

Licenciatura en Educación Preescolar

Plan de Estudio 2022 Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas Normales

Programa del curso

Lenguaje y Comunicación

Primer semestre

Primera edición: 2022

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto Formativo: Formación pedagógica, didáctica e Interdisciplinar

Carácter del curso: Marco Nacional Base.

Horas: 4 Créditos: 4.5

Índice

Propósito y Descripción general	4
Propósito general	4
Descripción del curso.....	4
Cursos con los que se relaciona	6
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	9
Perfil general	9
Perfil profesional	9
Estructura del curso	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	14
Sugerencias de Evaluación	15
Unidad de aprendizaje I. Introducción a las teorías lingüísticas	19
Unidad de aprendizaje II. Acercamiento a la didáctica de la lengua.....	27
Perfil académico sugerido	38
Referencias del curso	38

Propósito y Descripción general

Propósito general

Que el estudiantado normalista analice los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje de las niñas y de los niños de los tres a los seis años, desde una base conceptual, y establecer marcos de referencia para la intervención pedagógica con los niños y niñas en Educación Preescolar para potenciar su desarrollo de lenguaje manera individual, familiar y comunitaria, desde una perspectiva intercultural, incluyente y humanista.

Descripción del curso

El lenguaje en los primeros años es sin duda además de una forma de comunicación con los otros, la clave de la representación de los conceptos, las categorías, el sentido y significado de los objetos, sucesos e imaginarios, en fin, la capacidad de representación del mundo que rodea al sujeto y a nivel global, se construye en estos primeros años. Es el momento en que más sinapsis ocurre a nivel cerebral (Garton, 1991; Egan, 1997), por lo que la escuela y la familia tienen una importante tarea para desarrollar en la primera infancia el mundo de las representaciones “el límite de tu lenguaje es el límite de tu mundo”. (Wittgenstein, 1996)

El lenguaje se manifiesta en el propio sujeto como lenguaje interior y de manera externa en la interacción con otros sujetos, el niño y la niña pequeños del nivel preescolar están en la construcción de los diferentes niveles lingüísticos como son el fonológico, semántico, léxico, sintáctico, por lo que las experiencias e interacciones con los otros y con el medio enmarcan su evolución y desarrollo; pasa de conocer y nombrar los objetos, a crear imágenes mentales de lo que le rodea, a adquirir una noción y referencia sobre los conceptos y categorías, posteriormente irá adquiriendo un sentido y significado de la realidad, para finalmente comprender e interpretar objetos, situaciones, interacciones.

Conveniente mencionar que el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas es diversificado por sus propias aproximaciones a la lengua; puede ser que tenga la oportunidad de convivir con otros pares y adultos, que tenga una familia con los que puede escuchar palabras nuevas y conocidas de manera cotidiana, en el caso de los hermanos o hijos únicos que conviven con otros pares y adultos; puede ser que les canten, les hagan participar en intercambios de gestos o muecas, los animen a hablar, que tengan acceso a juegos de lenguaje, a juguetes, a medios de comunicación, arrullos de la madre o la familia, a sonidos de la naturaleza o de sus mascotas, en una palabra: que estimulan su lenguaje. También puede suceder que algunos niños tengan pocas oportunidades y experiencias en el lenguaje por las condiciones de su contexto, por ejemplo: cuando viven “solos” porque sus padres salen a trabajar periodos prolongados y las personas que los cuidan ejercen poca interacción con ellos, puede ser que el cuidado que reciben sea asistencial, o bien, en algunos no tengan oportunidad de relacionarse con otros pares; o niñas y niños que no tengan acceso a medios de comunicación o que si tengan el acceso pero no corresponde a sus intereses y nivel de desarrollo, o bien sean expuestos frente al televisor sin la elección cuidadosa de los contenidos que fortalecen su lenguaje ... así las niñas o los niños preescolares pueden retrasar el desarrollo del lenguaje por esa poca experiencia e interacción.

El abanico de posibilidades para explicar el desarrollo del lenguaje es variado y múltiple, por lo que conviene advertir al lector que pueden existir otras explicaciones para caracterizar el desarrollo del lenguaje, en este primer momento conocerá, identificará y analizará los rasgos del lenguaje de acuerdo a los autores del curso, a los niveles de conceptualización y en el primer acercamiento al contexto; en la medida en que vaya avanzando en el plan de estudios, irá profundizando en el conocimiento del sujeto con el que va a trabajar y sin duda podrá sumar explicaciones en su caracterización y orientar el desarrollo de una manera integral.

Sea cual sea la evolución del lenguaje el docente de Educación Preescolar tiene la importante labor de propiciar, fortalecer y enriquecer en el aula, en el patio, en la escuela las experiencias comunicativas para todos y cada uno de las niñas y los niños. La música tiene un tiempo, un timbre, una intensidad, una duración... cualidades que favorecen el desarrollo fonológico a partir de la identificación de los sonidos, la partición de las frases musicales está relacionada, en la escuela, las experiencias para todos y cada uno los niños y todas y cada una de las niñas de su grupo, pasando por el diseño de experiencias que contribuyan a crear conceptos, categorías, interacciones, imágenes y representaciones; hasta dar la palabra al niño y a la niña, brindando la oportunidad de expresarse con libertad de lo que en realidad les interesa, de acuerdo a su propio desarrollo y su contexto, de interactuar con sus pares y con otros adultos en condiciones de confianza y respeto, haciéndolo sentir seguro de lo que sabe.

En este orden de ideas, al ser un curso de la Fase de Inmersión el estudiantado normalista analizará y determinará su papel como formador que fortalece las experiencias, las representaciones, los símbolos y los significados del lenguaje cotidiano, para lograr un lenguaje articulado, con sentido y significado.

Este curso es una aproximación a la comprensión del campo del lenguaje, al desarrollo del niño y de la niña, a su contexto sea urbano, semiurbano, rural, emigrante o indígena y a la intervención docente. Es imprescindible considerar la riqueza lingüística de cada estado en función a la diversidad sociocultural en el que están los niños y las niñas.

El Curso Lenguaje y Comunicación, está ubicado en el primer semestre del Trayecto de Formación pedagógica, didáctica e Interdisciplinar, es una asignatura del Marco Nacional Base, en la primera Fase de Inmersión de la malla curricular, con 4 horas a la semana y un total de 4.5 créditos, mismos de ser alcanzados hasta en 18 semanas.

El diseño del curso se basa en la metodología de seminario taller, convergen lecturas de textos diversos para la discusión, que acompañadas del análisis del lenguaje de niñas y niños en situaciones reales contribuyen al aprendizaje significativo en colaboración con sus pares y el docente responsable del curso, para conformar una comunidad que puede organizar las experiencias de enseñanza y aprendizaje de manera virtual a distancia, presencial o híbrida, ya sea por decisión o por necesidades de emergencia.

El seminario taller bajo la modalidad de curso taller, sea de manera presencial, virtual, a distancia, híbrido, situación de salud o cualquier otra emergencia. Permite al estudiantado normalista, observar, comparar y debatir y explicar junto con sus compañeros, el desarrollo y adquisición del lenguaje en los primeros años a través de la lectura de textos relevantes del enfoque innatista, psicogenético y sociocultural que serán la base para el reconocimiento de los rasgos de las y los niños con los que puede intervenir; posteriormente conozca los principios del diálogo con los niños, algunas de las interacciones con otros y las experiencias que en esta etapa fortalecen su confianza y le brindan oportunidades de ampliar su representación del mundo.

Cursos con los que se relaciona

Está relacionado con los cursos: Expresión y apreciación artística: Cantos, ritmos y juegos. El estudiantado normalista identifica los componentes del lenguaje oral les darán sentido y significado a las actividades de música, ritmos, cantos y juegos. Considerando como a través de éstos, se desarrolla el aspecto fonológico, la estructura de las oraciones y la semántica de los cantos. Por ejemplo: la letra y los contenidos de los Cantos son referentes de animales, objetos, situaciones que viven las y los niños, fortalecen la creación imágenes mentales y favorece las construcción de palabras conocidas y nuevas que se acompañan con la expresión corporal, la música y la palabra; que les dan sentido y significado a su lenguaje; por otro lado son expresiones con la sintaxis; asemejan su propio proceso evolutivo del lenguaje y lo acompañan, igual que el ritmo son sonidos que incorpora y reconoce, que tienen un significado, una secuencia, distintos tonos y duración.

Lenguaje y ambientes alfabetizadores mediante el análisis de las teorías lingüísticas el alumnado podrá identificar la reciprocidad entre ambos cursos y elementos favorables para crear esos ambientes alfabetizadores, en los que por ejemplo: la imagen está relacionada con las primeras lecturas de los niños y las niñas, la hace lenguaje, la nombra y estructura con los elementos del pensamiento y lenguaje que le permite interpretar y representar imágenes variadas que fortalecen sus concepciones; en el caso de la lectura en voz alta de parte de otros pares más expertos o adultos, está vinculada a la estructuración de la sintaxis, a la semántica acorde a las situaciones cotidianas o bien a la creación de conceptos, categorías e imágenes mentales que enriquecen su léxico; el lenguaje a partir de la interacción con diferentes soportes acordes al nivel preescolar permite favorecer los niveles fonológico, sintáctico, semántico, enriquecidos por las experiencias en ambientes alfabetizadores diseñados para la expresión y conocimiento de aquello que interesa a la niña y al niño.

Literatura infantil y prácticas de literacidad conociendo los procesos de la adquisición del lenguaje podrán llevar a su alumnado a un nivel más avanzado, al conocer diversos textos literarios. Son cursos relacionados y que ofrecen reciprocidad con sus antecesores, para el desarrollo del lenguaje en la población de preescolar, el estudiante tendrá elementos para elegir los textos literarios que contribuyen a la construcción de la conceptualización y el desarrollo del lenguaje, de acuerdo con Kieran Egan (1997) la literatura representa herramientas cognitivas para comprender la realidad, desde los opuestos binarios, la poesía, los arrullos, los cuentos, los mitos, entre otros que el estudiante tendrá la oportunidad de conocer, identificar y analizar para utilizarlos en su práctica profesional.

Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, las y los estudiantes normalistas reconocen la importancia del lenguaje para comunicarse y relacionarse con los demás y como medio para interactuar en sociedad, con base en la perspectiva de inclusión de la nueva escuela mexicana; tendrán un acercamiento a la lengua de señas mexicana con el fin de llevar al aula las estrategias y ajustes razonables para desarrollar en las y los niños que lo requieran, los aspectos revisados en los cursos de lenguaje y comunicación; lenguaje y ambientes alfabetizadores y literatura infantil y prácticas de literacidad.

Familia, escuela, comunidad y territorio. Reconocerá la influencia del habla materna en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, respetará y valorará el habla de su alumnado, de acuerdo a su contexto sociocultural. Este curso como los otros de primer semestre tienen entre sí, reciprocidad y articulación, tanto para caracterizar como para

analizar sus interacciones conceptuales y contextuales, además en este caso, valorar y fortalecer la vinculación de la familia para contribuir al desarrollo del lenguaje y valorar la diversidad lingüística.

Es antecedente para los cursos de: Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje en tanto, que el conocimiento del proceso de la adquisición del lenguaje y el conocer ciertas condiciones que deben operar para permitir que este aprendizaje tenga lugar. Por ejemplo, asegurar que el lenguaje que continuamente fluye alrededor del alumnado sea siempre significativo, generalmente intencionado, que los niños, en el proceso de aprender a hablar, reciben miles y miles de demostraciones (modelos o ejemplos) del lenguaje hablado siendo usadas en formas significativas y funcionales. mostrando confianza y expectativas que logran aprender, dejando la responsabilidad al niño del aprendizaje de la lengua, recompensar a los niños solo por la aproximación a la expresión correcta, utilizando una retroalimentación especial de forma correcta como modo. Cambourne (2005).

Esto permitirá diseñar y planear actividades retadoras, significativas para el alumnado. Crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha, donde los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

Pedagogías situadas globalizadoras con el análisis de estas metodologías las y los estudiantes normalistas, podrán proponer estrategias de enseñanza que fortalezcan el lenguaje contextualizado, que tenga su fundamento en los intereses del sujeto, que correspondan a la edad, desarrollo, gustos y preferencias de su grupo, considerando elementos de la didáctica propia del nivel, revisados en los cursos del lenguaje y en este.

Pedagogía y didáctica del aula multigrado. El estudio de las diferentes etapas del lenguaje le permitirá a los y las estudiantes normalistas identificar y caracterizar a los niños y las niñas estableciendo parámetros de desarrollo y aprendizaje para proponer y diseñar actividades para atender esa diversidad.

Interculturalidad crítica y atención de la diversidad. Reconocerá en los niños y las niñas las diferentes etapas del lenguaje, identificará si existe algún trastorno en el lenguaje o hablante tardío, buscando alternativas que fortalezcan las habilidades comunicativas y en su caso canalizarlo a la instancia que corresponda. De igual manera será capaz de identificar a las y los niños que hablen una lengua diferente a la propia o que sus padres sean hablantes de otra lengua con el fin de aprovechar la diversidad lingüística y generar experiencias para que el grupo de preescolar conozca e interactúe con algunas palabras y frases que les permitan rescatar la riqueza de esa lengua y tener pequeñas interacciones.

Este curso de Lenguaje y comunicación se enriquece teóricamente con aportaciones otros cursos:

Teorías del desarrollo y aprendizaje en la primera infancia. Con el estudio del curso los estudiantes complementan el análisis que le permitirá conocer al sujeto, para identificar los procesos en los que se encuentra y diseñar estrategias adecuadas a sus necesidades e intereses.

Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia. El estudio de este curso permitirá a los estudiantes comprender el desarrollo y el proceso que lleva un niño para adquirir el lenguaje así mismo comprenderá el valor del lenguaje oral y escrito para la expresión de sus emociones.

Finalmente, tiene una relación recíproca y realiza aportaciones al curso Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias por un lado aporta en la construcción de los instrumentos para el levantamiento de información, con categorías sobre el desarrollo del lenguaje y por otro lado brinda la oportunidad de analizar en un grupo de niños y niñas la evolución y características de su lenguaje profundizando en las teorías que ha estudiado.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes normalistas:

Mtra. Martha Delia Carrera Rocha, Escuela Normal "Miguel F. Martínez", Centenaria y Benemérita, Monterrey, Nuevo León. Mtra. Marcela Itala Numa Pacheco, Ciudad de México, Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Dra. Sulma Esther Perzabal Solano, Estado de Oaxaca, Escuela Normal de Educación Preescolar de Oaxaca.

Mtra. Nayla Jimena Turrubiates Cerino, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Mtra. Rosa Amelia Elizondo Cantú, Escuela Normal Urbana Cuauhtémoc de Nuevo Laredo, Tamaulipas. Mtra. Silvia Mónica Juárez Gutiérrez, Escuela Normal Rural "Carmen Serdán" de Teteles de A.C. Puebla. Mtra. Laura García Jacobi Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora "Jesús Manuel Bustamante Mungarro". Mtra. Ruth Jiménez Garfias Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balvanera". Mtra. María de Lourdes Mendoza Luna Escuela Normal de Educación Preescolar de Oaxaca. Dra. Fabiola Lizet González Gutiérrez Instituto de Estudios Superiores de Educación Normal General Lázaro Cárdenas del Río, Ciudad Lerdo, Durango. y especialista en Diseño Curricular de la DGE SuM: Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas, Sandra Elizabeth Jaime Martínez Luz María Orozco Torres y Paola Montes Pérez.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional

Perfil profesional

Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes.

- -Propone estrategias didácticas tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas para utilizar los saberes previos del grupo, y enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños, en la construcción de trayectorias formativas.
- -Construye y coordina situaciones de aprendizaje diversificadas y sustentadas en los enfoques de igualdad de género, interculturalidad crítica y decolonizantes que favorezcan la recuperación de saberes y el desarrollo de la oralidad, la expresión y la comunicación en la lengua originaria o materna de los y las niñas de preescolar.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y de género, para utilizarlas como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población de preescolar, su reconocimiento y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de la igualdad sustantiva, la equidad social y educativa, y el respeto mutuo a las diferencias.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, potencialidades y las barreras para el aprendizaje, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto enfrentan las niñas y los niños de preescolar.

- Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener un diagnóstico socioeducativo de su grupo y su contexto comunitario.

Analiza críticamente los planes y programas de estudio y basa su ejercicio profesional tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas vigentes para comprender la articulación y coherencia con otros grados y niveles de la educación básica.

- Conoce y se actualiza en torno de las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender y analizar los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en los planes y programas del modelo educativo vigente.
- Identifica los propósitos, los principios, los conceptos disciplinarios, los contenidos, los enfoques pedagógicos, didácticos y humanísticos, del nivel de preescolar para comprender su articulación con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados, de la educación básica, a fin de realizar ajustes razonables, adecuaciones curriculares y propuestas educativas acordes a la diversidad de contextos y el desarrollo de las niñas y los niños.
- Identifica las oportunidades que ofrecen los planes y programas de estudio para su fortalecimiento y el uso de los recursos educativos como son los libros de texto, las bibliotecas, los espacios escolares, las TICCAD y los medios de comunicación.

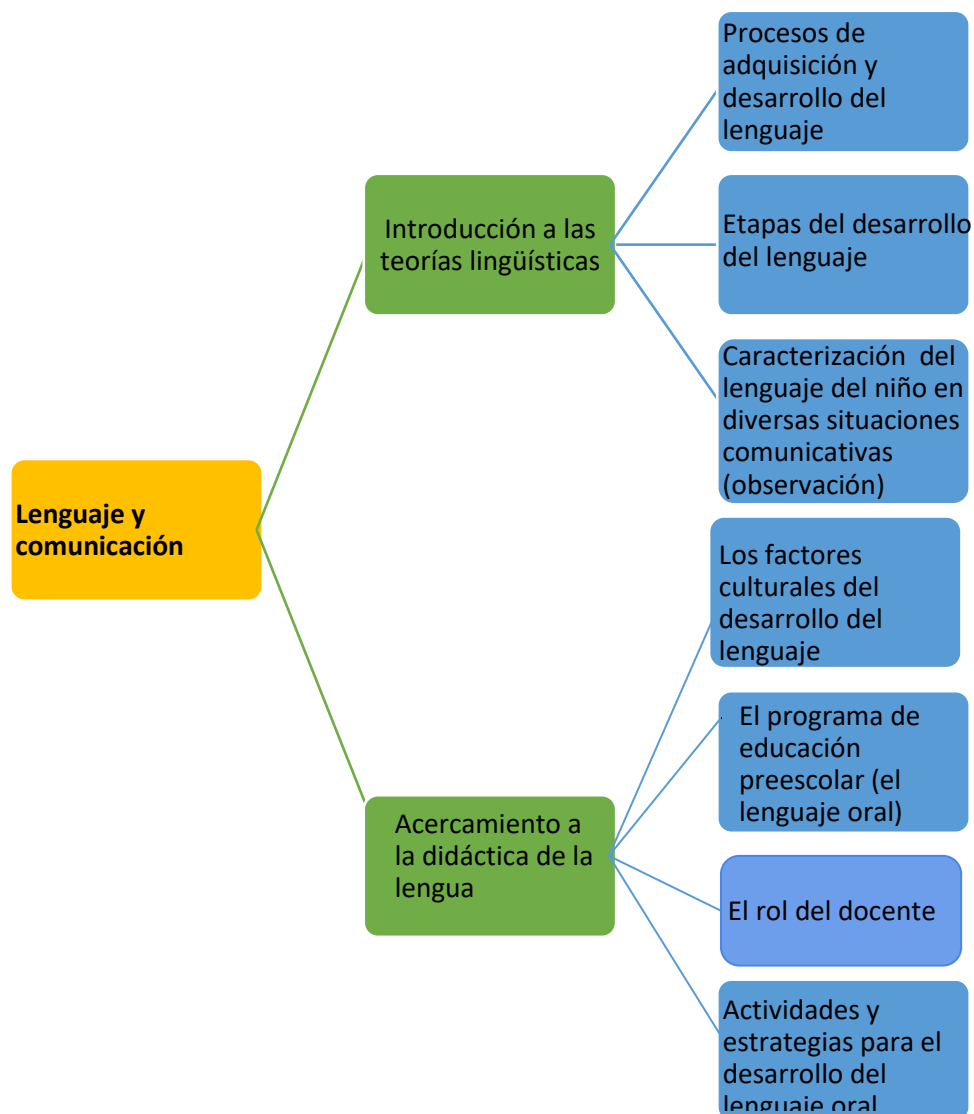
Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.

