**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**



**Aprendizaje en el servicio**

**NARRATIVA DIGITAL**

**Semestre: Octavo sección: A N. lista: 4**

**Alumna:**

Kathia Anahí Castañuela Salas

**Docente:**

Eduarda Maldonado Martínez

**UNIDAD I:**

FORMACIÓN, PRÁCTICA, APRENDIZAJES Y DESARROLLO PROFESIONAL

**Competencias:**

|  |
| --- |
| * Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. * Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. * Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. * Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos. * Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. * Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. * Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas. |

**Saltillo, Coahuila Miércoles 19 de Junio 2024**

**Narrativa Digital**

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=Y16F9tMVKh0>

Instrucciones: Realiza una narrativa digital en donde expliques cual fue tu experiencia en las jornadas de práctica de octavo semestre, destacando tus fortalezas, debilidades y compromisos para mejorar tu intervención.

Considerar las siguientes recomendaciones:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.- | Portar el uniforme de diario |
| 2.- | Prepara un espacio apropiado para la grabación |
| 3.- | Al emplear música, no deberá de interferir con la voz del narrador |
| 4.- | Deberás contextualizar en donde realizaste tu práctica: Nombre del jardín, grado con el que se trabajó, número de alumnos (niños y niñas) |
| Debes incluir la dinámica con tu profesor titular, los alumnos y los padres de familia, los instrumentos empleados durante tu jornada de práctica. | |
| 5.- | Las fortalezas deberán de considerar los elementos de la práctica que te ayudaron a que tu jornada se desarrollara sin contratiempos o bien que apoyaron en el desarrollo de esta. |
| 6.- | Las debilidades considerar aquellos aspectos que tuviste dificultad para desarrollarlas en tu práctica o que no te ayudaron de manera exitosa. |
| 7.- | Mencionar 5 compromisos como futura Licenciada en Educación Preescolar. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADORES | | ESTRATEGICO  10 | AUTONOMO  9 | RESOLUTIVO  8 | RECEPTIVO  7 | PREFORMAL  6 |
| 1 | Contenido | Reflexiona y describe las fortalezas y debilidades de su práctica profesional. | Considera y describe las fortalezas y/o debilidades de su práctica profesional. | Analiza y menciona las fortalezas y debilidades de su práctica profesional. | Examina y menciona las fortalezas y/o debilidades de su práctica profesional. | Menciona las fortalezas y/o debilidades de su práctica profesional. |
| Menciona 5 compromisos. | Menciona 4 compromisos. | Menciona 3 compromisos. | Menciona 2 compromisos. | Menciona 1 compromiso. |
| 2 | Fotografías | Pertenecen al grupo de práctica actual, son claras y tienen relación con lo que se está narrando. | Pertenecen al grupo de práctica actual, algunas se perciben distorsionadas y tienen relación con lo que se está narrando. | Pertenecen al grupo de práctica actual, se perciben borrosas y solo algunas tienen relación con lo que se está narrando. | Presenta fotografías que no pertenecen al grupo de práctica y no se relacionan con la actividad que se está narrando. | Excluye fotografías. |
| Presenta mínimo 4 fotografías (una por campo) de las actividades implementadas. | Presenta 3 fotografías de diferente campo formativo de las actividades implementadas. | Presenta 2 fotografías de diferente campo formativo de las actividades implementadas. | Presenta 1 fotografía de algún campo formativo de las actividades implementadas. | Excluye fotografías. |
| 3 | Narrativa | Presenta con orden coherente, lógico e innovador los sucesos propios de la jornada de práctica profesional. | Presenta con orden coherente, lógico y/o innovador los sucesos propios de la jornada de práctica profesional. | Presenta con orden coherente los sucesos propios de la jornada de práctica profesional. | Presenta con orden lógico los sucesos propios de la jornada de práctica profesional. | Presenta sucesos propios de la jornada de práctica profesional. |
| Proyecta los 4 campos formativos. | Incluye solo 3 campos formativos. | Incluye solo 2 campos formativos | Incluye solo 1 campos formativos | No pertenece a ningún campo formativo. |
| 4 | Exposición | El lenguaje es técnico, apropiado y claro. | El lenguaje es técnico, apropiado y/o claro. | Utiliza un lenguaje coloquial. | En su lenguaje prevalece el uso de modismos. | En su lenguaje prevalece el uso de muletillas |
| 5 | Video | La duración es mayor a 5 o menor a 3 minutos. | La duración es mayor a 6 o menor a 2 minutos. | La duración es mayor a 7 o menor a 1 minuto. | La duración es mayor a 8 minutos o menor a 30 seg. | La duración es mayor a 9 minutos. |
| Cuenta con excelente resolución, sin interferencias y con volumen adecuado. | Cuenta con excelente resolución, sin interferencias y/o con volumen adecuado. | Cuenta con buena resolución, sin interferencias y con volumen claro. | La resolución es poco clara, muestra interferencias y un volumen distorsionado. | Carece de claridad y el volumen es confuso. |
| 6.- | Ortografía | No presenta ningún error ortográfico. | Presenta de 1 a 2 errores ortográficos. | Presenta de 3 a 4 errores ortográficos. | Presenta de 5 a 6 errores ortográficos. | Presenta más de 7 errores ortográficos. |