

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



NEUROEDUCACION, DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA

NOMBRE DEL TRABAJO

EVIDENCIA INTEGRADORA

“DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDACTICAS ARGUMENTADAS”

PRESENTADO POR:

VALERIA SARAI JIMÉNEZ VALDÉS -15

MAESTRA:

SILVIA ERIKA SAGAHON SOLIS

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2024

DOMINIOS Y DESEMPEÑOS DEL PERFIL DE EGRESO

Perfil general de egreso

- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.
Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer.

Dominios del saber (saber, saber hacer, saber ser)

- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Dominios

- Se conduce de manera ética e inclusiva, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal, social y en su trabajo docente.
- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.
- Analiza críticamente los planes y programas de estudio y basa su ejercicio profesional tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas vigentes para comprender la articulación y coherencia con otros grados y niveles de la educación básica.
- Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes.

Desempeños

- Fortalece su desarrollo socioemocional y fomenta una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños, con base en la perspectiva de género, sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia, en un marco de respeto a las diferencias.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, potencialidades y las barreras para el aprendizaje, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto que enfrentan las niñas y los niños de preescolar.
- Detecta los niveles de desarrollo de los niños y las niñas vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.
- Fortalece el desarrollo cognitivo, psicomotor, lingüístico y socioemocional propio de niños y niñas de preescolar, con base en el juego, la recreación, educación física, el movimiento, la corporeidad y la participación.
- Conoce y se actualiza en torno de las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender y analizar los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en los planes y programas del modelo educativo vigente.
- Utiliza las aportaciones de las neurociencias en el diseño de metodologías situadas, con ajustes razonables que ubican en el centro al alumnado, como protagonista de su aprendizaje e integrante de una comunidad.
- Planifica estrategias y actividades desde un sentido humanista para el desarrollo de habilidades sociales, de autogestión socioemocional y de bienestar de niñas y niños en un marco de empatía, convivencia sana, sororidad, igualdad sustantiva, diversidad sexual, cultura de derechos humanos y respeto.
- Reconoce el valor pedagógico del juego en las niñas y los niños de preescolar y lo incorpora como medio de conocimiento del entorno natural y social, así como en su desarrollo físico y cognitivo.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de este segundo semestre, en la materia de: “Neuroeducación, Desarrollo Emocional y Aprendizaje en la Primera Infancia”, aprendí y adquirí nuevos y significativos conocimientos acerca de cómo las neurociencias son utilizadas para conocer cómo reacciona el cerebro de los niños al momento de aprender, en donde he vinculado los cursos y dominios con los que se relaciona.

Dentro de este curso, logré desarrollar algunas habilidades que serán de gran utilidad en la práctica docente, pues principalmente conocí información sobre las funciones que desarrolla el cerebro y como estas aportan al aprendizaje de los niños, en donde, las emociones juegan un papel muy importante al momento de aprender, y fue con esto, que pudimos vincular el curso de primer semestre: “Teorías del Desarrollo y Aprendizaje en la Primera Infancia”, donde utilizamos la teoría de John Bowlby, Lev Vigotsky y Edward Thorndike quienes hablan de la teoría del Apego, la teoría Sociocultural y la teoría de Ensayo y Error, y en estas teorías, las emociones juegan un papel muy importante, ya sea para crear o evitar un apego, relacionarse con sus semejantes o las emociones que se manifiestan al cometer un error o acertar en alguna actividad.

De este modo, cada una de estas teorías las pudimos analizar para diseñar indicadores que nos permitieran identificar las emociones de los niños en el aprendizaje, lo cual fue posible realizar por medio de las jornadas de observación, realizadas en el jardín de niños: “Álvaro Moreira Valdés”, esto en base al curso: “Análisis de Prácticas y Contextos Escolares”, pues este curso, nos orienta y revisa lo que hacemos e indicadores que utilizamos en la observación con la finalidad de que tengamos un buen desempeño que beneficie a todos los cursos, y, en este caso, ha sido de gran beneficio para tener un buen análisis de dichos indicadores elaborados en esta asignatura.

Por lo tanto, al elaborar estos indicadores a base de teorías del desarrollo infantil, logre cumplir con el desempeño que marca el perfil de egreso al conocer y actualizarme en estas teorías, lo que me ha permitido comprender y analizar los fundamentos, enfoques y metodologías de las concepciones que son base de los programas vigentes de la educación preescolar. Así mismo, al tener a la mano estos instrumentos que me permitían observar a algunos niños, pude desarrollar el dominio del saber referente a la intervención

educativa mediante la aplicación de recursos educativos que me colocan en el centro y como protagonista de mi propio aprendizaje, pues es así, que al aplicar el recurso de estos indicadores logre aprender mas sobre las emociones de los niños y niñas que benefician mi formación como futura docente, en donde tomar en cuenta la diversidad de población escolar, considerando los contextos sociales y desarrollo cognitivo, físico y socioemocional me ayudo a establecer una práctica de observación situada, ya que pude tomar en cuenta y reconocer que todos los niños son diferentes debido a las distintas situaciones sociales, familiares o cognitivas que enfrentan, así que este dominio, también fue cumplido.

Así que, al observar en el jardín a los niños de preescolar, en especial, de tercer año, pude identificar los intereses, motivaciones, necesidades, potencialidades y barreras de aprendizaje, así como los desafíos del contexto que enfrentan los niños, tal como lo marca el perfil de egreso en los desempeños, lo cual me dio apertura para poder realizar el trabajo que se presenta, pues en esta evidencia final, logre planificar estrategias y actividades de gestión emocional desde un sentido humanista para la autogestión socioemocional y el bienestar de niñas y niños en un marco de convivencia sana y respeto, en donde, el uso de las aportaciones de las neurociencias fue muy importante para diseñar estas metodologías situadas que ubiquen a los alumnos como el centro del propio aprendizaje y en donde se fortalezca el desarrollo cognitivo, psicomotor, lingüístico y principalmente socioemocional a base del movimiento, participación y el juego, siendo este último, una estrategia indispensable en la enseñanza para el aprendizaje de los niños de educación preescolar.

Es así, que, al planificar estrategias y actividades para la elaboración de esta evidencia final del curso, pude vincular el curso de: “Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje”, pues rescate algunos de los conceptos vistos en esta asignatura para ponerlos en práctica al planificar estas actividades, tales como la situación didáctica, la secuencia didáctica, recursos y tiempos.

Aunque considero, que en relación al dominio: “Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes”, aún está en proceso, pues aunque se planificaron actividades, aun no se desarrolló una planeación que valla de acuerdo a lo que pide el actual

programa (NEM), pues aunque si se tomó en cuenta el programa sintético de donde se obtuvieron los procesos de desarrollo de aprendizaje, muchos de los elementos que debe contener como tal una planeación didáctica, aun no se pudieron implementar, pero están desarrollo, ya que de manera general, lo he logrado comprender.

Es así, que todo lo visto en este semestre, en relación a este curso, a beneficiado en gran manera mis aprendizajes, que incluso he logrado vincular con otras materias, al analizar teorías, hacer intervención en los planteles educativos donde se conocieron los distintos contextos sociales para identificar emociones y planificar actividades, en las cuales los usos de las distintas herramientas digitales fueron de vital importancia, lo cual también se relaciona al curso de: “Entornos Virtuales para la Educación Híbrida, su Pedagogía y Didáctica”. Todo esto ha sido de gran beneficio para mi formación como futura docente y ha incrementado mis saberes y habilidades en distintas áreas de la educación preescolar.

DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS ARGUMENTADAS

Actividad 1			
Nombre de la Actividad:	Grado:	Tiempo:	Materiales
Las caras de las Emociones	Tercer grado	35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes grandes de las 5 emociones Pictograma de cuento sobre las emociones. 2 tableros (llamados: "Tablero de las emociones") para encajar pelotas. Cada uno debe contener 5 orificios de 4cm y arriba de cada uno la cara que representa a cada emoción. 10 pelotas de unicel de 5cm que tengan la cara que representa a las emociones. 2 cajas de cartón denominada: "La caja misteriosa" Bocina
Campo Formativo:	Contenido:	Evaluación:	
Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Observación Rubricas 	
Desarrollo de la Actividad			
Inicio:	<p>Se iniciará preguntando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sienten hoy? ¿Saben cuáles son las emociones? (Dar a conocer las 5 emociones, colocar imágenes en el pizarrón) ¿Cuándo se sienten enojados, tristes, felices, sorprendidos o tristes? (Platiquen una situación) ¿Qué cara hacen cuando se sienten enojados, tristes, felices, sorprendidos o con miedo? (Representen las emociones con sus gestos) Después, por medio del pictograma, la maestra y los niños leerán un cuento sobre las emociones, donde estarán presentes los distintos gestos de las emociones. <p>Posteriormente, en relación al pictograma les preguntara:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hizo Pablo cuando estaba enojado? ¿Y qué hizo cuando estaba triste? 		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> Se formarán 2 equipos en el salón. De cada equipo, pasaran 2 niños al frente para trabajar en equipo. Se le pondrá a disposición la caja misteriosa, la cual contiene 5 pelotas y la pareja de ambos equipos sacara una pelota. Las 2 parejas tomarán el tablero de las emociones y tratarán de encajar la pelota que les toco, con la imagen relacionada, por ejemplo: Sacan una pelota, y esta tiene la imagen de tristeza, así que en el tablero <u>identificaran</u> los gestos que se hacen al estar triste y trataran de que la pelota se encaje en el círculo del tablero. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la primera pareja termine de encajar la primera pelota, dejarán el tablero sobre una mesa y pasara otra pareja, en total serán 5 parejas. (En caso de que sobren más niños en el equipo se harán más rondas de juego). <p>Así continuara hasta que hayan llenado todo el tablero.</p>
Cierre:	<p>Cuando hayan terminado el juego del tablero, escucharan y cantaran una canción sobre las emociones: https://youtu.be/qA4BhaaGqdE?si=KpY5aLGWOffpFZXr</p> <p>Y finalmente se les preguntara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Y ahora: ¿Cómo se sienten? • ¿Entonces qué podemos hacer cuando estamos enojados o estamos tristes? (Recordar el pictograma) • ¿Les gusto este juego?
Anexos:	<p>Pictograma de cuento sobre las emociones y tableros: https://drive.google.com/file/d/1AYoavVEUcRIJBpMEhy75G3L58KXh9WGm/view?usp=sharing</p>

-Valeria Jiménez

Actividad 2			
Nombre de la actividad:	Grado:	Tiempo:	Materiales:
"Caritas y emociones"	2do grado	30 – 45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes referentes a las emociones. • 6 juegos de memoramas de 5 pares cada uno (en total 60 tarjetas).
Campo Formativo:	Contenidos:		
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. 		
Inicio:	Para comenzar con la actividad se debe realizar una introducción al tema de las emociones con el fin de que los niños puedan identificar en qué consiste cada una de ellas y compartir vivencias en las que hayan experimentado alguna. Se puede utilizar el cuento de "El monstruo de las emociones" o algún otro y es necesario emplear mucho apoyo visual para mejor entendimiento.		
Desarrollo:	La actividad del memorama se llevará a cabo en equipos (suponiendo un grupo de 30 alumnos, 6 equipos de 5 integrantes cada uno). Las emociones por trabajar serán: alegría, tristeza, calma, enojo y miedo. Se le entregará a cada equipo un juego de 5 pares (un par por alumno) que incluya las tarjetas con una carita que represente las emociones anteriormente mencionadas y por turnos cada niño tendrá que sacar dos tarjetas hasta encontrar el par correspondiente.		
Cierre:	Cuando todos los equipos finalicen y encuentren todos los pares se puede realizar una retroalimentación haciendo preguntas acerca de las nuevas emociones que aprendieron, si ya conocían alguna o con alguna canción referente al tema.		
Evaluación:	Por medio de cuestionamientos y rúbrica.		

-Fátima Alarcón

Actividad 3

Nombre de la actividad: Explorando nuestros sentidos	Grado: 2do	Tiempo: 45 minutos	Materiales: +Hojas de papel +Lápices de colores +Cuentos acumulativos +Pictogramas +Acertijos visuales simples +Juegos de palabras divertidos +Retahílas y rimas +Juegos lúdicos sensoriales (como juego de texturas, juego de olores, juego de sonidos) +Espacio amplio y cómodo
Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Campo: De lo humano y lo comunitario.	Evaluación: Rubrica Cuestionamientos	
Inicio:	1. Introducción (5 minutos): - Inicia la actividad reuniendo a los niños en un círculo y habla sobre los cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. - Explica que vamos a explorar y aprender más sobre nuestros sentidos a través de diferentes ejercicios divertidos.		
Desarrollo:	2. Respiración Consciente y Conciencia Corporal (5 minutos): - Realizan una breve actividad de respiración consciente, animando a los niños a tomar respiraciones profundas y lentas. - Luego, realizan un ejercicio de conciencia corporal, prestando atención a las diferentes partes de su cuerpo. 3. Estimulación Cognitiva (20 minutos): - Presenta cuentos acumulativos, pictogramas y acertijos visuales simples que estimulen la atención y la resolución de problemas. - Utiliza juegos de palabras divertidos, como adivinanzas y chistes, para fortalecer el desarrollo del lenguaje y la creatividad. 4. Actividades Lúdicas Sensoriales (10 minutos): - Organiza juegos lúdicos sensoriales, como juegos de texturas, juegos de olores y juegos de sonidos. - Proporciona diferentes materiales sensoriales para que los niños exploren y experimenten con sus sentidos.		
Cierre:	5. Reflexión y Cierre (5 minutos): - Finaliza la actividad reuniendo a los niños nuevamente en un círculo y preguntándoles qué aprendieron sobre sus sentidos. - Anima a los niños a compartir sus experiencias y emociones durante la actividad.		

-Anakaren Argueta

Actividad 4

Nombre de la actividad:	Grado:	Duración:	Materiales:
Exploradores de la emoción	Segundo	30 minutos	Tarjetas con emociones faciales (feliz, triste, enojado, sorprendido) Pictogramas de objetos cotidianos (frutas, animales, objetos de la casa) Cuentos impresos o en formato digital Música relajante Tapetes de colores Pelotas de espuma o globos Material de arte (pinturas, crayones, papel)
Campo formativo:	Lenguajes		
Contenido	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.		
<p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> Los niños se sientan en círculo en tapetes de colores. Se les pedirá que cierren los ojos y respiren profundamente, sintiendo el aire entrar y salir de sus cuerpos. Se les pregunta cómo se sienten en ese momento, y se les muestra una tarjeta con una emoción facial (por ejemplo, feliz). Se les pide que imiten la emoción facial y que la sientan en su cuerpo. <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se les muestra un pictograma de un objeto cotidiano (por ejemplo, una manzana) y se les pregunta qué es. Se les pide que busquen objetos similares en el salón de clase. Se les leerá un cuento en voz alta. Se les hace preguntas sobre el cuento, como "¿Qué pasó primero?" o "¿Qué objeto se menciona en la historia?" A algunos se les proporciona material de arte y se les pide que dibujen o pinten una emoción facial que hayan sentido durante la actividad. Otros se les da una pelota de espuma o un globo y se les pide que la lancen al aire y la atrapen, mientras se escucha música relajante. A los demás se les pide que caminen por la sala de clase o área de juego <p>Cierre:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se les pide a los niños que se sienten en círculo nuevamente y que reflexionen sobre lo que han aprendido y sentido durante la actividad. Se les pregunta qué emoción facial han sentido más durante la actividad y por qué. Se les recuerda que es importante reconocer y expresar sus emociones de manera saludable. 			
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Observar la participación activa de los niños durante la actividad. Evaluar su capacidad para reconocer y expresar emociones faciales. Revisar su comprensión de los conceptos aprendidos durante la actividad. 		

