

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR



TÍTULO DEL TRABAJO:
EVIDENCIA INTEGRADORA
“VIDEO NARRATIVO ANALÍTICO-REFLEXIVO”

PRESENTADO POR:
BLANCA ISELA DE LA CRUZ SAUCEDO

SEMESTRE: 4 SECCIÓN: A

CURSOS:
CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES PARA PREESCOLAR
DIDÁCTICA DEL PENSAMIENTO NÚMÉRICO EN PREESCOLAR
ESTRATEGIAS DE TRABAJO DOCENTE Y SABERES PEDAGÓGICOS
EDUCACIÓN FÍSICA
INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DEL AULA MULTIGRADO
VIDA SALUDABLE

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

JUNIO 2024

DOMINIOS Y DESEMPEÑOS DEL PERFIL DE EGRESO:

1. Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
2. Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
3. Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.
4. Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
5. Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

VIDEO NARRATIVO ANALÍTICO-REFLEXIVO

<https://www.youtube.com/watch?v=cxpKOb6DWvw>

GUIÓN DEL VIDEO

Para desarrollar el pensamiento numérico en los alumnos, definido como “la capacidad matemática para interpretar los números, sus símbolos, significados y relaciones” (Cárdenas, 2017, p. 31), se trabajó el PDA "Representa cantidades con dibujos, símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares" del campo de Saberes y Pensamiento Científico.

En la práctica implementé dos actividades con la finalidad de favorecer el PDA mencionado, la primera consistía en representar cantidades con símbolos en forma de estrellas y la segunda en representar cantidades con numerales elaborados de plastilina.

Considero como una fortaleza el hecho de que al momento de aplicar las dos situaciones de aprendizaje di las consignas antes de repartir el material y atendí individualmente las dudas de quienes no comprendían completamente la actividad. Pienso que gracias a la ejecución de estas acciones fue que los ejercicios resultaron exitosos.

Para evaluar estas actividades y todas las de los proyectos me fue de gran ayuda realizar una lista de cotejo, pues mediante la observación, pude identificar a los alumnos que cumplieron con el PDA. Escribir las características de cada rubro de la lista es muy útil, ya que permite encontrar rápidamente las habilidades desarrolladas por cada estudiante sin necesidad de describir cada acción individual.

BIBLIOGRAFÍA

Cárdenas, R. (2017). *Desarrollo del pensamiento numérico. Una estrategia: el animaplano*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Piaget, J. (1983). *El Criterio Moral en el Niño*. Fontanella.

Rockwell, E., & Rebolledo Angulo, V. (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. México.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *¿Sabes en qué consiste la Educación Intercultural?* Gobierno del Estado de México.

<https://www.gob.mx/sep/articulos/sabes-en-que-consiste-la-educacion-intercultural>

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan y Programas de Estudio de educación preescolar, primaria y secundaria*. Secretaría de Educación.

Rúbrica

Evidencia integradora. Cuarto semestre.

RÚBRICA PARA EVALUAR VIDEO NARRATIVO ANALÍTICO--REFLEXIVO

Dominios y manifestaciones: *Evaluar el aprendizaje del alumno la experiencia vivida en las jornadas de observación y práctica, mediante la aplicación de distintas teorías, estrategias metodológicas e instrumentos considerando campos de formación, contenidos, PDA y los ajes articuladores.*

1. *Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.*
2. *Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.*
3. *Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.*
4. *Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.*
5. *Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.*

Problema: *falta de articulación de los aprendizajes logrados en cada uno de los cursos y la reflexión de los logros adquiridos en el semestre.*

