

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**SEGUNDO SEMESTRE
CICLO 2023-2024**



**LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES
TITULAR: MARIA ELENA VILLARREAL MARQUEZ**

**EVIDENCIA II:
NARRATIVA DE LA OBSERVACION EN LOS NIÑOS**

**PRESENTADO POR:
SANCHEZ VALDES MIA KATIUSKA. -28**

PRIMER GRADO SECCIÓN B

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2024

DOMINIOS Y DESEMPEÑOS

Perfil general

- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional.

- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
 - Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y de género, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población de preescolar, su reconocimiento y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, Licenciatura en Educación Preescolar. Plan de Estudios 2022 12 sobre la base de la igualdad sustantiva, la equidad social y educativa, y el respeto mutuo a las diferencias.
 - Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener diagnósticos de su grupo y su contexto comunitario.
 - Detecta los niveles de desarrollo de los niños y las niñas vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.
- Desarrolla la sensibilidad y la valoración por las manifestaciones culturales, los lenguajes artísticos y la literatura, para generar espacios de expresión y apreciación artística y literaria en las niñas y niños de preescolar.
 - Diseña, aplica y evalúa estrategias educativas por medio de la música, teatro, danza, artes visuales y literatura, como manifestaciones artísticas y culturales, para el desarrollo socioemocional de las y los niños, desde un enfoque intercultural crítico.
- Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que inciden en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.
 - Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.
- Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes.

- Propone estrategias didácticas tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas, para utilizar los saberes previos del grupo, y enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños, en la construcción de trayectorias formativas

INTRODUCCION

A continuación, se les presenta una narrativa sobre dos niños del jardín Guadalupe Valdés de salinas donde podremos conocer sobre como los dos tienen distintos niveles en su lenguaje escrito y como es que cada uno lo maneja de acuerdo a las actividades, por ello es importante que conozcamos la gran importancia que tiene en el nivel preescolar el lenguaje de forma escrita.

De la misma manera que con ayuda de nuestros PDA en el campo formativo podamos ir reforzando en los niños todo lo relacionado con esto. Comenzando con que los niños puedan presenciar y adentrarse con el fin de poder ampliar el vocabulario de los estudiantes, así como la comprensión lectora de los distintos textos. Así mismo esto ayuda a que los alumnos puedan conocer la lectura y escritura como algo interesante para ellos y no como algo forzado.

Otro de los datos que resultan fundamentales es el papel que emplean los docentes al fomentar en los niños ese interés anteriormente mencionado, también implica dicha responsabilidad para que en sus distintas experiencias con relación al lenguaje escrito puedan tener sentido en los procesos de aprendizaje. Lo cual también ayuda a que los estudiantes puedan desarrollar su creatividad y expresión de los distintos textos.

Así mismo es relevante mencionar como esto marca las bases en los alumnos para que ellos puedan llegar a apropiarse de todos los aprendizajes con relación al lenguaje dados por el docente, el cual deba respetar los distintos ritmos de los alumnos en la adquisición o interpretación que tengan, ya que no todos van al mismo ritmo.

Por parte de los padres también hay acciones que resultan importantes para los alumnos como el verlos leer también crea que los niños esa curiosidad por conocer aquello que los adultos leen, hablarles sobre la escritura y distintos libros que puedan ser de su agrado.

DESARROLLO

Durante estas jornadas de observación en el Jardín de niños Ma. Guadalupe Valdés de Salinas, al querer indagar un poco más sobre los distintos niveles que tenían los estudiantes de primer y segundo grado en relación a la escritura y lectura, seleccione a dos alumnos los cuales me resultaron relevantes.

Victoria Judith (5 años).

Como primer estudiante elegí a Judith una niña la cual es muy inteligente, le gusta participar cuando la educadora hace distintos cuestionamientos en clase. Algo que me resulto muy interesante es la habilidad que ella ya tenía con el lápiz, ya que escribía muy bien lo que eran algunas palabras como por ejemplo su nombre, pero en ciertas ocasiones le cambiaba letras, pero era capaz de reconocerlo estando con el de sus compañeros. Así mismo algo que también pude ver en ella es que con ayuda de las canciones le resultaba más fácil realizar el conteo de los números del 1 al 10, así como el escribirlos, lo cual hace que la alumna se encuentra un poco más adelantada en este sentido.