-Danna Belmares

Actividad 5

Nombre de la actividad: La caja de las emociones	Grado: 3ro	Tiempo: 40 minutos	Materiales: -Caja misteriosa -pictogramas de emociones (alegría, tristeza, felicidad etc.)
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: Rubrica	
Inicio:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar la actividad reuniendo a los niños en un círculo y hacer una breve sesión de respiración de 5 minutos guiando a los niños a través de inhalaciones profundas. 2. Preguntar a los niños si saben como reacciona su cuerpo al momento de experimentar distintas emociones como la tristeza o la felicidad 		
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 3. presentar a los niños una caja misteriosa la cual contiene diversos pictogramas de diferentes emociones 4. Una vez que los niños hayan tomado un pictograma, cada uno debe de representar la emoción facial y corporalmente mientras que los demás niños deben de intentar adivinar cuál es. 		
Cierre:	<ol style="list-style-type: none"> 5. Después se les preguntara a los niños cual emoción les gusta más y por qué. 6. al terminar la actividad, se hará una reflexión sobre cómo es que cada emoción se siente y se expresa. 		

-Tania Bustos

Actividad 6

<p>Nombre de la actividad: El juego de las emociones</p>	<p>Grado: 2do</p>	<p>Tiempo: 40 minutos</p>	<p>Materiales: - Cartulinas de colores - Marcadores - Imágenes de expresiones faciales que representen diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa) - Pegamento</p>
<p>Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Campo: Lenguajes</p>	<p>Evaluación: Rubrica</p>	
<p>Inicio:</p>	<p>1. Iniciar la actividad explicando a los niños la importancia de reconocer y expresar sus emociones de manera adecuada. 2. Mostrar las imágenes de expresiones faciales y preguntar a los niños qué emociones creen que representan.</p>		
<p>Desarrollo:</p>	<p>3. Invitar a los niños a dibujar en las cartulinas las expresiones faciales de diferentes emociones que ellos sienten. 4. Una vez que los niños hayan terminado sus dibujos, formar un círculo y pedirles que compartan con el grupo qué emoción representaron en su dibujo y por qué se sienten así.</p>		
<p>Cierre:</p>	<p>5. Después, organizar un juego de memoria en el que los niños deberán emparejar las cartulinas con las imágenes de expresiones faciales con las emociones correspondientes. 6. Para finalizar, realizar una dinámica en la que los niños puedan expresar una emoción que sienten en ese momento y cómo la gestionarían de manera positiva.</p>		

-Melany Camarillo

	las misma que la de los cestos.
Desarrollo:	<p>Después de que quede entendido ese punto y se retroalimenten las emociones y las expresiones faciales de las mismas, la maestra les da el ejemplo de que tendrán que hacer:</p> <p>*Tomar una imagen y ubicarla en el cubículo.</p> <p>Luego se le asignará un turno a cada niño para pasar a tomar una cara y tratar de colocarla en un cubículo, si se dificulta los demás niños pueden ayudarlo.</p>
Cierre:	Al terminar los turnos de los niños, se pegarán en grande las imágenes de las emociones que se presentaron ese día para que ellos puedan identificar como se sienten en diversas situaciones.

-Génesis Cepeda

Actividad 8

Nombre de la actividad: El bosque mágico de las emociones	Grado: 2do	Tiempo: 2 sesiones de 45 minutos	Materiales: Cuento sobre las emociones <ul style="list-style-type: none"> • Títeres de las emociones • Canciones infantiles • Hojas de papel • Crayones • Plastilina de diferentes colores • Colchonetas • Guía de posiciones de yoga sencillas • Hoja con las diferentes emociones (última actividad)
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: Rubrica Cuestionamientos	
Inicio:	Se comenzará la clase contando una historia sobre un bosque donde los que viven ahí representan a las diferentes emociones que existen se usaran las marionetas de las emociones, mientras que los niños se van a convertir en los exploradores del bosque y se sumergirán en una aventura para descubrir las emociones que se esconden en él.		
Desarrollo:	<p>*las emociones se van a dividir por estaciones*</p> <p>ALEGRÍA: Para esta actividad se llevará a los niños al patio y se jugara al juego de las estatuas, ellos se tienen que detener cuando la música pare y tienen que hacer una pose que les genere alegría y eso se hará con dos canciones infantiles, después la maestra les hará unas preguntas sobre como se sintieron y como se sienten ellos cuando están alegres</p> <p>TRISTEZA: Se les contara una historia sobre un animal del bosque que se siente triste, después se les entregara una hoja de maquina y una crayola y se les pedirá que dibujen como creen que se ve el animal triste y después se les preguntara a los niños que pueden hacer para ayudar a alguien que esta triste.</p> <p>ENOJO: se le dará a cada niño dos barritas de plastilina y se les pedirá que realicen caras donde se muestra la emoción del enojo, después se les preguntara si alguien voluntariamente quiere pasar a explicar su trabajo y enseñar sus producciones.</p> <p>Después la maestra les va a explicar que esas son tres emociones que son muy normales y que son parte del ser humano.</p>		
Cierre:	Para finalizar se les dará una hoja donde vienen todas las emociones vistas en estos dos días y ellos tendrán que dibujar lo que entendieron por cada emoción. Con esa hoja nos daremos cuenta sobre cómo se sintieron los niños durante las actividades y que fue lo que aprendieron de las emociones.		

-América Cerda

Actividad 9

Nombre de la actividad: DIARIO DE MIS EMOCIONES	Grado: 3do	Tiempo: 20 minutos	Materiales: - -Diario -Colores -Marcadores -Crayolas
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: Rubrica	
Inicio:	1. Iniciar la actividad explicando a los estudiantes la importancia de reconocer y expresar sus emociones de manera adecuada.		
Desarrollo:	2. Indicar a los estudiantes que tomen sus diarios y crayolas.		
Desarrollo:	3. Invitar a los estudiantes a identificar como se sienten en ese momento.		
Desarrollo:	4. El estudiante dibuja, escribe y colorea la emoción que identifico que sentía.		
Cierre:	5. Al terminar el estudiante compartirá porque siente esta emoción.		
Cierre:	6. Para finalizar, preguntare a los estudiantes como se sienten después de realizar la actividad.		

-Teresa Dávila

Actividad 10

Nombre de la actividad: Soy una tortuga	Grado: Tercero	Tiempo: 20 minutos	Materiales: - Cuento de la tortuga https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/autocontrol-emocional.html - 2 mantas de caparazón de tortuga
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: Observación Preguntas	
Inicio:	<p>1. Tener conocimiento del cuento de la tortuga el que será leído al grupo</p> <p>2. Una breve explicación de cómo se hace esa actividad con un ejemplo con uno de los alumnos apoyándose de una cobija con forma de caparazón de tortuga para hacerlo mucho más atractivo y al sentir algo cubriéndolos sentir más protección y seguridad al momento de hacerlo.</p>		
Desarrollo:	<p>3. Es necesario que se presente una situación de ira o enojo, cosa que se presenta de una forma constante dentro del aula en el jardín de niños. Después de ya encontrarnos en esa circunstancia hay que hablar con el niño que presenta estas emociones y el que las provocó para invitarlos y apoyarlos a llevar a cabo esta estrategia que consiste en indicarles que se sienten en el suelo con las piernas cruzadas para después bajar su cabeza y pegar su barbilla a su pecho teniendo la cabeza inclinada, pero sin voltear a ningún lado, ahí es cuando nosotros como educadoras colocamos la cobija de caparazón y le pedimos al grupo que guarde silencio.</p>		
Cierre:	<p>5. le pedimos que piense en cosas positivas que haya pasado con su otro compañero como momentos, fiestas o diversiones y que reflexionen sobre lo que paso, para así buscar una manera de solucionar el problema. En dado caso que se presente con varios alumnos se llevaría a cabo de la misma manera, pero sin el uso de las cobijas.</p>		