| Referente | Pre-formal | Receptivo | Resolutivo | Autónomo | Estratégico |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>Evidencia: <i>Video narrativo analítico-reflexivo</i></p> <p>Criterio: <i>Plasma el resultado del análisis y reflexión de su intervención y los logros obtenidos desde cada uno de los cursos del cuarto semestre (60 pts).</i></p> <p><i>Señala el logro de los dominios que se favorecieron durante el semestre (30 pts).</i></p> <p><i>Argumenta teóricamente con fuentes de cada curso, del plan y programas de estudio y otras como investigaciones retomadas de fuentes confiables (10 pts).</i></p> | <p><i>Plasma sin noción los logros y resultados de su intervención desde cada curso.</i></p> <p><i>No señala el logro de las competencias que se favorecieron en el semestre.</i></p> <p><i>No vincula sus ideas con la teoría y no se refleja en las referencias de los cursos, planes y programas de educación básica.</i></p> | <p><i>Plasma de manera vaga los logros y resultados obtenidos de su intervención desde cada uno de los cursos.</i></p> <p><i>Señala el logro de un mínimo de competencias que se promovieron durante el semestre.</i></p> <p><i>Intenta vincular sus ideas con la teoría y se refleja de manera vaga en las referencias de los cursos, planes y programas de educación básica.</i></p> | <p><i>Analiza y reflexiona con dificultad su intervención en los logros y resultados obtenidos desde cada uno de los cursos.</i></p> <p><i>Señala el logro de ciertas competencias que se promovieron durante el semestre.</i></p> <p><i>Vincula sus ideas con la teoría con falta de coherencia y se refleja en las referencias de los cursos, planes y programas de educación básica.</i></p> | <p><i>Analiza y reflexiona en ocasiones su intervención en los logros y resultados obtenidos desde cada uno de los cursos.</i></p> <p><i>Señala con base en evidencia el logro de la mayoría de las competencias que se promovieron durante el semestre.</i></p> <p><i>Vincula sus ideas con cierta coherencia y se refleja en las referencias de los cursos, planes y programas de educación básica.</i></p> | <p><i>Analiza y reflexiona en su totalidad su intervención en los logros y resultados obtenidos desde cada uno de los cursos.</i></p> <p><i>Señala con base en evidencia en su totalidad el logro de cada uno de los dominios y manifestaciones que se promovieron durante el semestre.</i></p> <p><i>Vincula sus ideas con la teoría de manera coherente y se refleja en las referencias de los cursos, planes y programas de educación básica e investigaciones relacionadas con el campo de conocimiento.</i></p> |
| Ponderación: 100% | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |

Evaluación: *se plasman en la plataforma de enep-digital.*

**El docente hace las observaciones de los logros y los aspectos por mejorar.*

Rubrica para evaluar la estructura del video de la
Narrativa pedagógica Analítico-reflexiva de la experiencia de la practica

| | Criterio Excelente (10) | Bueno (9- 8) | Aceptable (7-6) | Necesita Mejora (5) |
|-----------------------------------|--|---|---|--|
| Duración del Video | <i>El video tiene una duración de entre 5 y 8 minutos.</i> | <i>El video tiene una duración ligeramente fuera del rango (4-5 minutos o 8-9 minutos).</i> | <i>El video está significativamente fuera del rango, pero aún es comprensible (3-4 minutos o 9-10 minutos).</i> | <i>El video es demasiado corto o largo (menos de 3 minutos o más de 10 minutos).</i> |
| Claridad y Cohesión | <i>La narrativa es clara, bien organizada y fácil de seguir; las ideas se presentan de manera lógica.</i> | <i>La narrativa es clara y generalmente organizada, pero hay algunas partes que podrían ser más claras.</i> | <i>La narrativa es comprensible, pero tiene varias partes confusas o desorganizadas.</i> | <i>La narrativa es difícil de seguir y está desorganizada, no lleva orden</i> |
| Contenido | <i>El video cubre todos los aspectos importantes de la experiencia de práctica con detalles suficientes.</i> | <i>El video cubre la mayoría de los aspectos importantes de la experiencia de práctica, pero falta algún detalle.</i> | <i>El video cubre algunos aspectos importantes de la experiencia de práctica, pero faltan muchos detalles.</i> | <i>El video no cubre los aspectos importantes de la experiencia de práctica.</i> |
| Creatividad y Presentación | <i>El video es creativo, utiliza una variedad de medios (imágenes, audio, texto) de manera efectiva.</i> | <i>El video es creativo y utiliza algunos medios diferentes, pero podría mejorarse en variedad.</i> | <i>El video muestra algo de creatividad, pero depende en gran medida de un solo medio.</i> | <i>El video muestra poca creatividad y depende únicamente de un solo medio.</i> |
| Calidad Técnica | <i>El video tiene una alta calidad técnica (buena resolución, audio claro, edición suave).</i> | <i>El video tiene buena calidad técnica, aunque hay algunas áreas menores que podrían mejorarse.</i> | <i>El video tiene varios problemas técnicos (resolución, audio, edición) que distraen.</i> | <i>El video tiene serios problemas técnicos que dificultan su comprensión por audio y resolución</i> |
| Relevancia y Reflexión | <i>La narrativa refleja una comprensión profunda y reflexión crítica sobre la experiencia de práctica.</i> | <i>La narrativa muestra una reflexión adecuada, aunque podría profundizar más en algunos aspectos.</i> | <i>La narrativa muestra algo de reflexión, pero es superficial en muchos aspectos.</i> | <i>La narrativa muestra poca o ninguna reflexión sobre la experiencia de práctica.</i> |
| Uso del Lenguaje | <i>El lenguaje es apropiado, profesional y sin errores.</i> | <i>El lenguaje es apropiado y profesional, pero mala dicción</i> | <i>El lenguaje es comprensible, pero hay varios errores, mala dicción, repite mucho las palabras</i> | <i>El lenguaje es inapropiado o tiene muchos errores que dificultan la comprensión.</i> |