En relación con lo planteado anteriormente, al momento en que se le pidió que realizara un autorretrato donde ella pudiera describirse o dibujarse con la ropa que más le gustaba a ella, pudo mencionarme que cosas tenía, como su vestimenta: “Me gustan mucho los vestidos”, por lo que le dibujo uno y así mismo sus pies con sus zapatillas, sus manos, el cabello que lo tenía atado en una coleta. Mas sin embargo no se limitó a realizar s autorretrato que prosiguió a contarme un poco sobre su hogar donde también realizo un boceto de cómo era.

Siguiendo un poco Judith es una estudiante que realiza las actividades de acuerdo a lo que se pide, en este caso las instrucciones que da la educadora siguiéndolas en todo momento, cuando realizan actividades de lenguaje escrito los suele realizar de manera rápida ya que tiene un buen manejo como anteriormente mencione, suele prestar mucha atención cuando se realiza la fecha. Conociendo un poco más de ella, sobre cómo es que accede a la lectura y escritura dentro del jardín lo hacía mediante todas las tareas que tenían durante la jornada de clases y en su casa su mama en ocasiones le leía algunos libros y cuentos de princesas, le gustaban las

recetas de postres, así como en ocasiones para adentrarlos a los temas por medio de canciones infantiles con relación a las letras, números que también le gustaban mucho y viendo algunos programas o video educativos.

De la misma forma se le realizó otras preguntas a l padre de familia donde también nos menciona que suelen tener cierta frecuencia l momento de leerle a la niña, en algunas ocasiones puede ver a los padres de familia leyendo algunos periódicos, revistar etc. Lo cual hace que se desarrolle ese interés por los libros, tomándolo como algo divertido o de interés y no como algo forzado para ella. Otra de las acciones que se realizan es el tener distintas platicas con la niña sobre lo visto en el jardín.

La alumna se encuentra en una etapa silábica, que como hemos podido ver en las distintas lecturas, los niños que se encuentran en esta segunda etapa de la lectoescritura comienzan a ser capaces de diferenciar todas aquellas palabras de acuerdo al tamaño de esta, pero no domina los distintos significados que pueden tener dichas palabras, así mismo el niño intenta leer ya sea en algún cuento, revista lo que dice cada cosa, pero siempre interpretando lo que quiere decir.

Alonso (4 años).

Como segundo alumno que me intereso mucho observar estaba Alonso un niño muy inteligente, al cual le gusta participar y ayudar a sus compañeros en distintas situaciones de conflicto, algo que me pareció interesante de él es lo interesado que suele estar en las distintas clases, es un niño que siempre va al jardín de niños, por lo que se puede ver lo mucho que está aprendiendo y esto también es gracias a la constancia de los padres y su interés por llevarlo. Es un alumno el cual conoce muchas cosas y puedo decir que se debe al gran trabajo que también los padres realizan en casa. Es un niño que cursa el primer grado de preescolar y se puede ver que concluirá con éxito sus dos años siguientes.

En las distintas actividades realizadas durante esas dos jornadas se pudo ver como el niño las realizaba de una manera muy rápida y correcta. Algo que la educadora realizó fue realizar actividades de escritura y de matemáticas donde en una tableta debían escribir los números y él fue uno de los más rápidos, aunque los junta mucho.

Así mismo otra de las actividades que realizaron fue el trazar de distintas maneras su nombre, comenzando por la inicial de su nombre en este caso la “A”, en el siguiente por medio de flechas y números se les guiaba para realizar cada letra de sus nombres, Alonso hizo sus trazos siguiendo cada una de las flechas, así como las indicaciones de cada una de las distintas formas, pero aun en el momento de escribir su nombre sin una guía tiene ciertas complicaciones como el escribir en casi toda la hoja su nombre , aun no tiene bien definido el espacio por lo que junta algunos fonemas en un mismo espacio .De la misma manera en la jornada pasada observamos que ocupaba ayuda de un porta textos para realizar su nombre , pero más sin embargo si es capaz de identificar la inicial de este.