-Sofía De la Peña

Actividad 11

Nombre de la actividad:	Grado:	Duración:	Materiales:
Aprendiendo a manejar el enojo con Tedy	Segundo	45 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Libro "Cuando estoy enfadado" de Trace Moroney• Títere de un oso (Teddy)• Música relajante• Colchonetas.
Campo formativo:	Vida Saludable		
Contenido	Expresión de emociones como el enojo, apoyándose de recursos literarios y de meditación.		
Inicio: <ul style="list-style-type: none">• Comenzamos por presentar que el día de hoy leeremos un cuento sobre las emociones, especialmente del enojo y se trata del cuento: "Cuando estoy enfadado"• Preguntar a los niños si alguna vez se han sentido enojados y que sensación tienen en el cuerpo cuando experimentan esa emoción.			
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">• Les pedimos a todos que se acuesten en sus colchonetas en el centro del salón y escuchen con atención el cuento• Comenzamos a leer el libro en voz alta, haciendo pausas para preguntar a los estudiantes sobre las situaciones que hacen enojar a Teddy• Utilizar el títere de Teddy para contar el cuento y dialogar con los niños al mismo tiempo.• Preguntar a Teddy cómo se siente cuando está enojado y qué hace para calmarse.			
Cierre: <ul style="list-style-type: none">• Procedemos a hacer ejercicios de respiración y relajación consciente, enfocándose en la inhalación y exhalación mientras los niños cierran los ojos y los invitamos a imaginar un lugar tranquilo y relajante• Mientras tanto de fondo reproducir música relajante de fondo mientras los niños se acuestan en el piso y cierran los ojos.• Hacer retro alimentación y explicar que lo que hicimos nos sirve para tranquilizarnos y saber manejar el enojo			

Evaluación

- Participa entusiastamente en todas las actividades, responde a preguntas, y se involucra activamente con el títere.
- Identifica y muestra emociones faciales, especialmente el enojo, durante la actividad y en el diálogo con el títere.
- Recuerda y puede explicar (en términos simples) qué es el enojo, qué lo causa, y cómo puede calmarse.
- Sigue instrucciones y participa con interés en los ejercicios de respiración y visualización.
- Muestra calma y puede aplicar las estrategias de relajación, como respirar profundamente.

-Arlette Delgado

Actividad 12

Nombre de la actividad: Un viaje por las emociones	Grado: 2do grado de preescolar	Tiempo: Aproximadamente una hora	Materiales: Para esta actividad se utilizarán diversos materiales con diversas texturas, así como también olores, al igual que frutas, chocolates y verduras, entre otros, de igual manera imágenes con las emociones.
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, así como también el conocimiento de nuevas texturas y así estar conscientes de sus propias emociones	Campo: Lenguajes	Evaluación: Observación del desarrollo de las actividades con los niños	
Inicio:	: Para el desarrollo de la actividad se juntará a los niños en el piso del salón y se acomodaran las mesas como estaciones, para esto se les dirá a los pequeños que haremos un grandioso viaje por las emociones, para después realizar una serie de preguntas: ¿Qué son las emociones? En donde se espera los niños presenten las ideas que tengan de estas, para hacer más fácil la explicación se presentaran imágenes de las emociones, después haremos un momento de meditación de 5 a 10 minutos, para que después los niños expresen que fue lo que sintieron, desde las emociones hasta las sensaciones para después estar en las estaciones.		
Desarrollo:	Para cada estación pasaran formados y en orden y tratando de siempre mantener limpias las estaciones. En la primera estación se presentarán telas con diversas texturas, rugosas, suaves, acolchonadas, que piquen, entre otras, para después pasar a la segunda, en donde haremos uso de masas, plastilina, arena kinestésica, slime, entre otras, en la tercera estación se presentara un plato con diversas comidas, desde chocolates, hasta frutas y verduras, para terminar con las estaciones y haciendo uso de las imágenes se preguntara a los niños como se sintieron en cada una de las estaciones y que emoción sentían, y cuál era la sensación que sentían. Si era agradable o desagradable.		
Cierre:	Por último, sentados en el piso hablaremos de las situaciones que los haga n sentir algunas de las emociones presentadas, primero presentando situaciones de ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Que sientes cuando te despiertas temprano • Que sientes cuando juegas con tus amigos • Que sientes cuando no comes dulces Esto con el fin de que hablen un poco más acerca de lo que sienten y sean más conscientes de las emociones y como las llegan a expresar. Para finalizar se hará la pregunta ¿Qué aprendimos hoy? Para que así los niños sepan lo aprendido y lo comenten con los padres de familia.		

-Valeria Esquivel

Actividad 13

Nombre de la actividad: Explorando emociones a través del arte	Grado: 2do y 3er grado de preescolar	Tiempo: Aproximadamente una hora	Materiales: Para esta actividad se utilizarán diversos materiales con pinturas, pinceles, papel, crayones, plastilina, etc. Carteles o imágenes que representen emociones básicas. Música relajante. Espacio amplio para moverse y realizar actividades.
Contenido: Identificar y expresar emociones básicas a través de actividades artísticas. Fomentar la autoexpresión y la creatividad en los niños. Promover la empatía y la comprensión emocional entre los compañeros.	Campo: Lenguajes	Evaluación: La evaluación se realizará de manera formativa, observando la participación activa de los niños, su capacidad para identificar y expresar emociones, así como su creatividad en la actividad artística.	
Inicio:	Iniciar la clase con una breve sesión de relajación y mindfulness. Guiar a los niños a respirar profundamente y relajar sus cuerpos. Reproducir música suave y relajante para crear un ambiente tranquilo. Mostrar carteles o imágenes que representen emociones básicas como alegría, tristeza, miedo, enojo y sorpresa. Mediante dinámicas y juegos, hacer que los niños identifiquen y nombren las emociones representadas en las imágenes.		
Desarrollo:	Dividir a los niños en grupos pequeños. Asignar a cada grupo una emoción y proporcionarles materiales artísticos. He de pedirles que representen la emoción asignada a través de dibujos, pinturas o modelado con plastilina. Animar a los niños a expresarse libremente y a utilizar colores y formas que asocien con la emoción asignada. Durante la actividad, circular entre los grupos para brindar apoyo y estimular la conversación sobre las emociones representadas.		
Cierre:	Finalizar la clase con una breve sesión de relajación y agradecimiento por la participación de los niños. Invitar a los niños a llevar consigo sus obras de arte como recordatorio de la importancia de expresar y gestionar sus emociones. Esta planeación busca integrar de manera didáctica y llamativa los principios de la neuroeducación, neurociencias y neuro didáctica, brindando a los niños herramientas para comprender y gestionar sus emociones desde una edad temprana.		

-Cesia Flores

Actividad 14

Nombre de la actividad: El semáforo emocional	Grado: 3er grado de preescolar	Tiempo: La duración dependerá más de cada niño, en cuánto tarda en reconocer sus emociones y que sepan cómo afrontarlas	Materiales: Círculos, paletas o el semáforo con colores, rojo, amarillo y verde
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: Rubrica	
Inicio:	<p>Hay que establecer previamente junto a los peques qué significado tiene cada color. Es recomendable hablar con el niño o la niña antes para explicarle qué alternativas hay, como contar a la maestra por qué tiene ese sentimiento.</p> <p>Antes de ponerlo en práctica, podemos ensayar con el semáforo poniendo ejemplos sobre cosas que hayan pasado. Si es con más niños, mucho mejor, ya que así podrán valorar si tomarían la misma decisión. Incluso se puede practicar leyendo un cuento y analizando las emociones de los protagonistas. En un cuento personalizado, además, el protagonista puede ser el niño o la niña, algo que, además de ser muy atractivo para ganar su interés por la lectura, resultará un ejercicio muy interesante de ponerse delante de un espejo y decidir cuál es la mejor forma de actuar en cada situación.</p>		
Desarrollo:	<p>Así que ante cualquier emoción de los niños (no debemos centrarnos solamente en los comportamientos negativos) podrán recurrir al rincón de la calma, y utilizar este semáforo emocional para gestionar sus emociones, también puede llevarse a cabo el gestionamiento de las emociones en acompañamiento de la educadora y demás compañeros</p>		
Cierre:	<p>El semáforo en rojo: PARAR El semáforo de los niños se pondrá en rojo cuando tengan emociones desagradables como cólera, enojo, frustración, etc. Es el momento de detenerse. Esa pausa les permitirá tomar conciencia de lo que están sintiendo, es el primer paso poner un alto a la acción.</p> <p>Si el semáforo está en amarillo: PENSAR El semáforo pasará de rojo a amarillo cuando sean capaces de pensar sobre la situación. Lo importante es que puedan reflexionar un instante, tomar conciencia de cuál es la mejor manera de responder ante el desafío de lo que está pasando y lo que está sintiendo. Así se desarrolla la inteligencia emocional infantil, donde el niño empieza a controlar su emoción.</p> <p>Con el semáforo en verde: ACTUAR Por último, una vez que se cumplió la etapa de amarillo con la inteligencia emocional para niños, el semáforo se pondrá verde, cuando cambiamos nuestra actitud y somos capaces de seguir adelante afrontando la situación con una manera distinta y efectiva, de esta forma, cuando queramos que el niño sea consciente y regule sus emociones, le pediremos que visualice el semáforo, para trabajar la inteligencia emocional.</p>		

