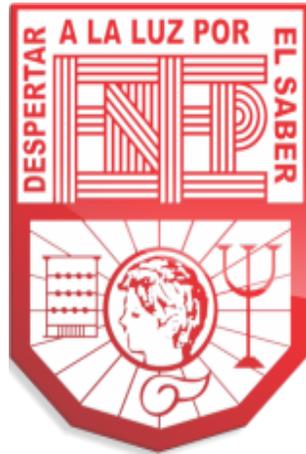


GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



ÁNALISIS DE PRÁCTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

EVIDENCIA DE UNIDAD I
RELATO

PRESENTADO POR:
DANNA PAOLA BELMARES CARMONA

MAESTRO:
ELIZABETH JIMÉNEZ HOYOS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

MARZO 2024

**COMPETENCIAS Y UNIDADES DE COMPETENCIA DEL PERFIL DE EGRESO
QUE SE FAVORECEN/DOMINIOS Y DESEMPEÑOS DEL PERFIL DE EGRESO
A LOS QUE CONTRIBUYE:**

PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- **Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser.** Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo. Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente. Licenciatura en Educación Preescolar Plan de estudios 2022 11 Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

INTRODUCCIÓN

En esta trabajo se narra sobre lo aprendido en el transcurso del último semestre, se nos brindó la oportunidad de involucrarnos en la dinámica del preescolar, llevando a cabo nuestras prácticas de obseración en el jardín de niños Alberto del Canto. Al evaluar nuestro avance a lo largo del ciclo escolar, surge la importancia de los vínculos que se establecen en este entorno educativo. Este análisis se sitúa en el contexto del nuevo programa educativo, la Nueva Escuela Mexicana, que prioriza una educación humanista, considerando tanto la dimensión emocional de los alumnos como su entorno socioeconómico. El jardín de niños Alberto del Canto, ubicado en una comunidad socioeconómica medio bajo, presenta desafíos que se reflejan en las experiencias cotidianas de los niños y niñas que lo integran. Con el propósito de adentrarse en estas instituciones, como futuros educadores podemos tener una visión más completa de los desafíos y oportunidades que enfrentan tanto los estudiantes como el personal docente y administrativo.

DESARROLLO

Durante el semestre pasado, tuve la oportunidad de realizar nuestras inmersiones en el preescolar, las cuales llevé a cabo en el jardín de niños Alberto del Canto. Al pasar el tiempo y al comparar nuestro progreso a lo largo del ciclo escolar, podemos mencionar los vínculos que se tienen en el jardín de niños. Este nuevo programa educativo, la Nueva Escuela Mexicana, se enfoca en la educación humanista considerando la parte emocional de los alumnos, así como también su contexto. El contexto del jardín de niños Alberto del Canto se encuentra en un nivel socioeconómico medio bajo, la mayoría de los padres de familia son muy jóvenes y algunos son padres solteros. Esto se ve reflejado en las diversas situaciones que enfrentan los niños y niñas en el jardín.

En una ocasión, tuve la oportunidad de escuchar un vocabulario inadecuado por parte de un alumno. Él justificaba sus actos con el argumento de que su padre usaba ese tipo de palabras, por lo que estaba muy normalizado en casa. Este tema lo hemos abordado con la

lectura de “Clima social escolar, fortaleciendo vínculos para mejores aprendizajes”, mencionando que el clima social influye en el entorno escolar, incluyendo las estructuras, el ambiente físico, las personas y la cultura. Cada aporte contribuye a crear un espacio de aprendizaje más equitativo y acogedor. Además, los responsables de promover relaciones saludables son los estudiantes, los docentes y la comunidad.

Es importante fortalecer vínculos para mejorar el aprendizaje, como se aborda en las lecturas de “Vínculos comunitarios y reconstrucción social” y “Vínculos entre familia y escuela - visión de los maestros”. En estas lecturas se busca que la escuela sea un espacio abierto que promueva un vínculo afectivo, exista una comunicación fluida y haya suficiente confianza entre los diferentes contextos que existen. Esto lo puedo relacionar con la convivencia que se tenía dentro y fuera del jardín. Por ejemplo, la relación que mantuve con el personal en el jardín de niños fue muy grata; me llevaba bien con la directora e incluso en una ocasión nos pidió ayuda para realizar material didáctico para la pastorela de la escuela. Con respecto a ese evento, fue muy ameno también, ya que se notó la participación de los padres de familia. Sin embargo, mi relación con la educadora asignada no fue muy buena; carecía de empatía con sus alumnos y no era capaz de sobrellevar los problemas que surgían. Aunque la visión deseada de los docentes es que superen las barreras u obstáculos que pueden presentarse en las relaciones con las familias.

Para concluir este relato, quiero mencionar que, a pesar de no ser un jardín de niños con un sistema económico medio-alto o alto, esto no depende de la calidad de educación que se les brinda a los alumnos. Depende de la vocación y dedicación por parte de las y los educadores. Así como vimos en la lectura de “Trabajo pedagógico y contexto social y normativo - un estudio cualitativo en escuelas primarias de la ciudad de Buenos Aires”, que habla justamente sobre este tema. Se debe trabajar con los recursos disponibles, independientemente de la situación socioeconómica que se presente en el jardín de niños, para que la calidad educativa sea buena.

CONCLUSIÓN

En conclusión, esta narrativa destaca la importancia fundamental de la dedicación y la pasión en la labor educativa, como se muestra en nuestras experiencias en el jardín de niños Alberto del Canto. A pesar de las limitaciones económicas, la calidad de la educación no se ve afectada negativamente cuando existe un compromiso real por parte de educadores y educadoras. Como hemos aprendido de diversas fuentes, como el estudio cualitativo realizado en escuelas primarias de Buenos Aires, es importante prestar atención a los recursos disponibles y superar las barreras socioeconómicas para garantizar una educación excelente y equitativa en cualquier entorno escolar.

