

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



CREACION DE CONTENIDOS DIGITALES PARA PREESCOLAR

**NOMBRE DEL TRABAJO
Evidencia de Unidad 1 Podcast**

PRESENTADO POR:

Teresita Ayala Avila

**MAESTRA:
Diana Elizabeth Cerda Orcio**

Dominios y desempeños del perfil de egreso

- Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando el plan y programas de estudio vigentes.
- Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.
- Crea y utiliza materiales didácticos físicos y virtuales, y recupera los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer la reflexión y el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las niñas y los niños de preescolar, considerando la diversidad de su grupo, con enfoque inclusivo.

Link: <https://drive.google.com/drive/folders/1-r1NqrsTe0nYjPnVOdtlvOePY9Jmgs-m>

Guión

Regina: ¡Hola a todos! Bienvenidos a "Explorando el Universo", donde nos sumergimos en los misterios del cosmos. Soy Regina.

Andrea: Y yo soy Andrea. Hoy nos adentramos en el fascinante mundo de los eclipses, esos fenómenos que nos dejan boquiabiertos.

Regina: Exactamente. Para ayudarnos a entender mejor este tema, tenemos con nosotros a dos expertas en astronomía, Haydee y Teresita. ¡Bienvenidas!

Haydee: Hola, Regina y Andrea. Es un placer estar aquí.

Teresita: Hola a todos. Estamos emocionadas de hablar sobre eclipses y compartir nuestro conocimiento con ustedes.

Regina: Antes de entrar en detalles, ¿podrían explicarnos brevemente cómo ocurre un eclipse y qué tipos existen?

Teresita: Claro. Un eclipse solar ocurre cuando la Luna se mueve entre la Tierra y el Sol, impidiendo que algunos o todos los rayos de nuestra estrella lleguen a la superficie del planeta. El fenómeno es un evento cósmico que requiere que el Sol, la Luna y la Tierra estén en la alineación correcta para que el satélite proyecte una sombra.

Haydee: Hay dos tipos principales de eclipses: los solares y los lunares. Un eclipse solar ocurre cuando la luna se interpone entre el sol y la tierra, proyectando su sombra sobre nuestro planeta y oscureciendo parcial (eclipse parcial de sol) o totalmente el sol (eclipse total sol) desde nuestra perspectiva terrestre Y el eclipse lunar que ocurre cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna, generando un cono de sombra que oscurece a la Luna

Andrea: Interesante. conocia sobre ambos eclipses pero tenia poca información sobre ello pero ¿Por qué no en todos los países pueden ver un eclipse solar total?

Teresita: La sombra de la luna, conocida como "camino de la totalidad", solo cubre una franja específica de la tierra. Por lo tanto, solo los lugares dentro de esta franja pueden experimentar un eclipse solar total.

Regina: Que asombroso! es muy interesante conocer sobre como nuestro mundo tiene tantas maneras de ser y que personas como ustedes lo estudien es simplemente fascinante

Andrea: Aunque como es de interesante y fascinante también es muy peligroso si consideramos todas sus variantes

Haydee: Que bueno que lo mencionas Andrea pues además, es crucial considerar la seguridad al observar un eclipse solar. La luz solar puede dañar gravemente los ojos si no se toman precauciones adecuadas.

Andrea: Me pueden recordar ¿Cuáles eran estas medidas Haydee y Teresita?

Tere: Algunos ejemplos de medidas son los siguientes

No utilices gafas o vidrios oscuros para ver la imagen del Sol, así como papel aluminio, agua o CD´s. ¡Recuerda! Hay que mirar solamente la imagen proyectada del Sol.

No mires directamente el Sol, puede dañar la retina en poco tiempo. Observar el eclipse con filtros para soldar del número 14.

Haydee: Incluso algo muy importante Para apreciarlo, recuerda que NO debes usar lentes de sol, binoculares, cámaras fotográficas o de video, vidrios ahumados, filtros polarizados, telescopios o películas de color expuestas. pues son inseguros, incluso Aun con instrumentos seguros, no lo mires más de 30 segundos.

Andrea: Puedo preguntar, hay algunos mitos sobre el eclipse como que las mujeres embarazadas no deben mirar un eclipse solar, ya que esto podría causar deformidades en el bebé. también se dice que un eclipse solar es un mal momento para tomar decisiones importantes. y otros dicen que un eclipse solar es un presagio de cambios importantes en el mundo.

Haydee: la concepción mística y profética que existe sobre los eclipses, pueden causar estrés psicológico y ansiedad debido a creencias culturales o supersticiones asociadas con ellos. esto sucede porque Algunas personas pueden experimentar miedo, aprehensión o malestar durante el evento.

Andrea: Ahora que lo mencionas hay muchas leyendas sobre los eclipses, me encantaría compartirlas una que me encanto y la prepare para este podcast escuchemos

En ciertas culturas, se creía que el Sol era devorado por una entidad divina. Los chinos, por ejemplo, pensaban que un dragón se lo tragaba y, al hacer ruido, este lo escupiría. Una creencia similar tenían los mexicas, quienes consideraban que una deidad mordía al Sol.

En 1325, durante la fundación de Tenochtitlan y al colocar la primera piedra, se presencié un eclipse. La leyenda cuenta que había un nopal con tunas rojas y maduras, interpretadas como la representación de los corazones de los sacrificados.

Por ello, en la piedra fundacional se esculpió un águila posada sobre un nopal, símbolo del Sol, con una vírgula saliendo de su boca. Los españoles, al ver esta representación, pensaron que se trataba de una serpiente, pero en realidad, simbolizaba un mensaje: “Establezcanse aquí”.