Cuando la educadora les lee algunos cuentos el suele preguntar mucho sobre el personaje principal, con el fin de conocer un poco más sobre él o ella, le agrada mucho escuchar cuentos, es capaz de reconocer el sonido y letra a la que corresponde como por ejemplo la “Ggg...” para la letra “G” y suele asociar los fonemas y números con distintos objetos, animales, etc. Por ejemplo: “a de araña panzona”, “9 es una paleta con el palito a un lado”

Es posible ver que el aún se encuentre en la etapa pre silábica donde aún no tiene un gran panorama de los distintos significados de las palabras o una oración ya más completa, por lo que para esto utiliza más su imaginación para interpretar lo que para el significa.

En la encuesta que realizamos con los padres pude conocer un poco más sobre él fuera del jardín de niños, la madre de familia nos menciona que normalmente por semana leen al niño 2 cuentos infantiles que son los que más le agradan, así como también algunas fabulas con el fin de que pueda conocer aquellos valores.

Aunque no siempre tiene acceso a lo que son periódicos o revistas en casa, si las puede ver en distintos lugares. Los padres trabajan por lo que es un tanto complicado que los pueda ver leer, pero para ellos es importante que el niño pueda hacerlo. Por lo que le compra libros, algunos cuadernos, lápices especiales etc.

CONCLUSION

Concluyendo con la narrativa puedo mencionar la importancia que tiene el implementar actividades que refuercen en los niños el lenguaje escrito y que además puedan ir mejorando continuamente en este, de modo que puedan tener una base sobre lo que conlleva la escritura y lectura. En primer grado es aquel lugar donde se les comenzara adentrando a este mundo lleno de conocimientos y mucho aprendizaje, en el cual la educadora tomara el papel de brindar como ya he mencionado a lo largo de esta narrativa el interés por querer aprender sin verse forzado.


Además de como todas las actividades que se realizan en el salón de clases son parte importante en el aprendizaje del alumno, ya que los guía para poder conocer cada vez más el lenguaje escrito y como este les ayuda a todos los estudiantes a tener dichas experiencias y desarrollar en ellos distintas habilidades como su creatividad e imaginación, el tener una buena comprensión lectora etc.

Así mismo como es imprescindible la participación de los padres de familia durante estos primeros años del alumno, ya que si bien en el preescolar se da esa pauta los padres deben ayudar a que los niños logren familiarizarse con la lectura ya sea que vean a los padres leer el periódico del día, el diario de noticias, revistas, cuentos, libros etc. Esto creara dicha curiosidad por conocer los distintos mundos que hay en cada libro.

ANEXOS



Anexo 1: Autorretrato de Judith


Escuela Normal de Educación Preescolar
 Licenciatura en Educación Preescolar:
 Lenguaje Y Ambientes Alfabetizadores
 Profa. María Elena Villarreal Márquez
 Entrevista A Padres

Jardín de niños: Guadalupe Valdés de Salinas

- SU HIJO(A) LOGRA ESCRIBIR SU NOMBRE
No
- LE LEEN CUENTOS A SU HIJO(A)
A veces
- CON QUE FRECUENCIA
1 a la semana
- QUE TIPO DE CUENTOS
infantiles
- SU HIJO(A) TIENE ACCESO A LIBROS, CUENTOS, PERIÓDICOS, REVISTAS, ETC
Si
- QUE TIPO
para niños
- SU HIJO(A) LOS VE LEER
Si
- QUE ES LO QUE LE GUSTA DIBUJAR O "ESCRIBIR"
Princesas,
- ES IMPORTANTE PARA USTED QUE SU HIJO (A) SEPA LEER Y ESCRIBIR
Si
- QUE ACCIONES REALIZA PARA QUE EL NIÑO(A) TENGA ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA
Lo practicamos Juntas