- Favorece el desarrollo de la oralidad de la lengua materna y el pensamiento científico de las niñas y los niños de preescolar a partir de la selección y utilización de programas, softwares educativos y recursos digitales.

Desarrolla la sensibilidad y la valoración por las manifestaciones culturales, los lenguajes artísticos y la literatura, para generar espacios de expresión y apreciación artística y literaria en las niñas y niños de preescolar.

- Aprecia las diversas expresiones y manifestaciones artísticas para promover formas creativas de comunicación en su práctica docente, valorando su identidad cultural, la de las niñas y los niños y la comunidad.
- Valora la interdisciplinariedad que caracteriza a los lenguajes artísticos, y las oportunidades que ofrecen como medio para el desarrollo de aprendizajes en otras áreas de conocimiento, ponderando enfoques decolonizantes de intercultural crítica.

Estructura del curso



Este curso Lenguaje y comunicación se divide en dos grandes unidades de aprendizaje. El eje de articulación de ambas será la lectura intensiva y comprensiva de las teorías y conceptos de los procesos de desarrollo y la adquisición del lenguaje oral mismas que serán las herramientas para la interpretación y comprensión de los programas de lenguaje y comunicación de educación preescolar, para fortalecer el desarrollo del lenguaje en el grupo de las y los niños.

La primera unidad es la introducción a las teorías lingüísticas con el propósito de conocer las diferentes posturas en relación con el proceso de la adquisición del lenguaje oral, así mismo los componentes, las etapas y los elementos que influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar en distintos contextos.

Los contenidos más relevantes a abordar son los principales autores y estudios sobre la evolución del lenguaje en los niños de cero a los seis años, las teorías psicogenéticas y socioculturales sobre la relación entre el pensamiento y el lenguaje en esa etapa; la

construcción de la función simbólica, el lenguaje interior y los diferentes niveles de representación, así como sus componentes (fonológico, semántico, léxico, sintaxis y pragmático,) que son clave para ubicar los rasgos del lenguaje en las y los niños y diseñar experiencias de aprendizaje acordes a las necesidades observadas, con prospectiva de desarrollo y aprendizaje en un ambiente acorde a sus características del pensamiento y las herramientas didácticas adquiridas en este curso.

Un eje de análisis del curso se fundamenta en el aprendizaje a partir de situaciones en las que la niña o el niño utilicen el lenguaje consigo mismo o de manera comunicativa; a partir del estudio y profundización de los textos, rescatará algunos rasgos y características que guíen su observación y análisis.

En un primer momento la y el estudiante normalista investigará y analizará sobre el desarrollo de lenguaje oral de sí mismo, como usuario de la lengua definiendo los elementos que considere que están puestos en juego al entrevistar a familiares que le puedan dar información sobre su propio proceso de adquisición de lenguaje por ejemplo ¿cuándo comenzó a sonreír, a balbucear, a llamar a alguien, a quién se dirigió primero y porque?, ¿con qué sílabas?, ¿cómo fue ese proceso?, ¿en qué momento comenzó a decir palabras asociadas a señalar un objeto?, ¿cómo fue la evolución de comunicarse con sus pares y adultos?, ¿a qué edad considera que comenzó a comunicarse y qué características tenía su habla?, entre otras posibilidades que irá rescatando a lo largo del estudio de los planteamientos teóricos que ofrece la bibliografía básica del curso.

En un segundo momento observará y analizará diferentes situaciones en las que las niñas y los niños preescolares utilicen el lenguaje consigo mismo o en situaciones comunicativas, en contextos sociales a los que tenga acceso; y en contextos escolares, en vinculación con el curso de práctica.

Para guiar su observación se prevé la elaboración de un cuadro en el que recupere las características de la evolución del lenguaje de los cero a los seis años en los diferentes autores y la caracterización de los niveles o componentes del lenguaje, que le facilitará regresar a las situaciones observadas con un bagaje de conceptos sobre el lenguaje que le permitirá redimensionar los elementos y variables implícitos en el desarrollo del lenguaje, este cuadro será un documento de consulta a lo largo de su formación para caracterizar la conceptualización y evolución del lenguaje.

Así mismo, podrá valorar las herramientas conceptuales y las interacciones en los actos comunicativos, por ejemplo: las finalidades comunicativas que lleven a las niñas y los niños a interactuar, los diferentes modos de hablar y escuchar, que se generan a propósito de la intención comunicativa; el posicionamiento teórico frente al destinatario, así como las características de los participantes; cabe destacar que un elemento que las y los estudiantes normalistas deben tener presente en el análisis son las diferencias culturales y contextuales en el ámbito familiar, comunitario urbano o rural.

Por otro lado podrá analizar, en su caso, la influencia de los soportes materiales o recursos en la producción de discursos orales, por ejemplo si en la situación observada hay mediadores como textos escritos, una imagen, un canto, una rima, un libro infantil (libro álbum, libro informativo, libro literario) Graciela Montes (2018), o bien en un dispositivo electrónico, que estén presentes en una situación comunicativa particular, y representan un bagaje de conceptos significativos para la niña o el niño, ¿están relacionados con su vida cotidiana?, ¿son relativos a su experiencia con los medios de comunicación?, ¿tiene relación con su cultura?,

entre otras posibilidades; una segunda finalidad de esta unidad de aprendizaje, es que, este conocimiento teórico ayude al estudiante a comprender los propósitos y el enfoque del campo de lenguaje y comunicación en los programas vigentes a partir de la identificación e interpretación de los conceptos que lo sustentan.

En este sentido es interés del curso que la y el estudiante reconozca que existen códigos, símbolos o representaciones con los que tiene contacto el niño, que pertenecen al campo de la cultura escrita que en contextos determinados se integran conceptualmente en el contacto con la representación, el lenguaje oral y comunicación.

La segunda unidad corresponde a la didáctica de la lengua, abre la oportunidad para articular el conjunto de saberes lingüísticos y psicolingüísticos de los que dependerá el estudiante a partir del estudio que ha hecho de estos en la primera unidad de aprendizaje.

El eje de articulación será didáctica de la Lengua oral, el estudio de las reflexiones y aportes hechos desde la didáctica ayuda a los estudiantes por un lado a comprender las nociones de transposición, intervención didáctica y asumir la relevancia de evitar el aplazamiento, es decir la creencia de que la enseñanza es el pasaje directo de las teorías de las ciencias de referencias lingüísticas y psicolingüísticas al aula, por otro lado, la didáctica le ofrecerá al estudiante normalista las primeras herramientas para identificar e interpretar las orientaciones didácticas para la enseñanza del lenguaje en educación preescolar.

En esta unidad también se pretende que las y los estudiantes normalistas revisen el Programa de Educación Preescolar vigente, para conocer y analizar los planteamientos curriculares respecto al campo de lenguaje, comprendan el enfoque y el propósito de la educación preescolar en esta área del conocimiento, identifiquen las intenciones comunicativas, competencias o aprendizajes clave, así como encuentren la vinculación con lo revisado en el curso de lenguaje y comunicación respecto a las teorías lingüísticas, componentes del desarrollo del lenguaje y las actividades para potenciar el lenguaje oral en los niños preescolares, finalmente se convierta esta revisión en un referente para la selección de actividades y estrategias para el desarrollo del lenguaje oral y la planeación didáctica en semestres posteriores .

Es importante reconocer la importancia del rol docente en el desarrollo y conceptualización del lenguaje oral, para emplear formas o herramientas para la comunicación con los niños y las niñas y favorecer las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar.

Aquí es relevante reconocer la necesidad de mejorar la habilidad de escucha, en el tipo de preguntas que formula, las orientaciones y consignas que utiliza para propiciar la conversación, los niveles de ayuda que proporciona a los niños y niñas para que amplíen su discurso, y realicen actividades cada vez mejores de describir, narrar, expresar, exponer, entre otras.

Otro aspecto importante para el docente es desarrollar actitudes de respeto hacia la diversidad lingüística y el interés por conocer el contexto sociolingüístico de los infantes.

Por último, en esta unidad dos se sugiere la revisión de actividades y estrategias diversas e incluyentes para que las y los estudiantes normalistas seleccionen algunas para

integrar en su fichero que será insumo para ser utilizado y enriquecido en los posteriores cursos de lenguaje del plan de estudios.

Para ello se sugiere revisar experiencias de autores de la escuela nueva como son el círculo mágico, tiempo de compartir, la conferencia de Freinet con apoyos gráficos e imágenes; el teatro, todas las formas de narrativa acordes a la edad de las y los niños como sugiere Kieran Egan: los opuestos binarios, los cuentos, leyendas, mitos, poemas, entre otras; así como otros recursos del arte apoyados de imágenes, movimientos y expresión; así como considerar las canciones, los ritmos, los juegos de lenguaje para fonetización y semántica, que son un apoyo que brindan otros cursos como Cantos, Juegos y Ritmos.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Este curso tiene como objeto realizar un estudio de los principales contenidos del desarrollo del lenguaje oral de los cero a los seis años, con un tratamiento que requiere una interactividad intensiva entre estudiantes y los textos seleccionados a través de la intervención del docente, también supone aspectos prácticos para que los estudiantes se familiaricen con situaciones reales de análisis de documentos curriculares, para este efecto se sugiere trabajar bajo la modalidad organizativa de seminario taller.

Esta modalidad tiene como base la lectura previa, esto demanda que los estudiantes consulten, analicen diferentes referencias (fuentes bibliográficas, electrónicas, de campo, entre otras) realicen trabajos escritos, participen en discusiones y ejercicios tanto individuales, en equipo y grupales.

Durante el trabajo del seminario taller es importante considerar las ideas o conocimientos previos de los estudiantes respecto de los temas y/o conceptos que se van a abordar en las sesiones.

Por su parte, la modalidad de taller preferentemente se realizará bajo la realización de grupos de trabajo con su situación o problema común a resolver estos grupos será importante la delegación de roles y la distribución de tareas entre estudiantes. La labor del docente será la de diseñar o medir situaciones problemáticas que pongan en acción las herramientas teóricas para describir, interpretar y tratar de explicar los hechos educativos alrededor de la enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

En este caso, se propone actividades integradoras que le sean útiles a lo largo de su formación y que le permitan comprender y apropiarse de los contenidos a partir del diálogo entre la teoría, la realidad y la práctica. Esto implica un proceso analítico, sintético y de comunicación para interpretar la realidad y construir conocimientos.