-Abril García

Actividad 15

Nombre de la actividad: ¡Juguemos a ser mimos!	Grado: 2°	Tiempo: 30 minutos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Boina Caja misteriosa con un orificio grande Imágenes/dibujos que muestren situaciones de tristeza, enojo, felicidad, amor, etc., con las que el niño se identifique. Bocina para poner la canción.
Contenido: Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Campo: Lenguajes	Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Rubrica 	
Inicio:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comienza mostrando la caja misteriosa y preguntando a los estudiantes sobre lo que creen que hay adentro de ella. 2. Una vez que aportan ideas se les explica que adentro se encuentran imágenes con las que podremos jugar. 		
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 3. La docente pondrá el ejemplo, se colocará su boina y sacará una imagen para representar lo que ve en ella, los estudiantes deben intentar adivinar lo que ella está representando. 4. Al terminar se les pregunta que es lo que sienten en una situación similar y en que otras ocasiones se han sentido de esa manera. 5. Se piden voluntarios y se repite la actividad. 		
Cierre:	<ol style="list-style-type: none"> 6. Cantan una canción de las emociones y se les cuestiona como se sintieron realizando la actividad. https://youtu.be/IU8zjBV53M?si=XrLG8W6oypgi8pju 		

-Vanessa Hernández

Actividad 16

Nombre de la actividad: "El Cofre Mágico de las Emociones"	Grado: Tercer grado	Tiempo: 30 minutos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ●Un baúl o caja grande. ●Cartulinas de colores. ●Feltro o tela de colores. ●Tijeras. ●Pegamento. ●Colores. ●Imágenes de emociones (caras con diferentes expresiones emocionales). ●Tarjetas con situaciones que provoquen diferentes emociones.
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: Rubrica	
Inicio:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños decorarán el baúl o caja grande con los materiales proporcionados. 2. Se elaborarán tarjetas con las diferentes emociones básicas (alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa) utilizando las cartulinas, el feltro o la tela y los rotuladores o lápices de colores. 3. Se prepararán tarjetas con situaciones que provoquen diferentes emociones, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ●Un niño recibe un regalo. ●Un niño se cae y se lastima. ●Un niño ve una película de miedo. ●Un niño gana un concurso. ●Un niño tiene un conflicto con un compañero. 		

Desarrollo:	<p>4. Se presenta el baúl de las emociones a los niños y se explica su propósito.</p> <p>5. Se les invita a observar las tarjetas con las diferentes emociones y a comentar qué emoción representa cada una.</p> <p>6. Se les pide a los niños que identifiquen las emociones que sienten en diferentes situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>7. Se trabaja en grupo para crear estrategias para expresar las emociones de manera adecuada, utilizando diferentes técnicas como el dibujo, la escritura, la música o el movimiento.</p>
Cierre:	<p>8. Se presentan las fichas con situaciones que provocan diferentes emociones y se les pide a los niños que identifiquen la emoción que se siente en cada situación y que expliquen por qué.</p> <p>9. Se fomenta la empatía y el respeto por las emociones de los demás, animando a los niños a ponerse en el lugar del otro y comprender cómo se siente.</p>

-Regina Magaña

Actividad 17

Nombre de la actividad: "Diccionario de emociones"	Grado: 3do	Tiempo: 30 minutos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Fotografías de los niños realizando diferentes emociones • Plumones de colores • Perforadora • Argollas
Evaluación: Rubrica	Campo: Lenguajes	Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	
Inicio:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Para dar inicio debemos trabajar con los niños las emociones, a lo largo de la semana, en la que ellos encuentren las diferencias de las emociones. 2) Luego de esto les presentaremos la actividad de cierre. "Diccionario de las emociones" 		
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daremos las instrucciones generales de la actividad, en las que se les presentaran el prototipo del diccionario. 2. Cada niño deberá salir al patio con sus materiales listos. Estos deberán tener su nombre. 3. Ya ubicados en el patio, comenzaran a realizar la portada de su diccionario 4. Después iniciaran con las emociones, en cada hoja deberán pegar su foto y le pondrán el nombre de cada emoción. 		
Cierre:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando terminen irán con la maestra para que ella les perfore sus hojas y les coloque la argolla, de manera que quede como llavero. 2. Después de dar las instrucciones a los niños, la maestra estará al pendiente de los niños, además de mantener de fondo música relajante. NOTA: La maestra puede ir jugando con las sensaciones de los niños al cambiar de música, para que ellos manifiesten e identifiquen sus emociones. 		

-Fernanda Martínez

Actividad 18



Nombre de la actividad: ¿QUIÉN ES EL MOUNSTRO DE LOS COLORES?	Grado: 2do	Tiempo: 45 minutos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Cuento ilustrado “El mounstro de colores” • Pictogramas del emociometro. • Cartulinas tamaño carta • Colores • Caja de colores de las emociones.
Campo Formativo: De lo humano a lo comunitario	Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. • Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones. 		
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. • Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. 		
Inicio:	<p>Se les pedirá a los niños que se sienten compactos en el piso para comenzar con la lectura del cuento mostrando las ilustraciones. Preguntando con forme avance el cuento:</p> <p>¿Han sentido alguna sensación similar?</p> <p>¿Cómo lo han controlado?</p> <p>¿Cómo se sintieron en ese momento?</p>		
Desarrollo:	<p>Actividad 1:</p> <p>Se les entregara un pictograma en el cual deberán identificar las emociones que sienten en ese momento y la señalaran. Se les comentara que corporalmente también se pueden expresar las emociones, que ellos como interpretarían su emoción que marcaron en su emociometro.</p> <p>Actividad 2:</p> <p>Se les entregara la cartulina y los colores y se les pedirá a los niños que dibujen y colorean algo que los haga sentir triste, enojado, feliz, etc. Al concluir de dibujar se realizará un juego en donde cada niño pasará a exponer su dibujo y lo colocará en la caja según el color de la emoción que está transmitiendo en su dibujo.</p>		
Cierre:	<p>Para concluir los niños se acostarán en el piso y respiraran profundamente hasta relajarse por completo, se les ira diciendo que piensen en las emociones que sintieron a lo largo del día y que si lograron controlar cada una de sus emociones o sobrellevarla.</p>		
Evaluación:	Rubrica		

-Ximena Martínez

Actividad 19

Grado: 3º	Duración: 30 minutos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Materiales: • Cuento sobre las emociones Una caja o cesta • Tarjetas con caras de las emociones • Un espejo grande
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: Por medio de actividades y observaciones.
INICIO:	La clase Inicia con un saludo a los niños y haciendo la pregunta ¿cómo se siente en el día de hoy?, después de tener una pequeña plática con el grupo, la actividad comenzará con un cuento de las emociones en el transcurso del cuento ir haciendo preguntas sobre los personajes del cuento y las emociones que aparecen. Al finalizar el cuento platicar con el grupo sobre las diferentes emociones que conocen y los colores que se relacionan con cada emoción.	
DESARROLLO:	Después se colocará un espejo al frente del salón y en una posición en la que los niños alcancen a verse y sea cómoda para ellos, colocar la caja o cesto al lado del espejo y poner las imágenes de las emociones dentro de esta, pasará un niño al frente para que tome una tarjeta y posteriormente hacer la cara de la emoción en el espejo y el resto del grupo la adivinará y así sucesivamente.	
CIERRE:	Pasarán otros niños al frente para que le platicuen al resto del grupo una situación en la que hayan sentido una emoción de las que aprendimos durante la clase.	