Anexo 3: Entrevista a padres de Judith



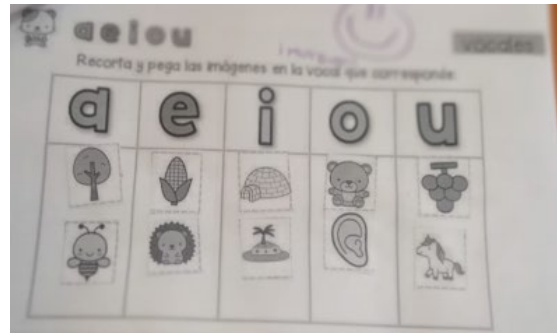
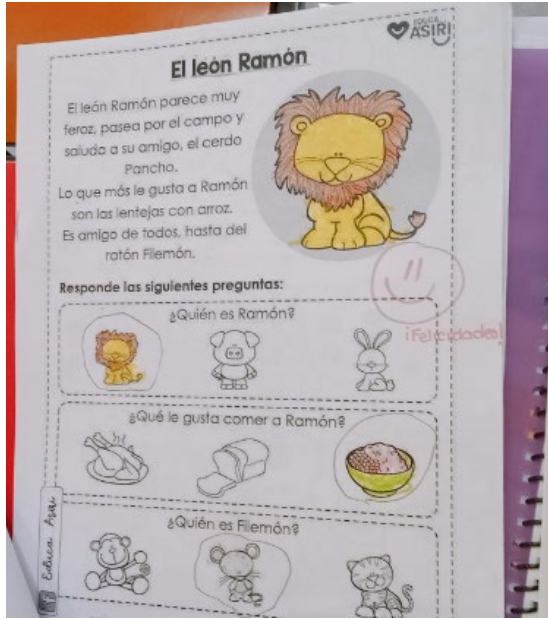
Anexo 2: Autorretrato de Alonso

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
 LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES
 PROFRA MARÍA ELENA VILLARREAL MÁRQUEZ
 GUÍA DE OBSERVACIÓN/ INDICADORES / ENTREVISTA
 ABRIL 2004

Alonso Lara

- REALIZA ENTREVISTA A LOS PADRES DE LOS 7 ALUMNOS SELECCIONADOS
 - SU HIJO(A) LOGRA ESCRIBIR SU NOMBRE
No
 - LE LEEN CUENTOS A SU HIJO(A)
Si
 - CON QUE FRECUENCIA
2 veces a la semana
 - QUE TIPO DE CUENTOS
Fictos
Cuentos cortos
 - SU HIJO(A) TIENE ACCESO A LIBROS, CUENTOS, PERIÓDICOS, REVISTAS, ETC
No siempre
 - QUE TIPO DE CUENTOS, LIBROS, ETC
Cuentos de hadas
 - SU HIJO(A) LOS VE LEER
Si
 - QUE ES LO QUE LE GUSTA DIBUJAR O "ESCRIBIR" ?
Viñetas (pequeños)
 - ES IMPORTANTE PARA USTED QUE SU HIJO (A) SEPA LEER Y ESCRIBIR
Si
 - QUE ACCIONES REALIZA PARA QUE EL NIÑO(A) TENGA ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA
Comprar libros, cuidarlos,
hacer copias y hacer tarjetas
para guardar el libro.

Anexo 4:
Entrevista a padres de Alonso



ANEXO 6: Actividades de las vocales

ANEXO 5: Actividades de 1 y 2 “A”

NOTA REFLEXIVA

En esta unidad 2 he podido conocer y reforzara algunos de los dominios y desempeños tales como “Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y de género, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población de preescolar, su reconocimiento y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, Licenciatura en Educación Preescolar. Plan de Estudios 2022 12 sobre la base de la igualdad sustantiva, la equidad social y educativa, y el respeto mutuo a las diferencias.” Ya que en estas jornadas hemos podido conocer la gran diversidad que existe en las aulas de clase y como se lleva a cabo la igualdad y ese respeto mutuo entre todos los niños del jardín y las educadoras, lo cual me acerca un poco más a esto.

Otro de los que considero que pude desarrollar fue “Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar” ya que he podido conocer cómo es que la comunidad y la escuela tienen ese acercamiento entre si y como los padres de familia son parte importante de todo esto. “Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas” ya que he podido conocer las culturas digitales en otros cursos aledaños a este, así mismo el conocer las distintas herramientas que hacen esa vinculación. Así como estos también considero que pude desempeñar otro los cuales considero favorecedores en mí.