Sea durante los seminarios o actividades tipo taller el docente será un mediador más que un expositor sus intervenciones, ayuda al estudiantado a desarrollar competencias para la reflexión, argumentación de ideas y de vínculos y la vinculación crítica con la realidad.

En este sentido se espera un ambiente de estudio y de trabajo respetuoso en el que todos tengan la oportunidad de acceder, participar e implicarse en el aprendizaje.

Ello supone que el docente podrá diseñar pequeñas secuencias didácticas que abonen a la construcción de las actividades integradoras de cada unidad y la integradora final del curso.

Sugerencias de Evaluación

La evaluación vista desde el enfoque centrado en el aprendizaje, muestra que éste se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para cada estudiante, por lo que cada estrategia didáctica que se elija, involucra la investigación y el diálogo de saberes, como herramientas pedagógicas, reconoce la heterogeneidad del grupo con sus múltiples rostros de la diversidad sociocultural, potencia los diferentes niveles y perfiles cognitivos, se vincula con el contexto sociocultural y plurilingüístico, entre otros factores. Estas son condiciones básicas para potencializar nuevos aprendizajes y con ello nuevas maneras de saber, saber hacer y saber estar, pues su esencia involucra, la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos se constituyen en medios que contribuyen a que cada estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo.

Con base en estas características, para el desarrollo de este curso, es viable generar una docencia que centre su interés en la promoción y movilización de saberes y experiencias individuales y colectivas que favorezcan la adquisición, construcción y el fortalecimiento de nuevos aprendizajes del estudiantado, por ello, desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central la construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizaje vivas, por lo que se sugiere implementar alguna de las siguientes: el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el servicio, el aprendizaje colaborativo, así como la detección y análisis de incidentes críticos. Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje en cada estudiante.

La evaluación es un proceso prioritario en los procesos de mediación, uno de sus propósitos consolidar los aprendizajes del estudiantado normalista desde los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. La función del docente en este rubro es entre otras, identificar los avances y las dificultades en el aprendizaje de las y los estudiantes y definir las acciones pertinentes en cada caso.

Será importante considerar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa con el objetivo de que la información obtenida permita reorientar la aplicación de estrategias en favor del logro de los dominios y desempeños del perfil de egreso. Por eso se recomienda que la evaluación no se limite a valorar los resultados, sino también a reconocer el proceso de aprendizaje: debe buscarse un equilibrio entre ambos al momento de evaluar.

Se consideran evidencias integradoras de saberes: Cuadro comparativo de las teorías del desarrollo del lenguaje, cuadro de las características de los componentes del lenguaje, narrativa del propio desarrollo del lenguaje oral, registros y análisis de la observación de niñas y niños preescolares, fichero de actividades y estrategias para el desarrollo del lenguaje oral y actividad integradora, una recopilación digital de productos académicos del grupo.

Cada docente debe valorar la expresión y la argumentación del estudiante normalista tanto en las sesiones del seminario como en el trabajo de taller.

Es necesario generar en el estudiante un sentido crítico que le permita valorar su aprendizaje y el de sus compañeros a partir de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Evidencias de aprendizaje

Se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla se muestran los elementos a considerar que cada docente titular o en colegiado, podrá modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo, y contextos del grupo de normalistas que atiende.

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar que el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I: INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS LINGÜÍSTICAS		
Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación	Instrumento y ponderación
Cuadro comparativo de las teorías lingüísticas y de las características de los componentes del lenguaje de los 0 a los 6 años.	Expone los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje de la niña y del niño. Identifica las características de los componentes del lenguaje.	Rúbrica
Narrativa sustentada del desarrollo del lenguaje: 1. De sí mismo. 2. De uno o dos niños y niñas en situación comunicativa o de habla consigo mismo no escolarizada. 3. De uno o dos niños y niñas en situación comunicativa escolarizada en coordinación con el curso del Trayecto de práctica	Ordena y sistematiza la información de cada teoría lingüística y componente del lenguaje. Indaga, analiza y registra el propio proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral reconociendo los factores que intervinieron. Describe actos de habla de los niños y niñas observados considerando	Guía de observación Narrativa Registros del habla de los niños y las niñas

profesional y saber pedagógico.	los componentes del desarrollo del lenguaje.	
---------------------------------	----------------------------------------------	--

UNIDAD DE APRENDIZAJE II: ACERCAMIENTO A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA		
Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación	Instrumentos y ponderación
Fichero de actividades didácticas incluyentes para el desarrollo del lenguaje oral.	<p>Selecciona actividades acordes a las características de la diversidad lingüística de los niños preescolares.</p> <p>Fundamenta teóricamente las actividades seleccionadas.</p> <p>Plantea una intención educativa para el fichero de actividades.</p> <p>Diversifica las actividades de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños y niñas.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Uso de las TICCAD</p>

Evidencia integradora del curso

En esta sección se describen las características de la evidencia integradora, así como sus criterios de evaluación e instrumentos.

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Un producto de difusión de la integración de los ficheros elaborados.	<p>Utiliza los recursos tecnológicos para realizar el producto de difusión.</p> <p>Identifica los procesos del desarrollo del lenguaje del niño y la niña.</p> <p>Utiliza las teorías lingüísticas y los componentes del lenguaje para la selección de estrategias integradas en el fichero.</p> <p>Concentra actividades que son incluyentes en diversos contextos.</p>

Unidad de aprendizaje I. Introducción a las teorías lingüísticas

Presentación

En esta primera unidad los estudiantes analizarán las diferentes teorías de la adquisición del lenguaje oral, comprenderán los conceptos del desarrollo de éstos procesos, establecerán comparaciones entre las distintas posturas, conocerán los componentes y las etapas del lenguaje oral, finalmente se sugiere revisar algún texto para conocer y analizar las técnicas e instrumentos de evaluación, y diseñar una guía de observación con indicadores de los componentes de lenguaje que les permita observar el habla de algunos niños y niñas de distintos contextos, y en diversas situaciones comunicativas identificando elementos teóricos del proceso o etapa en que se encuentran. Esto servirá de insumos para caracterizar y elaborar un diagnóstico de los niños del grupo en futuras prácticas, fundamentado en la teoría.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista analice las diferentes teorías lingüísticas, reconozca los componentes y las etapas del desarrollo del lenguaje e identifique el proceso del lenguaje oral en que se encuentran los niños y las niñas del contexto donde realizará su intervención pedagógica.

Contenidos

Los contenidos de la unidad de aprendizaje I. Introducción a las teorías lingüísticas

- Procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje
- Etapas del desarrollo del lenguaje
- Caracterización del lenguaje del niño en diversas situaciones comunicativas
- (observación)

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se presentan propuestas para trabajar los contenidos de la unidad, coherentes con la metodología de Seminario Taller integradas con distintas lecturas y aproximaciones al conocimiento, con el fin de que el estudiantado normalista transfiera a la práctica elementos de análisis y que enriquezcan su aprendizaje.

Cada docente responsable junto con su grupo está en posibilidad de enriquecer, modificar, ajustar o diseñar otras estrategias para la comprensión y apropiación significativa de los contenidos, con el fin de que el análisis y la reflexión abonen a la construcción de las actividades integradoras de la unidad que son:

Contenido 1. El cuadro comparativo de las teorías del desarrollo; el cuadro de las características de los componentes del lenguaje y los registros de las observaciones del

lenguaje de sí mismo y de niños y niñas en edad preescolar en situaciones comunicativas o de habla para sí en un contexto social y un contexto escolar.

1. Cuadro comparativo de las teorías del desarrollo del lenguaje. Al investigar las diferencias entre enfoques teóricos para explicar la adquisición y desarrollo del lenguaje, asumir una postura sobre los límites y alcances de cada uno

A manera de introducción el docente recupera los conocimientos e ideas previas de las y los estudiantes sobre el habla de niñas y niños de 0 a 6 años, en distintas regiones y condiciones del país y de otras nacionalidades para abrir un debate alrededor de las siguientes preguntas.

- ¿Qué semejanzas y diferencias reconocen en el habla de los niños?
- ¿Por qué será que independientemente de la nacionalidad de la comunidad del origen del idioma todos los niños pasan por etapas de desarrollo del lenguaje similares?
- ¿Se trata de un proceso de desarrollo único y universal?
- ¿El desarrollo del lenguaje depende de procesos biológicos innatos, condiciones ambientales o de ambos?

El docente formador, propone a los estudiantes resolver estas interrogantes a partir de analizar los enfoques clásicos para el estudio de la adquisición y desarrollo del lenguaje centra su atención en los enfoques:

- Innatista de Chomsky
- Cognitivo de Piaget
- Sociocultural de Vygotsky
- Pragmático de Bruner

En equipos dentro de la sesión elijan un enfoque, y elaboren una infografía que presentarán al grupo dando respuesta a las preguntas de acuerdo a esta teoría, se exponen y se establecen comparaciones entre las teorías construyendo sus propias interpretaciones.

Sobre estos contenidos, de manera individual pueden ir recuperando la información para elaborar el cuadro comparativo que incorpora las teorías sobre la adquisición o desarrollo del lenguaje citadas.

2.- Análisis secuencial de los cuatro campos fundamentales del desarrollo de la capacidad lingüística en los niños: el fonológico, el léxico-semántico, el de la sintaxis y la morfología, y el correspondiente a la pragmática, con la finalidad de que desarrolle un cuadro en el que identifique las características de los componentes lingüísticos.

Se sugiere para cada componente desarrollar una serie de acciones con base en el estudio de los autores, que lo lleven al análisis, comprensión y apropiación de cada componente y su evolución en el niño y la niña preescolar, por ejemplo:

Con respecto al “Desarrollo fonológico”, al analizar el texto “El desarrollo del lenguaje: nivel fonológico”, de Antonia González. Centrar la atención en los siguientes aspectos de La etapa lingüística:

- Los sonidos cuya pronunciación resulta más difícil para los niños en edad preescolar.

- Los procesos que siguen los pequeños en el aprendizaje de los sonidos de la lengua.