-Alexia Moreno

Actividad 20

Nombre de la actividad: "El Teatro de las Emociones"	Grado: Preescolar (4-6 años)	Tiempo: 60 minutos	Materiales: Juguetes, figuritas, marionetas, peluches o títeres de palo. - Dados con emociones básicas y objetos/lugares. - Un pequeño teatro o una caja decorada como escenario.
Contenido: - Reconocer y nombrar diferentes emociones. - Desarrollar habilidades de narración y creatividad. - Comprender que todas las emociones son naturales y válidas. Manipular títeres o figuritas para representar historias. Participar activamente en la creación y representación de historias..	Campo: Lenguajes	Evaluación: - Observación directa de la participación y creatividad. - Reflexión oral sobre el aprendizaje de emociones y cómo se sintieron al representarlas. - Evaluación de la capacidad para expresar emociones a través del teatro.	
Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar a los niños los personajes y explicar cómo utilizar los títeres o figuritas. - Explicar el uso de los dados: uno con emociones y otro con objetos/lugares. 		
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a las emociones (10 min): <ul style="list-style-type: none"> - Hablar brevemente sobre las emociones básicas utilizando pictogramas o tarjetas. - Discutir ejemplos de situaciones que pueden causar estas emociones. 2. Tirada de dados y selección de personajes (10 min): <ul style="list-style-type: none"> - Cada niño escoge sus personajes favoritos y tira los dados dos veces para obtener las emociones y los objetos/lugares 		

	<ul style="list-style-type: none">- Los niños crean una historia que incluya las emociones y los elementos obtenidos. <p>3. Creación y representación de historias (30 min):</p> <ul style="list-style-type: none">- Los niños, individualmente o en pequeños grupos, inventan y preparan sus historias.- Cada grupo representa su historia en el teatrillo de guiñol.- Los maestros guían y ayudan a los niños a expresar y representar las emociones.
Cierre:	<ul style="list-style-type: none">- Después de cada representación, discutir brevemente cómo se sienten los personajes y qué emociones experimentaron.- Destacar que todas las emociones son normales y necesarias.

-Paola Morua

Actividad 21

Nombre de la actividad: Pintura, música y emociones	Grado: Tercero	Tiempo: 40 minutos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> -● Mandiles para los niños ● Platos con pintura de diferentes colores ● Papel de estraza (3 mts) ● Masking tape ● Bocina para poner música ● Al menos 5 canciones de diferente género musical
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: Rubrica	
Inicio:	El papel de estraza estará pegado con la masking tape en el centro del patio (los platos con pintura estarán cerca de cada niño para evitar conflictos). Comenzaremos a hacer métodos de relajación con los niños de esta manera: les pediremos que se sienten en círculo alrededor del papel de estraza y les pediremos por favor que cierren sus ojos, sus manos las coloquen en su barriga y hacemos unas cuantas respiraciones lentas, inspirando por la nariz y expirando despacio por la boca. Hacer este ejercicio antes de comenzar es muy importante ya que nos ayuda a que los niños se tranquilicen y se preparen para escuchar la música más atentamente.		
Desarrollo:	Con los ojos aún cerrados y sin movernos del sitio, aprovechamos que estamos relajados y con buena predisposición para la escucha, para poner la primera canción. Podemos incentivar la reflexión con frases del tipo: "piensa en cómo te hace sentir la canción", "a que te recuerda", etc. Cuando los niños quieran (sin forzar) pueden ir levantándose para dirigirse al papel y pintar lo que les transmite la música. Ir repitiendo la reproducción de la canción hasta que ellos decidan que ya han acabado. Cuando la mayoría haya acabado de plasmar lo que le fue transmitido se cambiará de canción y nuevamente se dará el espacio a cerrar los ojos y escuchar con atención la canción.		
Cierre:	Al finalizar hablaremos de las emociones que hemos sentido y de lo que hemos pintado: cuando todos hayan acabado, regresamos al círculo para contar qué nos hizo sentir la canción y cómo lo plasmamos en el dibujo y por qué. Es importante hacer este paso ahora y no antes, así evitamos influir en ellos y propiciamos que puedan sentir y expresar libremente sus emociones. Se recomienda no saltarse este paso de reflexión conjunta y escucha activa, es una gran oportunidad para trabajar el reconocimiento de emociones y su gestión, pero también para descubrir lo que los niños llevan dentro y a veces no dejan ver.		

-Diana Negrete

Actividad 22

Nombre de la actividad: El jardín de las emociones	Grado: 2do	Tiempo: 45 minutos	Materiales: Flores de papel Mural (simulara el jardín) Tarjetas con gestos referentes a las emociones Colores Stickers Pegamento Almohada o peluche
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: Cuestionario	
Inicio:	1. Pedir a los niños que se sienten en un círculo al centro del salón para comenzar a darles una breve explicación de las emociones apoyándonos de tarjetas con gestos referentes a las emociones.		
Desarrollo:	2. Mostrarles un mural que represente un jardín en el que hay flores de distintos colores que representan a cada emoción. 3. Voltearemos las tarjetas utilizadas previamente y cada niño deberá pasar a tomar una recreando el gesto que le haya tocado para después mencionar que situación lo hace sentir dicha emoción. 4. Posteriormente le proporcionaremos a cada niño una flor de papel en la que les pediremos que plasmen la emoción que más les guste, esto con ayuda de colores o pinturas, stickers, etc. 5. Después deberán dibujar en los pétalos una situación que los haya hecho sentir de esa manera. 6. Cuando los niños finalicen su actividad las flores serán pegadas en el mural que se les mostro al principio para lograr crear un jardín de las emociones.		
Cierre:	7. Para finalizar se les volverá a pedir a los niños que se sienten en un círculo donde tendrán la oportunidad de compartir lo que más les haya gustado de la actividad realizada y el porque les gusto o les disgusto.		

-Alondra Ortiz

Actividad 23

Nombre de la actividad:	Grado:	Tiempo:	Materiales:	
"Conociendo mis emociones"	Zero	1hora	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes monstruos de las emociones Bicarbonato Tubitos de rollo de papel Platos Pintura y pinceles 	<ul style="list-style-type: none"> Colorante vegetal Vinagre Vasos de plástico/papel Tiras de papel de colores Mandiles para evitar mancharse
Campo Formativo:	Contenido:			
Lenguajes:	• Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose d recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.			
Desarrollo de actividades:				
Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> Se comienza cuestionando a los alumnos sobre si recuerdan alguna emoción (Saberes previos). Con las imágenes de los monstruos de las emociones se retoma la explicación sobre cuales emociones existen. Se les presenta miedo, alegría, tristeza. enojo y calma. Se explica la importancia de conocerlas y sobre todo que son espontaneas y muchas veces no las podemos controlar. 			
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> Se entregan los vasos a los alumnos previamente cortados de la parte de abajo para que coloquen tiras de papel con pegamento. Ahora colocaremos los tubos sobre un plato. Cada alumno decidirá que emoción dibujarle al tubito. Después se vaciará bicarbonato y colorante vegetal según el color de la emoción que eligieron. Finalmente vaciamos el vinagre para que se fusione con el bicarbonato y "explote" espuma. Esto para mostrar que las emociones son explosivas como un volcán. 			
Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> Se reflexiona sobre el cómo muchas veces no podemos controlar las emociones. Los alumnos participan compartiendo al grupo alguna experiencia que tuvieron previamente con alguna emoción Se toma un momento de calma en el que practicaran la respiración como estrategia para regular las emociones con el vaso. Inhalan y exhalan en varias repeticiones para que los papeles pegados al vaso se muevan). 			
Evaluación:	Compartir experiencias relacionando a la emoción que se vivió, cuestionamientos, identificación de emociones.			