RUBRICA

RUBRICA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

CATEGORÍA	EXCELENTE (91 - 100%)	SOBRESALIENTE (81 - 90%)	BUENA (70 - 80%)	DEFICIENTE (01 - 69%)
ENFOQUE EN EL TEMA (CONTENIDO)	HAY UN TEMA CLARO Y BIEN ENFOCADO. SE DESTACA LA IDEA PRINCIPAL Y ES RESPALDADA CON INFORMACIÓN DETALLADA.	LA IDEA PRINCIPAL ES CLARA, PERO LA INFORMACIÓN DE APOYO ES GENERAL.	LA IDEA PRINCIPAL ES ALGO CLARA, PERO SE NECESITA MAYOR INFORMACIÓN DE APOYO.	LA IDEA PRINCIPAL NO ES CLARA. PARECE HABER RECOPIACIÓN DESORDENADA DE INFORMACIÓN.
INTRODUCCIÓN (ORGANIZACIÓN)	LA INTRODUCCIÓN ES ATRACTIVA, PLANTEA EL TEMA PRINCIPAL Y ANTICIPA LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO.	LA INTRODUCCIÓN CLARAMENTE PLANTEA EL TEMA PRINCIPAL Y ANTICIPA LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO, PERO NO ES PARTICULARMENTE ATRACTIVA PARA EL LECTOR.	LA INTRODUCCIÓN PLANTEA EL TEMA PRINCIPAL, PERO NO ANTICIPA ADECUADAMENTE LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO O ES PARTICULARMENTE ATRAYENTE PARA EL LECTOR.	NO HAY UNA INTRODUCCIÓN CLARA DEL TEMA PRINCIPAL O LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO.
APOYO DEL TEMA (CONTENIDO)	PERTINENTE, DANDO DETALLES DE CALIDAD QUE PROPORCIONAN AL LECTOR INFORMACIÓN QUE VA MÁS ALLÁ DE LO OBVIO Y PREDECIBLE.	LOS DETALLES DE APOYO Y LA INFORMACIÓN ESTÁN RELACIONADOS, PERO UN ASPECTO CLAVE O PORCIÓN DE LA HISTORIA ESTÁ SIN APOYO.	LOS DETALLES DE APOYO Y LA INFORMACIÓN ESTÁN RELACIONADOS, PERO VARIOS ASPECTOS CLAVES DE LA HISTORIA ESTÁN SIN APOYO.	LOS DETALLES DE APOYO Y LA INFORMACIÓN NO ESTÁN CLAROS O NO ESTÁN RELACIONADOS AL TEMA.
UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE	EL ALUMNO USA PALABRAS Y FRASES VÍVIDAS QUE PERSISTEN O DIBUJAN IMÁGENES EN LA MENTE DEL LECTOR. LA SELECCIÓN Y COLOCACIÓN DE PALABRAS PARECEN SER PRECISAS, NATURALES Y NO FORZADAS.	EL ALUMNO USA PALABRAS Y FRASES VÍVIDAS QUE PERSISTEN O DIBUJAN IMÁGENES EN LA MENTE DEL LECTOR, PERO OCASIONALMENTE LAS PALABRAS SON USADAS INADECUADAMENTE O SE USAN DEMASIADO.	EL ALUMNO USA PALABRAS QUE COMUNICAN CLARAMENTE, PERO AL ESCRITO LE FALTA VARIEDAD O ESTILO.	EL ALUMNO USA UN VOCABULARIO LIMITADO QUE NO COMUNICA FUERTEMENTE O CAPTURA EL INTERÉS DEL LECTOR. JERGA O CLICHÉS PUEDEN ESTAR PRESENTES Y RESTAN MÉRITO AL CONTENIDO.