Puede explicar brevemente o por escrito las siguientes cuestiones:

- Reflexionar, por ejemplo: ¿Qué importancia tienen el tono y el ritmo en que se expresan la madre o las personas que se dirigen al niño, para la comprensión de los mensajes y la pronunciación de palabras o mensajes?
- Cómo incorporar acciones para que el niño y la niña identifiquen los sonidos contextuales de la naturaleza, el hogar, las mascotas, para atender entre muchos otros aquello que le es familiar o desconocido – nuevo.
- Identificar sonidos de distintas cosas que caen, por ejemplo: monedas, piedras, clavo, pelota de distintos tamaños, un cristal; de objetos que se alejan como un tren, un auto, una moto, una bicicleta, o la misma voz; los ritmos de diferentes melodías que son más rápidos, más lentos, etc.
- ¿Cómo fortalecen la rima, el canto, el ritmo, la marcha, entre otros, el desarrollo fonológico?
- Entre otras reflexiones que propongan los estudiantes en conjunto con sus pares y el docente formador.

Contenido 2. En el caso de los componentes Léxico – semántico:

Analizar las aportaciones de Antonia González sobre el desarrollo léxico-semántico y reflexionar sobre:

¿Por qué durante el proceso de adquisición del lenguaje se presenta un desfase entre la comprensión y la producción de las palabras, mismo que tiende a superarse con el tiempo?

¿En qué consisten los mecanismos de sobreextensión y subextensión utilizados por los niños en el uso de las palabras? ¿Todas las palabras que se sobre extienden en la producción, lo hacen también en la comprensión?, ¿por qué?

¿Cuáles son las etapas que se presentan en la adquisición de significados?

¿Qué apoyos cognitivos pueden favorecer la comprensión o no comprensión de las palabras escuchadas por el niño o la niña?

Los y las estudiantes que cuenten con la observación cotidiana de un niño o niña de su contexto, compartan con el grupo:

¿Ha observado si las palabras utilizadas por un niño o niña de su contexto corresponden al significado que quiere darles?, ¿cuáles sí y cuáles no y por qué cree que pasa eso?

¿Qué tipo de términos aparecen en sus definiciones (básicos, supraordenados, o subordinados)?

¿Tipo de asociaciones semánticas que hacen los niños o las niñas observados, de referencia, denotación o sentido (sinonimias, antinomias o taxonomías)?

Una actividad interesante puede ser que los estudiantes compartan si tienen alguna referencia de expresiones en una lengua diferente al español (saludo, indicación, objetos, etc.), compartan esa expresión y fragmento de habla con el grupo; que el grupo trate de identificar a que se refiere esa expresión y que significa.

Posteriormente el estudiante explique que dijo y qué significado tiene esa expresión lingüística y en grupo comente las dificultades que enfrentaron durante la experiencia anterior, la manera en que se hicieron presentes los aspectos fonológico, semántico, sintáctico y pragmático del lenguaje; establecer relaciones entre la actividad realizada y el proceso que siguen los niños en el aprendizaje de la lengua.

Identificar las principales diferencias semánticas que presentan las expresiones de los niños.

- Reflexionar sobre los factores que intervienen para que se den esas diferencias y escribir sus ideas.
- Elaborar como grupo algunas conclusiones.
- Elaborar algunas hipótesis sobre la evolución léxico-semántica del habla infantil.

Sobre el componente de construcción sintáctica. Leer y analizar individualmente “El desarrollo del lenguaje. Nivel morfosintáctico”, de González Cuenca, centrando su atención en los apartados “Las oraciones de cuatro elementos o más” y “errores morfosintácticos infantiles”.

Reflexionen ¿Cómo infieren los niños las normas de la sintaxis? El fenómeno de la sobre-regularización y el aprendizaje de las irregularidades.

Identificar las principales dificultades que enfrenta el niño respecto a los siguientes aspectos:

- Concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y verbos.
- Los tiempos verbales y verbos auxiliares (ser, estar, haber) utilizados.
- La estructura de las oraciones o enunciados.

Reflexionar y discutir sobre los tipos de expresiones morfo-sintácticos encontrados entre una edad y otra, las razones de ser y los factores que intervienen para que éstos se superen.

En relación con el componente de la pragmática. Reflexionar y debatir sobre las ideas que implican al lenguaje en sus contextos de uso. El aprendizaje de las reglas del intercambio oral. Las primeras diferenciaciones de los contextos de uso y de las adecuaciones del lenguaje en relación con el análisis del texto “La comunicación a través del lenguaje”, de Alison Garton y Chris Pratt, estableciendo conclusiones.

Contenido 3. Los y las estudiantes que tengan niños o niñas de **tres** a seis años en su contexto identifiquen y comenten en el grupo:

¿De qué platican los niños o qué comentan entre ellos?, ¿cómo inician una conversación? ¿Los adultos interactúan con ellos para establecer una conversación? ¿En qué momentos se dirigen a los niños o niñas y con qué motivos? ¿Esto ayuda a desarrollar su lenguaje o lo limita? ¿Qué pueden hacer los adultos para que el niño tenga mayores referentes cognitivos y confianza para establecer una conversación? ¿Cuáles son las principales reglas de intercambio oral

utilizadas por los niños preescolares en su casa y en el contexto? ¿Cómo las aprenden? ¿En qué consiste el lenguaje directo y el indirecto y en qué circunstancias utilizan uno u otro?

Escribir en forma individual, a partir de los conocimientos y reflexiones que se han generado en el grupo; algunas reflexiones sobre la manera en la que normalmente los estudiantes normalistas dialogan con los niños pequeños, cómo se acercan a ellos, qué concepciones tenían y qué cambios hay en su concepción del lenguaje de los niños y las niñas, ahora qué cambios consideran necesarios para desarrollar su lenguaje, establecer apoyos y en general para acercarse a ellos.

Este análisis sugerido de cada componente contribuye a la elaboración del cuadro donde se identifiquen las características de cada componente del lenguaje, mismo que será clave en las actividades subsecuentes de la unidad y para la construcción de diagnósticos del desarrollo del lenguaje a lo largo de la formación; así como para determinar de manera situada su intervención sobre este desarrollo.

1. Narrativa de la adquisición y desarrollo del lenguaje de sí mismo, preguntan a sus familiares como fue su proceso ¿Cuándo comenzó a balbucear? ¿Cuál fue su primera palabra? ¿Qué fono se le dificultó más pronunciar? ¿A qué edad? ¿Era completa o era una referencia, por ejemplo, Eche en lugar de Leche; aba para decir Agua? ¿Quién le invitaba más a hablar y cómo? ¿Le cantaron arrullos y nanas? ¿Le contaban historias? ¿En su contexto familiar la lengua materna es alguna lengua indígena? ¿Cómo ha sido el aprendizaje en ese contexto lingüístico bilingüe? ¿En su contexto se habla una lengua extranjera? ¿Cómo ha sido su adquisición, qué dificultades y ventajas ha presentado? Entre otras preguntas para complementar su narrativa.

2. Registro de observación de uno o dos niños de cero a seis años, elegir uno o dos niños y/o niñas, observarlos en su contexto social, puede estar en una situación comunicativa o hablando con sí mismo.

Utilizar el cuadro de las características de los componentes del lenguaje y observar, escuchar y registrar una muestra de sus expresiones con el fin de analizarlas desde el punto de vista fonológico, semántico, léxico, morfosintáctico y pragmático e identificar las principales características que presentan.

Socializar sus narrativas y el análisis en equipo o en el grupo con el fin de hacer una propuesta que derive en el trabajo del fichero de la segunda unidad.

2.1 Para el segundo registro del desarrollo del lenguaje se propone coordinarse con la maestra responsable del curso del Trayecto de Práctica profesional y saber pedagógico, para Observar la adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños preescolares, en un grupo del Centro de Desarrollo Infantil o en un Jardín de niños, en el que haga su primera Jornada de práctica profesional.

Elegir uno o un grupo de niñas y niños, observarlos en su contexto escolar, puede estar en una situación comunicativa o hablando con sí mismo.

Utilizar el cuadro de las características de los componentes del lenguaje y observar, escuchar y registrar una muestra de sus expresiones con el fin de analizarlas desde el punto de vista fonológico, semántico, léxico, morfosintáctico y pragmático e identificar las principales características que presentan.

Socializar sus narrativas y el análisis en equipo o en el grupo con el fin de hacer una propuesta que derive en el trabajo del fichero de la segunda unidad.

Evaluación de la unidad

Esta unidad se evalúa a partir de actividades integradoras en las que el estudiantado normalista, recupera el análisis de los textos leídos, la reflexión dentro del seminario sobre los aspectos que subyacen el desarrollo del lenguaje, las observaciones de niños y niñas preescolares contextualizadas, los registros y la narrativa.

Un primer momento elabora un cuadro comparativo de las teorías del desarrollo del lenguaje en el que podrá analizar y reflexionar sobre las principales explicaciones y posturas del proceso de adquisición del lenguaje, que dan paso para comprender las características de los componentes del mismo; en un segundo momento, una vez que se ha apropiado de estos conceptos y categorías podrá analizar e interpretar la realidad mediante la indagación de su propio proceso de adquisición del lenguaje y el de algunos niños preescolares, dialogando entre la teoría, la realidad y la práctica para construir conocimiento nuevo sobre el niño y la niña.

Evidencia de la unidad

Narrativa sustentada del desarrollo del lenguaje:

1. De sí mismo.
2. De uno o dos niños y niñas en situación comunicativa o de habla consigo mismo no escolarizada.

De uno o dos niños y niñas en situación comunicativa escolarizada en coordinación con el curso del Trayecto de práctica profesional y saber pedagógico.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I: INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS LINGÜÍSTICAS		
Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación	Instrumento y ponderación
Narrativa sustentada del desarrollo del lenguaje:	<p>Expone los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje de la niña y del niño. Identifica las características de los componentes del lenguaje. Describe actos de habla de los niños y niñas observados considerando los componentes del desarrollo del lenguaje.</p> <p>Habilidades</p> <p>Ordena y sistematiza la información de cada teoría lingüística y componente del lenguaje.</p> <p>Presenta el análisis y registro el propio proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral reconociendo los factores que intervinieron.</p>	

--	--

Bibliografía básica

Se sugiere la siguiente bibliografía para el desarrollo de las actividades de la unidad, por lo tanto, cada responsable del curso podrá actualizarla y/o enriquecerla.

