

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



Creación Literaria

“Evidencia de la primera unidad”

Docente : Carlos Armando Balderas

Alumna: Regina Neidelyn Hernández

Valeria Akane Nakasima

Britania Scarlett Lucio

TERCER SEMESTRE

SECCION B

CICLO ESCOLAR 2023-2024

SALTILLO, COAHUILA

LITERATURA

Infantil

Alimenta la capacidad metafórica.

La lectura permite construir un territorio fértil y novedoso para las prácticas artísticas educativas y culturales.

Experiencia de la creación



Intervención cultural

Por intervención cultural entendemos el acceso al juego al arte a la lectura a la palabra y a la narración como hechos comunitarios.

Aprenden a expresarse y comprender el mundo dialogando para entrar en cultura y construir su propio psiquismo. Permitiendo la interacción entre el niño y el mundo que lo rodea.

ambiente recreativo



El Juego en la literatura

Con el juego puede expresar sus sentimientos y conflictos cooperando con otros, logrando llenar sus necesidades socioafectivas y fortaleciendo su convivencia en la comunidad.

Permite construir a los niños su propia identidad en el encuentro cultural con otras personas.

ambiente socioemocional



Distintas perspectivas

Explora temas como la infancia la imaginación la nostalgia y la belleza con ojos de poeta, celebrando los pequeños detalles que viven día con día, en su vida cotidiana.

Refrenda a tus amistades y personas cercanas a su círculo social:

Es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

ambiente social



RUBRICA DE LA UNIDAD I.

DISCURSOS LITERARIOS EN LA NIÑEZ

TEXTO EXPOSITIVO-EXPLICATIVO

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA INFOGRAFÍA

Nombre del alumno/s: _____

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
ESTRUCTURA	La infografía tiene un estructura muy clara. En ella están presentes los cinco elementos de una infografía (titular, texto, cuerpo, fuente y crédito) y se respetan en todo momento las características propias de este tipo de elementos.	La infografía tiene una estructura clara. En ella están presentes los cinco elementos de una infografía (titular, texto, cuerpo, fuente y crédito), pero no siempre se respetan las características propias de este tipo de elementos.	La infografía tiene una estructura bastante clara. No obstante, falta uno o dos de los elementos característicos de una infografía (titular, texto, cuerpo, fuente o crédito) y no siempre se respetan las características propias de este tipo de elementos.	La infografía no tiene una estructura clara. Solo presenta uno o dos de los elementos que le son propios (titular, texto, cuerpo, fuente o crédito) y, en general, no se respetan las características que deberían presentar este tipo de elementos.
DISEÑO	En la infografía se organizan de forma perfecta todos los elementos en el espacio, los colores utilizados son muy armónicos y la tipografía empleada es legible y muy apropiada.	En la infografía se organizan de forma adecuada todos los los elementos en el espacio, los colores son armónicos y la tipografía empleada es legible y apropiada.	En la infografía no se organizan de forma adecuada todos los elementos en el espacio, los colores no son lo suficientemente armónicos y/o la tipografía empleada no es la apropiada.	En la infografía no se ha cuidado la organización de los elementos en el espacio, no se han empleado colores armónicos y la tipografía empleada no es la adecuada.
TEXTO	Las ideas están expresadas con total claridad y no aparecen errores gramaticales ni ortográficos.	Las ideas están expresadas con total claridad, pero aparece algún error gramatical u ortográfico.	Las ideas no están expresadas con la suficiente claridad y/o aparecen dos o tres errores gramaticales u ortográficos.	Las ideas no están expresadas con claridad y/o aparecen más de tres errores gramaticales u ortográficos.
IMÁGENES	Todas las imágenes empleadas tienen licencia CC, poseen unas dimensiones perfectas y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir.	Todas las imágenes empleadas tienen una licencia CC, poseen unas dimensiones adecuadas y apoyan con claridad el mensaje que se quiere transmitir.	No todas las imágenes empleadas tienen licencia CC. Además, alguna de ellas no posee las dimensiones adecuadas y/o no apoya de una manera clara el mensaje que se quiere transmitir.	La mayor parte de las imágenes no tienen licencia CC, no poseen unas dimensiones adecuadas y no se adecúan al mensaje que se quiere transmitir.
HERRAMIENTAS TIC	Se han explorado todas las posibilidades de la herramienta digital empleada, se ha guardado el trabajo y se ha sabido obtener la URL y el código HTML para insertar la infografía en el portafolio personal.	Se han explorado de manera adecuada la herramienta digital empleada, se ha guardado el trabajo y se ha sabido obtener la URL y el código HTML para insertar la infografía en el portafolio personal.	Se han explorado poco las posibilidades que ofrece la herramienta digital empleada y, aunque se ha guardado el trabajo, no se ha sabido obtener la URL o el código HTML para insertar la infografía en el portafolio personal.	No han explorado las posibilidades que ofrece la herramienta digital y, aunque se ha guardado el trabajo, no se ha sabido obtener la URL ni el código HTML para insertar la infografía en el portafolio personal.