Las monedas mexicanas de 10 pesos muestran, por un lado, al águila con la serpiente y, por el otro, el Sol, centro del calendario azteca.

Tere: ¡¡¡Que interesante leyenda, sobre todo porque habla sobre nuestros antepasados!!!

Haydeé: Es bueno recordar y reconocer nuestras raíces con historias como estas

Regina: Hablando de ello. ¿En qué países se podrá ver el próximo eclipse solar total?

Teresita: El próximo eclipse será visible en México, partes de Estados Unidos y Canadá, así como en algunas áreas de América del Sur y Europa. En otros lugares, como Chile, Perú y Colombia, lamentablemente no será visible.

Andrea: ¡Qué emocionante! Parece que hay muchas oportunidades para observar este fenómeno.

Regina: Quiero agradecer a Haydee y Teresita por compartir su conocimiento con nosotros hoy. Ha sido realmente informativo.

Andrea: Sí, muchas gracias por acompañarnos. Y a nuestros oyentes, no se pierdan el próximo eclipse solar. ¡Hasta la próxima!

Indicadores de evaluación:

1. Calidad y riqueza de la información:

- Profundidad de los contenidos presentados
- Utilización de fuentes confiables y actualizadas
- Manejo de datos, conceptos y curiosidades relevantes sobre el tema

2. Organización y estructura del contenido:

- Secuencia lógica del contenido (introducción, desarrollo, conclusión)
- Transiciones apropiadas entre las distintas secciones
- Coherencia y claridad en la exposición de las ideas

3. Proyección de la locución y calidad del audio:

- Dicción y fluidez en la locución
- Proyección y modulación de la voz
- Ausencia de ruidos o interferencias en el audio
- Niveles de volumen adecuados

4. Creatividad y originalidad:

- Enfoque novedoso en la presentación del contenido
- Inclusión de recursos creativos (efectos, entrevistas, música, etc.)
- Estilo personal y distintivo en la producción

5. Cumplimiento de instrucciones y tiempo:

- Apego a las indicaciones de la actividad
- Duración del podcast dentro del rango establecido (5-10 minutos)
- Entrega del guión escrito junto con el podcast grabado

Nota reflexiva:

Durante esta unidad del curso de contenidos digitales obtuve diversos conocimientos como algunas herramientas digitales las cuales me servirán mucho durante mi practica y mi trabajo en la docencia ya que investigué 5 que me pueden ayudar y además las compartimos entre todas las del salón para obtener otras herramientas. También analizamos las ventajas y desventajas de cada una para tomar en cuenta a la hora de utilizarlas.

Otro aprendizaje que obtuve que es de gran utilidad es a hacer etiquetas, gafetes y reconocimientos en Word de manera automática lo cual facilita mucho la edición.

Rúbrica de evaluación - Podcast "Eclipse solar"

Indicadores/Niveles Excelente (5) Bueno (4) Regular (3) Insuficiente (2)

Calidad y riqueza de la información

Excelente (5): Presenta información profunda, actualizada y de fuentes confiables. Explora datos, conceptos y curiosidades relevantes.	Bueno (4): Existe una organización general, aunque algunas partes pueden mejorarse. La introducción y conclusión son adecuadas.	Regular (3): La organización es deficiente y dificulta el seguimiento del contenido en ciertas partes. La introducción o conclusión no son claras.	Insuficiente (2): La información es deficiente y hay vacíos importantes. No se utilizan fuentes confiables.
--	---	--	---

Organización y estructura del contenido

Excelente (5): El contenido está muy bien organizado, tiene una secuencia lógica y coherente. La introducción es clara y motiva al oyente a continuar.	Bueno (4): El contenido está organizado, aunque algunas partes pueden mejorarse. La introducción es apropiada.	Regular (3): La organización del contenido es deficiente en algunas partes y dificulta el seguimiento del tema.	Insuficiente (2): El contenido carece de una secuencia lógica y coherente. No tiene una introducción y conclusión apropiadas.
--	--	---	---

Proyección de la locución y calidad del audio

Excelente (5): Excelente dicción y volumen. La voz proyecta fluidez y modulación apropiada. El audio no tiene ruidos.	Bueno (4): La locución es comprensible, con algunos aspectos menores por mejorar. La calidad de audio es adecuada.	Regular (3): Existen deficiencias en la locución y/o calidad de audio que dificultan la comprensión en algunos momentos.	Insuficiente (2): La locución y la calidad del audio son deficientes en su mayor parte.
---	--	--	---

Creatividad y originalidad

Excelente (5): El enfoque es sumamente creativo y novedoso, incorporando recursos llamativos.	Bueno (4): Muestra elementos creativos que enriquecen la presentación del contenido.	Regular (3): El podcast es convencional, sin aportes significativos de creatividad.	Insuficiente (2): No se aprecia ningún elemento creativo ni original.
---	--	---	---

Cumplimiento de instrucciones y tiempo

Excelente (5): Cumple con todos los requerimientos. La duración está dentro del rango (5-10 min). Incluye el guión escrito.	Bueno (4): Cumple con la mayoría de los requerimientos, aunque hay algún aspecto menor faltante. Duración acorde.	Regular (3): Faltan algunos elementos importantes de los requerimientos solicitados.	Insuficiente (2): No cumple con los requerimientos ni con el rango de duración establecidos.
---	---	--	--