- Bruner, J. (1995). De la comunicación al habla. En El habla de niño. Paidós. Pp. 19-44.
- Chomsky N. (1992) El lenguaje y los problemas del conocimiento. España. Visor
- Garton, Alison y Chis Pratt (1999), "Interacción social y desarrollo del lenguaje", en *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*, Buenos Aires, Paidós (Temas de educación, 21), Pp. 51-78.
- González, A. M. (1995). El desarrollo del lenguaje: nivel fonológico. En *Psicología del desarrollo: teorías y prácticas*. Editorial Aljibe, Granada (Educación y psicología) Pp. 77 – 84. El desarrollo del lenguaje: nivel léxico semántico. Pp. 89 – 99. El desarrollo del lenguaje: nivel morfosintáctico. Pp. 103 – 115
- Hernández, Pina M.A. Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner en <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotsky.pdf>
- Meece J. (2000). Algunos principios básicos del desarrollo lingüístico. En *Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores SEP Biblioteca del maestro*. Pp. 204 - 207. Perspectivas antagónicas sobre el desarrollo del lenguaje. Pp. 206 – 218. Las etapas en la adquisición del lenguaje. Pp. 218 – 222.
- Silvestre, N. y Solé, R. M. (1993). La formación de la función semiótica. En *Psicología Evolutiva Infancia, preadolescencia* Barcelona CEAC. Pp. 131 – 137.
- Piaget, J. (2014). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. México, Paidós.
- Vygotsky, L. S. (1995) Pensamiento y palabra. En *Pensamiento y lenguaje*. México, Paidós. Pp. 197 – 229

Bibliografía complementaria

- SEP (2013). Cuadernillo 4. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Segunda edición. México. SEP.

<https://sector2federal.files.wordpress.com/2014/04/4-las-estrategias-y-los-instrumentos-de-evaluacion-desde-el-enfoque-formativo.pdf>

Videos:

- Instituto de neurociencias de puebla ac, etapas del desarrollo del lenguaje

<https://www.youtube.com/watch?v=HCDVo4bDLxc>

Sitios web

-Encuesta Internacional sobre Docencia y Aprendizaje (TALIS)

<https://www.oecd.org/centrodemexico/encuestainternacionalsobredocenciayaprendizajetalis.htm>

Unidad de aprendizaje II. Acercamiento a la didáctica de la lengua

Presentación

La segunda unidad corresponde a la didáctica de la lengua, abre la oportunidad para articular el conjunto de saberes lingüísticos y psicolingüísticos de los que dependerá el estudiante a partir del estudio que ha hecho de estos en la primera unidad de aprendizaje.

El eje de articulación será didáctica de la lengua oral, el estudio de las reflexiones y aportes hechos desde la didáctica ayuda a los estudiantes por un lado a comprender las nociones de transposición, intervención didáctica y asumir la relevancia de evitar el aplazamiento, es decir la creencia de que la enseñanza es el pasaje directo de las teorías de las ciencias de referencias lingüísticas y psicolingüísticas al aula, por otro lado, la didáctica le ofrecerá al estudiante normalista las primeras herramientas para identificar e interpretar las orientaciones didácticas para la enseñanza del lenguaje en educación preescolar.

En esta unidad también se pretende que las y los estudiantes normalistas revisen el Programa de Educación Preescolar vigente, para conocer y analizar los planteamientos curriculares respecto al campo de lenguaje, comprendan el enfoque y el propósito de la educación preescolar en esta área del conocimiento, identifiquen las intenciones comunicativas, competencias o aprendizajes clave, así como encuentren la vinculación con lo revisado en el curso de lenguaje y comunicación respecto a las teorías lingüísticas, componentes del desarrollo del lenguaje y las actividades para potenciar el lenguaje oral en los niños preescolares, finalmente se convierta esta revisión en un referente para la selección de actividades y estrategias, que se concretará en un fichero para el desarrollo del lenguaje oral y la planeación didáctica en semestres posteriores.

Es importante reconocer la importancia del rol docente en el desarrollo y conceptualización del lenguaje oral, para emplear formas o herramientas para la comunicación con los niños y las niñas y favorecer las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar.

Aquí es relevante reconocer la necesidad de mejorar la habilidad de escucha, en el tipo de preguntas que formula, las orientaciones y consignas que utiliza para propiciar la conversación, los niveles de ayuda que proporciona a los niños y niñas para que amplíen su discurso, y realicen actividades cada vez mejores de describir, narrar, expresar, exponer, entre otras.

Otro aspecto importante para el docente es desarrollar actitudes de respeto hacia la diversidad lingüística y el interés por conocer el contexto sociolingüístico de los infantes.

El desarrollo de las y los niños está fundamentado en procesos comunicativos de orden cognitivo, social y cultural, siendo el lenguaje una condición y una oportunidad para construir aprendizajes. La formación del pensamiento desde edades tempranas permite a las personas percibir y comprender su entorno, relacionarse con los demás y aprender.

El lenguaje es una herramienta necesaria para conectarnos con el mundo externo y con nuestro mundo interior.

Si bien, el primer contacto con el lenguaje se da por medio de la familia y el primer entorno cercano, este proceso de formación es complementado por el contexto escolar; es en el nivel preescolar donde se enriquece el lenguaje en sus distintas manifestaciones, haciendo conscientes a las niñas y niños de sus formas, funcionamiento e importancia.

El lenguaje constituye un eje en las relaciones pedagógicas, es sin duda necesario para desarrollar el pensamiento y para interpretar la realidad social, por tanto, el aprendizaje de los y las niñas depende en gran medida del desarrollo de sus habilidades lingüísticas, y de esta forma movilizar sus capacidad y habilidades cognitivas, afectivas y sociales.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado normalista reflexione sobre el enfoque de la enseñanza de la lengua en el nivel preescolar; los factores culturales que intervienen, analice el programa de educación preescolar vigente respecto al campo del lenguaje y comunicación; identifique el papel del docente y seleccione actividades y estrategias que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral de los cero a los seis años.

Contenidos

- **Los Factores culturales del desarrollo del lenguaje.**
 - **El programa de educación preescolar (el lenguaje oral)**
 - **El rol del docente**
 - **Actividades y estrategias**

Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se sugiere que, como introducción a esta unidad, los estudiantes normalistas investiguen los conceptos de comunicación, lenguaje, lengua y habla como un preámbulo para identificar los componentes de la didáctica de la lengua y sus múltiples usos comunicativos. Para complementar este análisis, se pueden plantear los siguientes tópicos para debatir en grupo:

¿Cuáles son las funciones comunicativas y lingüísticas en el contexto familiar?

¿Cuáles son las funciones comunicativas y lingüísticas en el contexto escolar?

¿Qué implicaciones tiene el desarrollo comunicativo y lingüístico en el contexto escolar?

Las niñas y niños son sujetos activos del lenguaje, desde edades tempranas perciben la multiplicidad de significantes que les rodean, pueden comunicarse a través del llanto, los gestos, el balbuceo y con el paso del tiempo pueden convertirse en intérpretes, productores de sentido y constructores de significados.

La función del lenguaje en los primeros tiempos de la vida va mucho más allá de la comunicación. El lenguaje enlaza, reúne e introduce en la metáfora, y eso le agrega un valor

especial como experiencia cultural. Muchas investigaciones dan cuenta además de la relación entre las dificultades para la adquisición de la lectura y la escritura y la pobreza en las interacciones verbales con los niños, por ejemplo, y aunque nuestro objetivo no está puesto en el análisis de los procesos convencionales de alfabetización, resulta relevante tomar en cuenta estas variaciones de la experiencia en función de una práctica sobre la que podemos incidir, para potenciar y enriquecer la vida de los niños en un sentido pleno. (Bonafé, 2008)

1. Analizar algunos de los factores culturales que inciden en el desarrollo del lenguaje
Facilitar el desarrollo lingüístico de la primera infancia es un aspecto esencial de la educación preescolar, por tanto, se sugiere revisar el texto de Meece (2000) *“Factores culturales del desarrollo lingüístico en Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores”* (p. 218 – 249), para reconocer las etapas de adquisición del lenguaje y en la observación de niñas y niños de su contexto en situaciones cotidianas.

El entorno social determina la forma en que nos vamos apropiando del conocimiento para generar explicaciones sobre lo que sucede a nuestro alrededor. Durante la infancia, se adquieren herramientas cognitivas que surgen desde el sistema de símbolos que nos van aportando la sofisticación de lenguaje, desde la oralidad hasta la comprensión y la capacidad de análisis y reflexión. La “teoría sociocultural” de Vygotsky establece que todos aprendemos distinta manera dependiendo de las herramientas cognitivas que vamos adquiriendo durante el desarrollo. El desarrollo del lenguaje interviene directamente en los procesos de aprendizaje.

En este sentido, se sugiere que los estudiantes normalistas realicen una introspección sobre cómo aprendieron en su niñez y en plenaria dialogar sobre si ¿hay algún aspecto significativo que recuerden sobre cómo les enseñaron un determinado conocimiento, destreza o habilidad relacionada con el lenguaje oral que comprenden o dominan hasta el día de hoy?, y ¿qué necesita aprender un niño para desarrollar la comprensión?

Siguiendo este orden de ideas, el autor Egan (1991) retoma los estudios de Vygotsky para explicar que hay cinco etapas progresivas en el desarrollo de la comprensión narrativa de la realidad y las define como “capacidades de dar sentido al mundo. Estas no se reducen a formas de conocimiento ni a características mentales, sino que «son capacidades que se evocan, estimulan y desarrollan al iniciarse en las formas de dar sentido propias de una determinada cultura»” (Egan, 1991, p. 153).