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA (CONVENCIONES)	EL ALUMNO NO COMETE ERRORES DE GRAMÁTICA U ORTOGRAFÍA QUE DISTRAIGAN AL LECTOR DEL CONTENIDO.	EL ALUMNO COMETE DE 1-2 ERRORES DE GRAMÁTICA U ORTOGRAFÍA LO QUE DISTRAE AL LECTOR DEL CONTENIDO.	EL ALUMNO COMETE DE 3-4 ERRORES DE GRAMÁTICA U ORTOGRAFÍA QUE DISTRAEN AL LECTOR DEL CONTENIDO.	EL ALUMNO COMETE MÁS DE 4 ERRORES DE GRAMÁTICA U ORTOGRAFÍA QUE DISTRAEN AL LECTOR DEL CONTENIDO.
REDACCIÓN (FLUIDEZ DE LA ORACIÓN)	TODAS LAS ORACIONES SUENAN NATURALES Y SON FÁCILES DE ENTENDER CUANDO SE LEEN EN VOZ ALTA. CADA ORACIÓN ES CLARA Y TIENE UN ÉNFASIS OBVIO.	CASI TODAS LAS ORACIONES SUENAN NATURALES Y SON FÁCILES DE ENTENDER CUANDO SE LEEN EN VOZ ALTA, PERO 1 O 2 SON COMPLICADAS Y DIFÍCILES DE ENTENDER.	LA MAYORÍA DE LAS ORACIONES SUENAN NATURALES Y SON FÁCILES DE ENTENDER CUANDO SE LEEN EN VOZ ALTA, PERO VARIAS SON COMPLICADAS Y DIFÍCILES DE ENTENDER.	LAS ORACIONES SON DIFÍCILES DE LEER EN VOZ ALTA PORQUE SUENAN COMPLICADAS, SON REPETITIVAMENTE MOLESTAS O DIFÍCILES DE ENTENDER.
FUENTES (CONTENIDO)	TODAS LAS FUENTES USADAS PARA LAS CITAS Y PARA LOS HECHOS SON CREÍBLES Y CITADAS CORRECTAMENTE.	TODAS LAS FUENTES USADAS PARA LAS CITAS Y LOS HECHOS SON CREÍBLES Y LA MAYORÍA SON CITADAS CORRECTAMENTE.	LA MAYOR PARTE DE LAS FUENTES USADAS PARA LAS CITAS Y LOS HECHOS SON CREÍBLES Y CITADAS CORRECTAMENTE.	MUCHAS FUENTES USADAS PARA LAS CITAS Y LOS HECHOS SON MENOS QUE CREÍBLES (SOSPECHOSAS) Y/O NO ESTÁN CITADAS CORRECTAMENTE.
APORTE PERSONAL (VOZ)	EL ALUMNO PARECE ESTAR ESCRIBIENDO DE CONOCIMIENTO O EXPERIENCIA. HA TOMADO LAS IDEAS Y LAS HA HECHO SUYAS.	EL ALUMNO PARECE ESTAR ESCRIBIENDO DE SU CONOCIMIENTO O EXPERIENCIA, PERO HAY FALTA DE AUTORIDAD EN EL TEMA.	EL ALUMNO RELATA ALGO DE SU PROPIO CONOCIMIENTO O EXPERIENCIA, PERO NO AÑADE NADA A LA DISCUSIÓN DEL TEMA.	EL ALUMNO NO HA TRATADO DE TRANSFORMAR LA INFORMACIÓN EN UNA FORMA PERSONAL. LAS IDEAS Y LA FORMA EN QUE SON EXPRESADAS PARECEN PERTENECER A ALGUIEN MÁS.
IMÁGENES	PRESENTA MÁS DE 6 IMÁGENES CON BUENA CALIDAD Y CON EXPLICACIÓN	PRESENTA MENOS DE 5 IMÁGENES CON CALIDAD Y CON EXPLICACIÓN	PRESENTA 3 IMÁGENES DE CALIDAD Y SIN EXPLICACIÓN	PRESENTA 1 O 2 IMÁGENES CON BAJA CALIDAD Y SIN EXPLICACIÓN

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- <https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>
- http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00048/_ActividadTareas/30167/enep-00048-A3537.pdf
- <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Programa%20lenguajes.pdf>