-Ximena Rodríguez

Actividad 24

Nombre de la actividad: Dibujamos emociones.	Grado: 1er año	Tiempo: 30 minutos	Materiales: - Espejo de cuerpo completo - Hojas de máquina - Lápices
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: - Rúbrica - Observación directa	
Inicio:	1. Se les platica a los niños acerca de las emociones, cuáles son, como las expresamos y que nos hacen sentir las.		
Desarrollo:	2. Enfrente del espejo, iremos diciendo a los niños que hagan diferentes expresiones con sus caras, dependiendo de la emoción que se les diga, entre ellos pueden ver sus expresiones y guiarse por el/la docente para que utilicen la expresión correcta acorde a cada emoción.		
Desarrollo:	3. Una vez todos los niños se hayan visto en el espejo haciendo expresiones, se les sentará en sus lugares y se les dará una hoja junto con un lápiz, ahora se les dirá que dibujen alguna cosa o situación que los haga felices, así con cada una de las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, se debe supervisar bien que acaten las indicaciones).		
Desarrollo:	4. Cuando terminen de dibujar, se le preguntará a cada niño que es lo que los pone alegres, tristes, enojados o con miedo, al terminar, la educadora anotará el nombre de cada niño en su hoja.		
Desarrollo:	5. Como último, los niños jugarán a tomarse fotografías, haciendo con sus manos como si usaran una cámara, mientras se hacen las fotografías, irán haciendo diferentes expresiones faciales, cambiándolas constantemente durante este juego.		
Cierre:	6. Para cerrar, se hará una reflexión acerca de como se sintieron al realizar esta actividad, compartirán una experiencia que les genere felicidad y otra que les provoque tristeza o miedo.		

-Paolo Rodríguez

Actividad 25

Nombre de la actividad: Cuentos, pintura, música y emociones	Grado: 2 y 3	Tiempo: 30 minutos	Materiales: Papel donde podamos pintar *Pinturas * Música * Cuentos
Contenido: Comenta respecto de las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad: lo que le gusta, lo que le provocan o le hacen sentir.	Campo: lenguajes	Evaluación: Mediante actividades en el cuaderno y fotografías	
Inicio:	1 Una vez que los niños estén tranquilos se les explicara cómo es que se va a llevar acabo la actividad, tiene que estar un poco calmados, para poderla empezar a trabajar		
Desarrollo:	2 Primera canción: con los ojos cerrados y sin que los niños se muevan de su lugar, aprovechamos que están relajados y con buena predisposición para escuchar la música para que empiecen a sentir la música. 3 Para que esta actividad tenga un poco más de sentido pediremos a los niños que piensen en las emociones que están sintiendo cuando están escuchando la música 4 Se les dará la indicación a los niños que por medio de pintar expresen lo que sintieron al momento de estar escuchando la música 5 durante esta actividad implementemos la plática de cómo es que se sintieron los niños referentes a sus emociones ya que con esto los niños poco a poco se irán expresando libremente con sus emociones 6 Una vez que todos los niños hayan terminado de dibujar lo que sintieron les pediremos a los niños que hagan un círculo en el salón para que podamos platicar sobre cuáles fueron sus reacciones a la música que fue lo que sintieron y cómo es que se sienten en este momento.		
Cierre:	7 Para poder finalizar esta actividad podemos poner otra vez la canción que vimos que más motivaron más los niños o la que más les gusto		

-Carol Rodríguez

Actividad 26

Nombre de la actividad: el monstruo de los colores	Grado: 2do	Tiempo: 50 minutos	Materiales: - Libro "El Monstruo de los Colores" - Cartulinas o papel de colores (rojo, azul, amarillo, verde, negro, rosa) - Estampas, tijeras, pegamento
Contenido: identificación y comprensión de las emociones y creación	Campo: Lenguajes	Evaluación: Rubrica	
Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse en círculo con los niños. - Explicar que van a hablar sobre emociones y cómo los colores pueden representar diferentes sentimientos. - Leerles el cuento a los niños para introducir los colores y sus emociones correspondientes. <p>Identificación de Emociones con Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una tira de cartulina de un color y pregunta: *¿Qué emoción crees que representa este color?". - Explicar qué emoción está representada por cada color (por ejemplo, rojo = ira, azul = tristeza, etc.). - Así con todos los colores 		

Desarrollos:	Creación de Monstruos de Colores: <ul style="list-style-type: none">- Entregar a cada niño un papel blanco y materiales (crayones, estampas, etc.).- Decirle a cada niño que dibuje su propio "monstruo de los colores", eligiendo uno de los colores y la emoción correspondiente.- Los niños pueden decorar sus monstruos como deseen, usando colores y materiales que representen la emoción elegida. Compartir y Discutir: <ul style="list-style-type: none">- Una vez que todos hayan terminado, cada niño puede mostrar su monstruo y explicar qué emoción representa y por qué eligieron ese color.- Anima a los niños a hablar sobre cuándo han sentido esa emoción y qué la provocó.
Cierre:	<ul style="list-style-type: none">- Reunir a los niños en círculo nuevamente.- Preguntar: "¿Qué emociones vimos hoy? ¿Qué colores representan cada emoción?"

-Alejandra Ruiz

Actividad 27

Nombre de la actividad: Memorama de emociones	Grado: Tercer año	Tiempo: 30 minutos	Materiales: Un memorama con piezas grandes que contenga diferentes tipos de emociones que los niños conozcan.
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Campo: Lenguajes	Evaluación: Rubrica Cuestionamientos	
Inicio:	La educadora les hará algunas preguntas a los niños, en donde les cuestionara si saben que son las emociones y que tipos de emociones conocen.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> - Se acomodará a los niños formando un círculo y se pondrá el memorama en medio de todos - Cada uno va a pasar a voltear las tarjetas y cuando alguno complete un par se le preguntara si conoce la emoción que le toco y se le pedirá que les cuente a sus compañeros alguna situación que haya vivido en donde se sintió de esa manera. 		
Cierre:	Para finalizar la actividad se les mostrara un video en donde se les explica porque debemos regular nuestras emociones y una técnica para hacerlo. https://youtu.be/EBZeOeT6hyQ?feature=shared		

-Katia Sánchez

Actividad 28

Nombre de la actividad: Rincón de la calma	Grado: Primer grado	Tiempo: 40 minutos	Materiales: - Cuentos de la calma -Material sensorial (slime, pelotas, arena etc.) -Cojines -Tapete - Música de relajación -Bocina -Emociometro
Campo: Lenguajes	Contenido: <ul style="list-style-type: none"> Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos lenguaje 		Evaluación: Cuestionamientos.
Inicio:	<p>1-Se dan los buenos días, retomar un poco las emociones, dando una retroalimentación del tema se preguntará ¿cómo se sienten el día de hoy? ¿se acuerdan que era la calma?</p> <p>2-Luego de que los niños respondan , mencionarles que el día de hoy van a conocer a su la CALMA y cómo va a tener un espacio dentro del salón de clases</p>		
Desarrollo:	<p>3. Para conocer un poco más de cómo se siente la calma se comenzará con un cuento, pero es necesario que nos sentemos en el suelo. Una vez sentaditos, se les explicará en que consiste el cuento del día de hoy, el cual es de Edgy el camaleón.</p> <p>4 Mientras se narra la historia se pedirá a los niños hacer lo mismo que menciona el cuento (Ej. contar hasta diez hasta tranquilizarse) esto ayudará a que los niños puedan conocer estrategias para relajarse.</p> <p>5- Al termino se les preguntará ¿de qué manera les gusto relajarse? Así mismo mencionarles que le daremos un lugarcito en nuestro salón, para cuando nos sea necesario mantener la calma con nuestras emociones y lo importante que es saber que si alguno de nuestros compañeritos se encuentra ahí debemos respetarlos y no interrumpirlos.</p>		

	<p>6-Para tener este espacio, es necesario que tengamos distintas cositas, como almohadas, cojines o un tapete los cuales se les pidió para que cada uno tuviera el suyo. También agregaremos algunos peluches, algún material sensorial como slime, pelotas anti estrés, plastilinas, arena, una bocina /grabadora con música relajante.</p>
Cierre:	<p>7- Cuando terminemos de adecuar el espacio para nuestra amiguita la CALMA se les preguntara: ¿Les gustó el cuento de hoy? Se apoyarán con ayuda del emociometro ¿Cómo se sentían antes y después del cuento? ¿Qué formas de relajación conocieron el día de hoy? ¿Les gusta el nuevo espacio que hay en el salón?</p>