De acuerdo con las ideas de Egan (1991), aplicar la Educación Imaginativa en la enseñanza y el aprendizaje proviene de los estudios sobre el lenguaje oral para que las y los niños comprendan su rol en el mundo actual. Para tal fin, se utilizan herramientas cognitivas como las imágenes mentales, la narración de textos, los opuestos binarios y la formación de patrones que involucran afectivamente a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se sugiere analizar los textos del autor Egan Kieran o bien, en el siguiente enlace <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7369102.pdf> pueden revisar el artículo “*La Educación Imaginativa y la enseñanza de la historia*” de Matte (2018) donde explica las herramientas cognitivas propuestas por Egan y que se pueden analizar utilizando el siguiente esquema de referencia:

Herramienta cognitiva	Características	Propuesta de actividades
-----------------------	-----------------	--------------------------

Opuestos binarios		
Imágenes mentales		
Juegos, drama, actuación		
Asociaciones con héroes		
Esquemas o conceptualizaciones generales y sus anomalías		

Para el análisis en plenaria de las actividades diseñadas, se sugiere realizar una evaluación basada en el ejemplo de análisis del libro “Fantasía e Imaginación: su poder en la enseñanza” (Egan, 2008)

- Descubrir qué es lo importante: ¿Qué es lo más importante del tema? ¿Por qué puede interesar a los estudiantes? ¿Qué tiene de interesante desde el punto de vista afectivo?
- Encontrar pares opuestos: ¿Qué pares opuestos con suficiente fuerza captan mejor la importancia del tema?
- Organización del contenido en forma de cuento: ¿Qué contenido incluye de modo más espectacular los pares opuestos, con el fin de introducir el tema? ¿Qué contenido estructura mejor el tema para su desarrollo en forma de cuento?
- Conclusión. ¿Cuál es la mejor forma de resolver el dramático conflicto inherente a los pares opuestos? ¿Qué grado de mediación entre estos pares opuestos conviene buscar?
- Evaluación: ¿Cómo podemos saber si se ha entendido el tema, si se ha captado su importancia y se ha aprendido el contenido?

2. Revisión del programa de educación preescolar vigente, los planteamientos del campo del lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral.

Se propone que estudiante normalista elaboré una presentación digital o video por equipo sobre los aspectos más relevantes sobre el campo de lenguaje en el programa de educación preescolar vigente en el aspecto del lenguaje y comunicación, precisando el enfoque,

organizadores curriculares, aprendizajes esperados, orientaciones didácticas, papel de la o el educador que permita obtener una relación entre las teorías lingüísticas, los componentes del lenguaje y las actividades o estrategias para el desarrollo del lenguaje oral.

3. Análisis y reflexiones sobre el rol docente en el desarrollo del lenguaje.

Se propone que la y el estudiante normalista investigue en fuentes confiables o en los textos del curso el papel del docente para desarrollar el lenguaje oral en el nivel preescolar.

Realizar una actividad diagnóstica que permita evidenciar características observables del lenguaje oral. Se sugiere también leer el texto de *“Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir”* de Cambourne (1999) quien propone siete condiciones que ayudan al aprendizaje del “cómo se significa en la forma oral del lenguaje”, ” (es decir, hablando) está disponible en el siguiente enlace: http://www.zona-bajio.com/lyc_anexo1.pdf, para su análisis puede usar el siguiente esquema de referencia:

Condiciones	Características	pregunta de análisis para responder:
Inmersión		¿qué significado tiene para el aprendizaje el uso de los medios impresos?, ¿para aprender a leer, escribir deletrear?
Demostración		¿Qué clase de “demostraciones” son proporcionadas generalmente a los jóvenes aprendices que quieren entender las convenciones que hacen “comprensibles” los medios escritos?, ¿son de esta clase?
Expectativa		¿De cuántas maneras podemos ofrecer a nuestros niños y niñas la expectativa de que el aprendizaje diestro del lenguaje básico es “difícil”, “complejo”, “superior a los niños”?
Responsabilidad		¿extendemos normalmente el privilegio de entender el aprendizaje como comprender/entender al medio escrito?
Aproximación		¿Qué teoría de aprendizaje de la lectura y el deletreo tiene la mayoría de las madres, los padres y docentes?

Retroalimentación.		¿Qué deberían pensar las y los maestros sobre el aprendizaje?
--------------------	--	---------------------------------------------------------------

En la segunda jornada de práctica la estudiante normalista puede observar y registrar ¿cómo se dirige la educadora a los niños?, las actitudes que asume respecto a la pronunciación infantil. Puede hacer una breve entrevista para indagar:

Si conoce las dificultades que presentan su alumnado en la pronunciación de las palabras.

Las estrategias que pone en práctica con los niños para favorecer este aspecto del habla.

¿Qué habilidades y actitudes deberá poner en práctica la educadora para conocer y favorecer el desarrollo del lenguaje oral de su alumnado?

¿Qué materiales educativos utiliza para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las niñas?

¿Qué tipo de actividades propone en el aula para favorecer el desarrollo del lenguaje?

¿Reconoce algunas herramientas cognitivas de las que propone Egan en el trabajo de la educadora? ¿Cuáles y cómo las utiliza?

¿De qué manera influye el contexto en las expresiones lingüísticas que tienen los niños y las niñas en el aula?

El habla debe ser una conversación. Se sugiere leer el artículo de Briz, A. (2015) "El análisis del discurso oral y su enseñanza", disponible en el siguiente enlace: <https://www.revistas.usp.br/flp/article/download/109104/108679/197683>, para reconocer las estrategias verbales y extraverbales a fin de identificar situaciones comunicativas en el aula, como, por ejemplo:

Las preguntas directas para identificar las concepciones, características y funciones que tiene de los objetos. "¿Qué es esto?" "¿De qué color es?" "¿Qué forma tiene?" etc.

Las preguntas abiertas que fomentan el uso del lenguaje para pensar. "Enséñame algo de color verde" "Identifica un objeto redondo" "¿Qué crees que vaya a pasar ahora?" entre otras.

4. Actividades y estrategias para el desarrollo del lenguaje oral que se concentren en un fichero.

El aprendizaje es inherente al ser humano, desde la infancia estamos inmersos en un mundo complejo, lleno de estímulos que van modelando la manera en que interpretamos la realidad, la forma primera de hacerlo es a través del lenguaje.

Para el último contenido del curso, se sugiere la identificación de actividades y estrategias para la integración de un fichero, con el propósito de que los estudiantes normalistas tengan elementos para proponer, diseñar y poner en práctica diferentes actividades relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral (preguntar y responder, conversar, describir, narrar, expresar opiniones, emociones, sentimientos y exponer) adaptadas al grupo de niñas y niños que atiendan en sus futuras prácticas profesionales.

Se presentan una serie de referencias y actividades precedidas por lecturas de análisis, el momento más importante será identificar, seleccionar o diseñar las actividades y reflexionar sobre la intención de las mismas, los recursos que requieren, las consignas, asimismo, se sugiere compartir y comentar en colectivo para promover, seleccionar, enriquecer y mejorar las propias propuestas.

Las conversaciones, tiempos de compartir, historias relatadas y cualquier experiencia que tenga que ver con apoyos gráficos e imágenes, gustos, preferencias, fotografías familiares y de lugares que ha visitado, ayudan a los y las niñas a fijar la atención por periodos cada vez mayores; escuchar y seguir instrucciones; estar atentos a descripciones y hacer comparaciones e incrementar su vocabulario.

Se sugiere revisar el texto “Técnicas Freinet de la escuela moderna” de Freinet (1978) o bien, ver la conferencia “Técnicas Celestin Freinet” del maestro López Vera, disponible en el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=NUs6UHnJNkQ>.

Las técnicas deben desarrollar la capacidad creadora y la actividad de las y los niños que, por medio de ellas, opinan, discuten, manipulan, trabajan, investigan, critican la realidad desde una perspectiva de transformación social. Las claves de la pedagogía que están detrás de las técnicas son:

- Asamblea
- Conferencia
- Paseos al aire libre

Asimismo, se sugiere leer el texto “La conversación al servicio del aprendizaje” (p.35), de Joan Tough, disponible en el siguiente enlace: <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d3/p1/5.%20KAUFMAN%20TIPOLOGIA%20DE%20LOS%20TEXTOS%20COMPLETO.pdf> donde se explica el uso de la conversación como recurso didáctico, una forma idónea de interacción comunicativa para fines de aprendizaje con los niños, y también “El análisis del comportamiento verbal” (p- 75 -79), de Selmi L. y Turrini A. , quienes proponen actividades sobre cómo implicar a los niños y niñas en la conversación, las intervenciones docentes y los temas de conversación.

Estos recursos orales, artísticos y de representación simbólica ofrecen múltiples oportunidades para las interacciones interpretativas, desarrolla la imaginación y la resolución de problemas. Cuando se le pregunta a las niñas y niños: “¿Qué crees que pasó después?”, “¿Qué le cambiarías a la historia?”, “¿Qué habrías hecho tú en lugar de...?” o “¿Cómo se vería plasmado en un dibujo?”, está utilizando el lenguaje de manera creativa.

Los juegos orales con movimientos y expresión como las canciones, los ritmos para la fonetización y los juegos de lenguaje donde las niñas y niños utilizan el lenguaje les permiten comprender las formas y reglas gramaticales, expresar relaciones temporales, entre los hablantes y expresar cada vez mejor sus ideas.

Un ejemplo de los juegos orales son las canciones infantiles, las rimas, las nanas, las adivinanzas y los trabalenguas, se sugiere escuchar la conferencia magistral de la Dra. Mercedes Zavala “*De cúcara mácara a la historia del desafortunado Mambrú: la lírica tradicional infantil como preámbulo al gusto por la lectura*”, dictada en el marco del 1er Congreso de literatura Infantil

y Juvenil “Libros sin fronteras” de BECENESLP, y disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=SKF3q8MMgRA>; la conferencia invita al docente a reconocer el conjunto de canciones, juegos, fórmulas de sorteo, entre otros géneros que saben las y los niños y que forman un acervo que los sensibiliza para sentirse parte de una comunidad, para percibir el ritmo y la rima; para crear espacios imaginados combinados con su realidad y, así, más tarde, tener mayor facilidad para acceder a los mundos que se le abren con la palabra.

Un niño que aprende a interactuar con otros niños—sea en casa, en la estancia infantil o en la guardería—tiene un mejor desarrollo que los niños que no tienen compañía de su edad, aunque tengan quien los cuide. En este ámbito infantil comunitario, no hay duda de que el canto y el juego sirven para su integración social; hay sentido de pertenencia porque, entre otras cosas, los niños son conscientes de que comparten un saber, un repertorio, aunque no sepan explicar de dónde vino ni cómo está constituido. Zavala, M. (2022)

Se sugiere que los estudiantes normalistas recuperen este conjunto de canciones, las rimas, las nanas, las adivinanzas y los trabalenguas para realizar juegos orales con las y los niños, se recomienda recuperar un ejemplo y compartirlos en plenaria para tener un acervo grupal de folclore infantil que puedan incluir en su fichero.