Instrucciones para Evaluadores:

1. **Duración del Video:** Verifique que el video cumple con el tiempo estipulado (5-8 minutos).
2. **Claridad y Cohesión:** Evalúe si la narrativa es clara y lógica.
3. **Contenido:** Asegúrese de que el video cubra todos los aspectos importantes de la experiencia de práctica.
4. **Creatividad y Presentación:** Observe el uso de diferentes medios y la creatividad en la presentación.
5. **Calidad Técnica:** Revise la calidad de resolución, audio y edición.
6. **Relevancia y Reflexión:** Determine el nivel de reflexión y comprensión mostrada en el video.
7. **Uso del Lenguaje:** Compruebe la apropiación del lenguaje y la corrección gramática

INDICADORES DE CURSOS:

-Estrategias de Intervención Docente:

Narrativa Pedagógica reflexiva de la experiencia de la práctica

Describir la experiencia de su intervención estableciendo un discurso reflexivo sobre la experiencia de la práctica profesional de acuerdo a la planeación y la relación con los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos preescolares.

-Didáctica del Pensamiento Matemático:

Experiencia de la jornada de prácticas con base en la aplicación de la actividad de aprendizaje en el uso de número

Análisis de su experiencia en las jornadas de intervención docente, al momento de aplicar y evaluar las actividades diseñadas en el curso y cuáles serían sus fortalezas y debilidades para mejorar su próxima práctica.

-Pedagogía y Didáctica Aula Multigrado:

Relato Pedagógico “Experiencia el aula multigrado los diferentes estilos de aprendizaje”

-Educación Física:

Narrativa Pedagógica e identificar si los entornos activos (rally) ofrecieron a los estudiantes experiencias significativas y aplicables en la vida real.

Narrar las experiencias significativas al llevar a cabo el rally.

-Vida Saludable:

Narrativa pedagógica de la experiencia en la práctica al implementar el taller de “Vida Saludable” a padres de familia.

(Comienza con las *acciones* que necesitó llevar a cabo para realizar el *diseño* de su taller, la *ejecución* del mismo, así como el *impacto* en los *padres* de familia y en la *alumna* practicante.)

-Creación de contenidos digitales:

Narrativa Pedagógica sobre la experiencia al implementar la herramienta digital en la jornada de práctica

Describir en el video como aplico la herramienta digital en su jornada de práctica (mostrando evidencias), en que actividad la uso y cuales fueron los resultados ya sea positivos o negativos; mencionar las áreas de oportunidad para aplicarlas en sus próximas prácticas.

-Interculturalidad crítica y atención a la diversidad

Recuperación del proceso vivido (reconstruir la historia clasificar la información en cuanto a ala critica y atención a la diversidad)

De acuerdo con la observación y práctica vivida durante este semestre, como atendiste la interculturalidad crítica y la atención a la diversidad en tus proyectos con los alumnos y cuáles serían esos indicadores que desarrollaste para aplicarlos para que se les queden como conocimientos significativos.

-Pedagogía y didáctica de aula multigrado

Análisis del propio proceso de aprendizaje de la estrategia de enseñanza en el aula multigrado y o multiestilos.