-Mia Sánchez

Actividad 29							
Nombre de la Actividad:	"Adivina la Emoción"	Grado:	2ndo	Duración:	30 a 40 minutos	Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Tarjetas con los nombres de algunas emociones ▸ Un cronometro
Campo Formativo:	Lenguajes		Contenido:	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.		Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Rúbricas ▸ Observación
Desarrollo de la Actividad							
Inicio:	1) Como inicio de la actividad, se les dará a los niños y niñas una breve introducción de las emociones que se estarán manejando en la actividad "Adivina la Emoción" para que a la hora de que ellos pasen al frente lo logren hacer con mayor facilidad.						
Desarrollo:	2) Después de haberles dado una breve introducción a los niños y niñas sobre las emociones se les empezará a explicar a los niños y niñas las instrucciones del juego: <ol style="list-style-type: none"> 1. Vamos a formar dos equipos, uno de niñas y uno de niños. 2. Vamos a ordenar las mesas y sillas a las orillas para dejar un espacio al frente en donde todos y todas puedan actuar de manera sencilla la emoción que les tocó. 3. Una vez que todos los niños y niñas están acomodados con su respectivo equipo, se les enseñaran las tarjetas que se van a utilizar para el juego, explicándoles e incluso ejemplificándoles alguna de las emociones para que sea más fácil para ellos pasar. 4. Después de que ejemplificáramos alguna de las emociones se les mostrara el cronometro para después decirles que para actuar solo tendrán un minuto, mencionándoles la importancia del tiempo dentro del juego. 5. Ya que les quedo claro la función de cada uno de los materiales que se van a ocupar, se mencionara que quien acierte sumara un punto a su equipo y así sucesivamente hasta que termine la actividad y así poder sumar todos los puntos y decidir el ganador del juego, si es el quipo de las niñas o de los niños. 						
Cierre:	3) Para finalizar la maestra pasara de primera a actuar alguna de las emociones para que los niños y niñas entiendan de manera más clara el punto del juego. Después de haber dado las indicaciones y el ejemplo la maestra estará al pendiente y ayudara a los niños y niñas que presenten alguna dificultad con la emoción que les toco, pero solo lo ayudará y lo orientará, sin embargo, no lo hará por él/ella, para que de esta manera el niño o niña logre expresar a su manera dicha emoción.						

-Victoria Velázquez

CONCLUSIÓN

En conclusión, todas las actividades antes vistas, son solo el resultado de tareas, actividades, investigaciones, glosarios de conceptos, videos, canciones, exposiciones e incluso juegos realizados durante el semestre en la clase de este curso, donde la maestra Silvia Sagahon fue una buena guía para instruirnos la enseñanza, analizar lo visto y después apropiarnos de esto para aplicarlos en la práctica educativa y realizar esta evidencia final que también servirá para tener recursos de actividades didácticas sobre las emociones al estar frente a un grupo preescolar.

El curso de Neuroeducación, Desarrollo Emocional y Aprendizaje en la Primera Infancia, es un curso que desde el primer momento que lo vi, identificándolo solamente como “Neuroeducación”, me llamo mucho la atención, pues enseguida pensé que abordaríamos temas relacionados al cerebro y el sistema nervioso, y si, realmente esto fue lo que abordamos, pero no solo se quedó ahí, sino que me enseñó nuevos conocimientos relacionados al funcionamiento del cerebro de los niños al aprender, donde elementos como la memoria, emoción, curiosidad y atención son relevantes y donde las emociones juegan un papel muy importante, pues son la base para que los niños se apropien de lo aprendido.

Es así que, en este semestre, en este curso, abordamos temas relacionados a las neurociencias, en donde conocimos su historia vinculada a la neuroeducación y a otras derivadas como lo es: el neurodesarrollo, neuroaprendizaje, neurodidáctica y los DBA, todos estos relacionados a explicar cómo reacciona y funciona el cerebro en conjunto con el sistema nervioso cuando los niños aprenden y que, a la vez, nos explican la importancia de la didáctica y el aprendizaje. En conjunto con esto, temas relacionados al funcionamiento del cerebro, neuronas, plasticidad cerebral y elementos del sistema nervioso fueron base importante para conocer como está compuesto nuestro cerebro, y, por lo tanto, el de los niños. Es así, que, a través de exposiciones realizadas por el grupo a base de equipos, logre aprender sobre la memoria y los sentidos, los cuales son base del aprendizaje, pues por los sentidos se capta todo lo que está a nuestro alrededor para aprender.

De este modo, lo antes mencionado, sirvió para indagar una vez más en las teorías del desarrollo infantil, especialmente, en la teoría de John Bowlby, pues este autor, en la teoría del apego muestra como las emociones son fundamentales para establecer relaciones con las personas, y esto, fue un inicio para empezar a diseñar los indicadores para identificar las emociones de los niños en el aprendizaje, que serían útiles para

emplearlos en la intervención educativa de observación en el jardín de niños, lo cual me permitió analizar a dos niños y conocer más de las emociones en el aprendizaje de los pequeños. Fue así que todo lo aprendido de manera teórica, lo vi reflejado en la práctica con alumnos.

Posteriormente, nos adentramos más a conocer sobre la incidencia de las emociones en el aprendizaje y a conocer sobre los DBA, los cuales plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje, y son un apoyo para plantear propuestas que ayuden a los maestros a enseñar todas las habilidades y destrezas que los alumnos deben adquirir según su nivel educativo. En este ámbito, los DBA fueron una base principal para diseñar estrategias de actividades que beneficiaran y desarrollaran habilidades en los niños y niñas, incluyendo el tema sobre la gestión emocional que involucra a las neurociencias, por sus efectos en la memoria, atención, sentidos y el despertar de distintas emociones que llevan a aprender, en donde el diseño de las mismas ponía en práctica el uso de la neurodidáctica. Fue así, que, por medio de la planificación de actividades, pude poner en práctica el emplear las neurociencias y los DBA, siendo la planificación el recurso y la herramienta más importante como futura docente.

Finalmente, el haber elaborado este trabajo final, me ha llevado a poner en práctica todo los saberes que adquirí durante este semestre, que de hecho, han sido muy importantes y de gran relevancia para poder aplicarlos en futuras planeaciones cuando tenga que ir a una práctica educativa, que además, incluye temas que en realidad son importantes para los niños y los benefician en el desarrollo de muchas de las áreas de su vida, como lo son física y mentalmente, pues aprender a controlar las emociones es un aspecto considerable en todo ser humano, pues así se desarrollaran adultos más capaces de realizar diferentes actividades sin llegar a la frustración, viviendo una vida plena, que a final del día, es lo más ideal en cualquier ser humano.

Es así que despido este curso que me ha enseñado como estudiante y futura docente, pero también como persona al aprender a dar importancia a lo que siento y controlar mis emociones, y al conseguir esto, poder instruirlo a los niños con los que conviviré gran parte de mi tiempo y tal vez de mi vida.

RUBRICA

RUBRICA PARA EVALUAR SITUACIÓN DIDÀCTICA CURSO: NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA

Evidencia 1 unidad 2

CRITERIOS	EXCELENTE 10	SATISFACTORIO 8-9	EN PROCESO 7-6	NO SUFICIENTE 5
Elementos curriculares de la planeación	Presenta todos los elementos principales de la planeación: área de desarrollo personal y social: aprendizaje esperado, competencia, inicio desarrollo y cierre, materiales, grado de aplicación, evaluación	Presenta sólo algunos de los elementos principales (entre 4 y 5)	Presenta de 3 a 1 de los elementos pedidos	No los presenta, o presenta otros no pedidos
Conocimiento del contenido pedagógico	La totalidad de la secuencia didáctica es coherente con la competencia y el aprendizaje esperado, así como el inicio, desarrollo y cierre de la misma. Cuenta con la evaluación y la vinculación con planes	La totalidad de la secuencia didáctica presenta poca coherencia con la competencia y el aprendizaje esperado, así como el desarrollo de la actividad.	Presenta áreas de oportunidad en la competencia y en el desarrollo y cierre de la actividad, no presenta evaluación al final de la misma.	La secuencia didáctica se encuentra incompleta en todos los rubros
presentación	Presenta todos los elementos portada, nombre de la evidencia, escudo, dominios y desempeños	Presenta elementos como la portada, escudo, nombre de la evidencia.	Presenta solo algunos de los elementos de la portada.	No presenta portada.