Así mismo, es importante rescatar el acervo de la tradición oral del propio contexto y estado del niño y de la niña; y del propio estudiante para conservar y promover el patrimonio cultural; por ejemplo en el estado de Oaxaca se canta “la rama” para las fechas navideñas, se propone recuperar este canto, su significado y sentido como tradición; el estado de Querétaro existe el “himno a Querétaro” y se canta en las ceremonias cívicas de los lunes; en el estado de Nuevo León se entona “El canto a Nuevo León”; en Puebla existe el “Himno al estado de Puebla” que hace referencia a la batalla de Puebla y se canta en las ceremonias cívicas también, entre otros.

Especie de folclore infantil	Ejemplo
Canción infantil o retahíla	
Fórmula de sorteo	
Juegos	
Chistes, trabalenguas o adivinanzas	
Cantos, cuentos o leyendas de la tradición oral	
Dichos y refranes de la tradición oral	

Es importante que la y el estudiante normalista recupere las actividades propuestas en los textos de la primera unidad para desarrollar el lenguaje desde el fortalecimiento de sus componentes.

De igual forma, se sugiere revisar el texto “*El juego del detective. en leer y escribir a los 5*” de Borzone de Manrique, A. (1994) y “*Las preguntas de los niños en la educación errónea*” de

Elkind, D. (2000). Ambos textos disponibles en la siguiente antología: <https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2017/07/antologia-lenguaje.pdf>

Se recomienda revisar el texto de Ana María Borzone de Marique ((1994) donde se proponen recursos para incrementar el discurso y los intercambios lingüísticos con los y las niñas mediante la estrategia “Tiempo de compartir”.

Con el fin de expandir el dominio lingüístico de los infantes es recomendable que el o la estudiante normalista trabaje con el lenguaje expositivo, se sugiere revisar el texto de Condemarin, Mabel, Viviana Galdames y Alejandra Medina (1999) del “lenguaje expositivo” en Taller de lenguaje, donde se plantean estrategias específicas como “Mostrar y decir”, entre otras. (descripción, narración y exposición) complementar con la técnica de la conferencia Freinet.

Aquí se dan ideas de algunos textos relevantes de la segunda unidad, se sugiere en esta metodología de taller docentes y estudiantes, diseñen, propongan y materialicen otras propuestas tanto para el fichero como para la futura intervención en el aula. Cabe mencionar que el fichero es un material que se irá enriqueciendo a lo largo de los cursos de lenguaje.

Evaluación de la unidad

Esta unidad se evalúa a partir una actividad integradora en la que el estudiantado normalista, identifica, selecciona las actividades y estrategias acordes al desarrollo del lenguaje oral en los niños de tres a seis años, toma como referencia los textos sugeridos en la primera y segunda unidad y el contexto en que se encuentra.

Evidencia de la unidad: Fichero de actividades didácticas incluyentes para el desarrollo del lenguaje oral.

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
Fichero de actividades didácticas	<p>Conocimientos, saberes, conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta teóricamente las actividades seleccionadas. • Plantea una intención educativa para el fichero de actividades. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversifica las actividades de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños y niñas. • Las actividades son acordes a las características de la diversidad lingüística de los niños preescolares.

Evidencia final del curso

Como evidencia final del curso el estudiantado normalista elaborará un Producto de Difusión que integre los ficheros elaborados por su grupo, utilizando los recursos tecnológicos a su alcance.

Evidencias	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
Un producto de difusión de la integración de los ficheros elaborados.	<p>Utiliza los recursos tecnológicos para realizar el producto de difusión.</p> <p>Identifica los procesos del desarrollo del lenguaje del niño y la niña.</p> <p>Utiliza las teorías lingüísticas y los componentes del lenguaje para la selección de estrategias integradas en el fichero.</p> <p>Concentra actividades que son incluyentes en diversos contextos.</p>

Bibliografía básica

Se sugiere la siguiente bibliografía para el desarrollo de las actividades de la unidad, por lo tanto, cada responsable del curso podrá actualizarla o enriquecerla.

- Bonnafé, M. (2008). Los libros, eso es bueno para los bebés. Océano Travesía. México.
- Borzone, A.M. (1994). Hablar y escuchar. Tiempo de compartir. En Leer y escribir a los 5. Argentina, Aiqué.
- Borzone, A. M. (2008). Leer y escribir a los 5 Editorial Aique “El juego del detective”. Págs 88 – 93
- Briz, A. (2015) El análisis del discurso oral y su enseñanza. Revista Filología e Lingüística Portuguesa. Pp. 17-42.
- Burns, S., Griffin, P. y Snow, C. (2000). Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia. Biblioteca para la actualización del maestro. En National Research Council Adaptación Alma Carrasco Altamirano y Leonor Gil Lamadrid. México. SEP/FCE. Recuperado <https://lecturayarte.files.wordpress.com/2011/09/un-buen-comienzo.pdf>
- Cambourne, B. (2005). Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir* Condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I. Secretaría de Educación Pública.
- Cassany, D., et al. (1998) Enseñar lengua. Editorial Grao. 4a edición. España. Págs. 113-115 y 153-180
- Condemarín, Mabel, Viviana Galdames y Alejandra Medina (1999), “Lenguaje expositivo”, en Taller de lenguaje. Módulos para el desarrollar el lenguaje oral y escrito, 2a ed., Madrid, CEPE, pp 36-40

- Chapela, L.y Ahuja R.I. (2006). La diversidad cultural y lingüística. SEP. Primera edición, México. SEP. Recuperado http://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00020.pdf
- Egan, K. (1997). Mentes educadas: Cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión. Barcelona, Buenos Aires, México. Paidós.
- Freinet , C. (2005). Técnicas Freinet de la escuela moderna. México. Siglo XXI.
- Garton La comunicación a través del lenguaje 121 a 144 (comunicación casa, escuela, etc revisar)
- INEE (2014). Materiales para apoyar la práctica educativa “Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Recuperado <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>
- Lenneberg E.H. & Lenneberg (compilación). Fundamentos de la adquisición del lenguaje (Fases de adquisición del lenguaje, desarrollo cerebral y de las representaciones, capítulo 4 y 10)
- Matte, M. (2018) La Educación Imaginativa y la enseñanza de la historia en Revista de Historia y Geografía N° 39 / 2018 • Págs 143 -161
- Meece, J. (2000) Factores culturales del desarrollo lingüístico en Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores SEP Biblioteca del maestro. (Págs. 249 - 256)
- Piaget, J. (2016). La formación del símbolo en el niño. Imitación, juego y sueño. Imagen y representación.
- Selmi L. y Turrini A (2013). El análisis del comportamiento verbal. En la escuela infantil a los cuatro años. Madrid. Ministerio de educación (breve sobre didáctica: Análisis del comportamiento verbal, cómo implicar a los niños y niñas, la conversación, los temas de conversación, 3 y media páginas).
- Serra, M. E; Serrat, R., Solé, A. Bel y Aparicio, M. (2000). La adquisición del lenguaje. España., Ariel, Psicología
- SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México. SEP.
- Signoret Dorcasberro, Alina(2014). Bilingüismo en la infancia Dirección General de Publicaciones y Fomento editorial UNAM
- Tough, J. (1975). Cómo dialogar con los niños.. Argentina . El Ateneo

Bibliografía complementaria

- Faber A., Mazlish E. (1982). Cómo hablar para que los niños escuchen y Cómo escuchar para que los niños hablen Editorial El oso blanco (PARA LAS FAMILIAS). Recuperado http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipalbinonunez/?q=system/files/u42/Como%20hablar%20para%20que%20los%20ni%C3%B1os%20escuchen%20y%20como%20escuchar%20para%20que%20los%20ni%C3%B1os%20hablen_faber%20adele.pdf
- Movimiento mexicano de la escuela moderna (MMEM) (1996) La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios. 100 años Celestin Freinet
- uyuelo M & Rondal A.J. (2003). Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología del lenguaje en el niño y el adulto. España: Masson (Capítulo 2. Págs. 87 a 101)

Videos

- Trastornos del Lenguaje Infantil - Como Detectarlos, disponible en el enlace:
- <https://www.youtube.com/watch?v=1LcddZyde4Q>
- 1er Congreso de literatura Infantil y Juvenil "Libros sin fronteras" de BECENESLP, y disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=SKF3q8MMgRA>
- Conferencia "Técnicas Celestin Freinet" del maestro López Vera, disponible en el enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=NU6UHnJNkQ>.

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura en educación preescolar o Profesora en Educación Preescolar

Licenciatura o maestría en Psicología, Pedagogía o Especialista en el área de lenguaje

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento del desarrollo del lenguaje de los cero a los seis años

Deseable: Experiencia de práctica en el nivel de preescolar e investigación en el área

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos y otras metodologías situadas y globalizadas
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional

Referencias del curso

- Bruner, J. (1995). De la comunicación al habla. En El habla de niño. Paidós. Pp. 19-44.
- Chomsky N. (1992) El lenguaje y los problemas del conocimiento. España. Visor.
- DGESPE (2012). Plan de estudios 2012. Programas de estudio del campo del lenguaje. Licenciatura en educación preescolar. México.
- DGESPE (2018). Programa del curso Lenguaje y comunicación 2018. 1er semestre. Licenciatura en educación preescolar. México.
- Egan, K. (1997). Mentes educadas: Cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión. Barcelona, Buenos Aires, México. Paidós.
- González, A. M. (1995). Psicología del desarrollo: teorías y prácticas. Editorial Aljibe, Granada (Educación y psicología).
- Piaget, J. (2014). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. México, Paidós.

- SEP (1999). Programa y materiales de apoyo para el estudio 1999. Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje I y II. 2o y 3er semestre. Licenciatura en Educación Preescolar. México.
- SEP (2004). Programa de Educación Preescolar 2004, México.
- SEP (2011). Programa de educación preescolar 2011, México.
- SEP (2017). Aprendizajes clave. Educación preescolar 2017, México.
- Vygotsky, L. S. (1995) Pensamiento y lenguaje. México, Paidós.
- Wittgenstein (1986). Tractatus Logico-Philosophicus. Gran Bretaña.