El propósito de visitar los jardines de niños es comprender mejor su funcionamiento y su impacto en los niños, niñas y docentes. A través de la investigación y el conocimiento adquirido en clase, podemos descubrir cómo se interrelacionan las personas en la escuela y cómo estas relaciones influyen en el proceso educativo. También, podemos comprender mejor las decisiones importantes tomadas en el preescolar y cómo afectan a los alumnos.

Por último, al abordar de cerca los problemas y desafíos presentes en la escuela, podemos identificar soluciones más efectivas. Este enfoque nos permite encontrar maneras innovadoras de resolver los problemas y mejorar continuamente la calidad de la educación en los jardines de niños.

REFERENCIAS

- Torres, Carrillo, A, (2002) “Vínculos comunitarios y reconstrucción social”, Universidad Pedagógica Nacional
- Castro-Zubizarreta, Ana; García-Ruiz, Rosa, Vínculos entre familia y escuela: visión de los maestros en formación Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, vol. 9, núm. 18, julio- diciembre, 2016, pp. 193-208, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
- Altamira, Carina E. Valdiviezo, Mabel B (2021) Clima social escolar, fortaleciendo vínculos para mejores aprendizajes
- Carriego, Cristina, TRABAJO PEDAGÓGICO Y CONTEXTO SOCIAL Y NORMATIVO. UN ESTUDIO CUALITATIVO EN ESCUELAS PRIMARIAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 15, núm. 3, 2011, pp. 103-116 Universidad de Granada, Granada, España

NOTA REFLEXIVA

Respecto al dominio Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo me ha servido ya que me permite mejorar mi enseñanza en el futuro, involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, y contribuir al sistema educativo. Al investigar y en conjunto con lo visto en las lecturas abordadas, una educadora puede transformar sus métodos de enseñanza, mejorar el aprendizaje en el aula, promover la reflexión crítica, crear un ambiente de investigación, abordar problemas reales en la comunidad, identificar necesidades educativas y desarrollar habilidades investigativas. Esto me ayuda a crecer profesionalmente y contribuir significativamente a la mejora educativa.

De acuerdo al dominio Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente. Debemos transmitir conocimientos significativos aparte de fomentar valores para una convivencia armoniosa y una sociedad más justa y equitativa. Al trabajar estos dominios y desempeños me lleva a comprender que una educadora transmite conocimientos, y construye una formación integral de los estudiantes y en la construcción de una sociedad más inclusiva, equitativa y respetuosa. Mi labor como educadora es impactar en la vida de las niñas y niños y en el futuro de la sociedad.



Escuela Normal De Educación Preescolar

Asignatura: Analisis de Practicas y Contextos Escolares

Ciclo escolar 2023-2024

Maestra: Elizabeth Jimenez Hoyos

Nombre del alumno: _____ Grado _____ Sección _____

Rúbrica: RELATO

DOMINIOS Y DESEMPEÑOS DEL PERFIL GENERAL

- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser. Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del sistema educativo. Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente. Licenciatura en Educación Preescolar Plan de estudios 2022 11 Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

PERFIL PROFESIONAL

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desempeño cognitivo, físico y emocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Colabora con las familias y comunidades generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral, educativo de las niñas y los niños.
- Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes
- Valora y aplica la investigación educativa como proceso complejo, continuo y crítico que permite reconocer los procesos de desarrollo, de enseñanza y aprendizaje, así como la realidad sociocultural de las niñas y los niños de preescolar, para hacer una intervención pertinente en situaciones educativas diversas, y aportar experiencias y reflexiones al campo de la educación preescolar.

Descripción de la evidencia de unidad 1:

De acuerdo con el acercamiento a las instituciones educativas de educación preescolar para reconocer relaciones, decisiones, prioridades, tensiones, problemas, certidumbres e incertidumbres que forman parte de la cultura que caracteriza a cada institución escolar, para explicarlo en un relato incorporando los aprendizajes que observaron y pueden contrastar con la bibliografía del semestre actual.

Toma como punto de partida el relato elaborado el semestre anterior, recuerda que deberás integrar las diferentes fuentes bibliográficas abordadas en clase.

Deberá contener portada, inicio, desarrollo, conclusión y nota reflexiva.

Referentes	5	6	8-7	9	10
DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE	No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados	Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados	Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo	Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo	Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados
Utiliza un comienzo atractivo	No hay un inicio del relato	Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura	Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura	Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio	Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad
	No presenta desarrollo del relato	Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que	Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis	Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los	Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos

EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE		afectan su comprensión	y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión	argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión	logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa
CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS personajes	No presenta la caracterización de ningún personaje	Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos No hay dialogo en el relato entre personajes	Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes	Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros Hay episodios de dialogo entre algunos personajes	Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros Hay episodios de dialogo entre los personajes
EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO	No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía	Registra en el informe más de 5 errores Ortográficos y más de 5 errores sintácticos.	Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos. y entre 3 y 5 errores sintácticos	Articula un informe que presenta dos errores de ortografía Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos	Crea un informe que no presenta errores de ortografía Y no presenta errores sintácticos
Situa la acción en ambientes y lugares apropiados	No presenta un contenido referente la presentación de la situación	Identifica en la presentación solo un elemento de la situación Apenas hay menciones de la ambientación	Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción	Analiza y describe en general de los elementos de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada	Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación La ambientación esta descrita de manera adecuada
Mantiene el narrador escogido (en tercera persona) a lo largo del relato	No presenta una narrativa a lo largo del relato	Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato	Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato	Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato	Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador

largo de la narración					seleccionado dentro del relato
------------------------------	--	--	--	--	--------------------------------

Calificación final _____