentes medios digitales para contar una historia	El estudiante utiliza una amplia variedad de recursos digitales de manera creativa y efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza varios recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza algunos recursos digitales de manera efectiva para contar una historia	El estudiante utiliza pocos recursos digitales y su uso es limitado para contar una historia	El estudiante no utiliza recursos digitales o su uso es inapropiado para contar una historia
Organiza y la estructura la historia de manera clara	El estudiante organiza y estructura la historia de manera excepcionalmente clara, utilizando efectivamente elementos narrativos	El estudiante organiza y estructura la historia de manera clara, utilizando elementos narrativos de manera adecuada	El estudiante organiza y estructura la historia de manera aceptable, aunque algunos elementos narrativos pueden ser mejorados	El estudiante organiza y estructura la historia de manera limitada, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no organiza ni estructura la historia de manera adecuada
Utiliza correctamente el lenguaje y la gramática en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera excepcionalmente precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera precisa y adecuada en la narrativa	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera aceptable en la narrativa, aunque se pueden identificar algunos errores	El estudiante utiliza el lenguaje y la gramática de manera limitada en la narrativa, dificultando la comprensión de esta	El estudiante no utiliza el lenguaje y la gramática de manera adecuada en la narrativa
Presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera excepcionalmente atractiva y visualmente impactante	El estudiante presenta la narrativa de manera atractiva y visualmente agradable	El estudiante presenta la narrativa de manera aceptable, aunque se pueden identificar algunos aspectos visuales que podrían mejorarse	El estudiante presenta la narrativa de manera limitada, con pocos aspectos visuales atractivos	El estudiante no presenta la narrativa de manera visualmente agradable
IMPORTANCIA DE LA APORTACIÓN DE SUS IDEAS	Las intervenciones muestran, análisis en forma amplia, tomo en cuenta las lecturas y las analizó, dio respuesta a todos los cuestionamientos e incorporó nuevos argumentos	Las intervenciones establecen un manejo de la lectura y con base en las lecturas y en la experiencia adquirida en las jornadas de observación.	La intervención consideró alguna de las preguntas y dio respuesta a la mayoría de los cuestionamientos.	Las intervenciones muestran poco análisis de la lecturas y responde a algunos de los cuestionamientos.	No muestra ningún análisis de la pregunta. No hay participación
Planeación	Evidencia de manera completa con una planeación. Contribuyendo a la claridad, el estilo y al desarrollo de la narrativa	Tiene una buena planeación incluye una adecuada descripción para lograr el desarrollo de la narrativa	Tiene algunos problemas de planeación es impreciso para lograr el desarrollo de la narrativa	No evidencia en la planeación, los elementos que favorece el desarrollo de la narrativa	hay falta de planeación y muestra pocos elementos para el desarrollo de la narrativa
Transferencia de conocimientos	El estudiante demuestra un alto nivel de transferencia de conocimientos, aplicando de manera efectiva conceptos y técnicas aprendidas en el curso	El estudiante aplica correctamente los conceptos y técnicas aprendidas en el curso, aunque con limitaciones en su transferencia.	El estudiante realiza una transferencia básica de conocimientos, pero con dificultades en la aplicación de conceptos y técnicas trabajados en curso	El estudiante no logra transferir de manera adecuada los conocimientos adquiridos delo curso	El estudiante denota falta total en el manejo de conocimientos aborados en el curso
MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (PRIMERA O TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base Adapta el argumento manteniéndolo a lo	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato

	largo de la narración, se establece un escrito claro con base				
--	--	--	--	--	--

Calificación final _____