

# **Licenciatura en Educación Preescolar**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de  
las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Lenguaje y ambientes alfabetizadores**

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar

Carácter del curso: Currículo Nacional Base Horas: 4 Créditos: 4.5

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Propósito general	5
Descripción del curso	5
Interdependencia con otros cursos	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	11
Perfil general	11
Perfil profesional	11
Estructura del curso .....	13
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	14
Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Educación Preescolar.....	16
Sugerencias de evaluación .....	21
Unidad de aprendizaje I. Análisis de los fundamentos para el acercamiento al lenguaje escrito.....	24
Unidad de aprendizaje II. Didáctica para el acercamiento al lenguaje escrito en el nivel preescolar .....	34
Perfil académico sugerido .....	52
Referencias de este programa .....	52

## Propósito y descripción general del curso

### Propósito general

El estudiantado, aplica referentes teóricos y empíricos para fundamentar propuestas didácticas en el nivel preescolar, que promueven el acercamiento a la lengua escrita desde el aprendizaje situado, globalizado, significativo, y con perspectiva intercultural, inclusiva y humanista, con la finalidad de analizar los niveles de conceptualización de lectura, escritura y dibujo que posee la niñez, de acuerdo con su desarrollo cognitivo, social y cultural, así como los ambientes alfabetizadores en los que se encuentran inmersos, que permitan mejorar su práctica docente.

### Descripción del curso

El Curso *Lenguaje y ambientes alfabetizadores*, está ubicado en el segundo semestre del Trayecto formativo de *Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar*, es un curso del Currículo Nacional Base, en la fase de inmersión de la malla curricular, con 4 horas a la semana y un total de 4.5 créditos.

En este curso, el estudiantado comprende que la niñez está en constante relación con ambientes alfabetizadores, y que derivado de ello, poseen diferentes niveles de conceptualización del dibujo, la lectura y la escritura, que su papel docente es determinar las características de su alumnado, con objeto de propiciar experiencias variadas para fortalecer su expresión gráfica, oral y escrita, teniendo como reto enriquecer, los contextos donde existen desventajas y brechas sociales que limitan la interacción con el lenguaje escrito. Entendiendo que, la adquisición de la lengua escrita no se reduce al conocimiento convencional de las formas gráficas y de los sonidos de las letras, sino que se aborda desde el acercamiento a la cultura escrita mediante textos sociales completos, cotidianos y reales. De igual manera, se reconoce la multiculturalidad lingüística en la que transita la niñez, lo que le posibilita realizar una reflexión crítica de sí mismo y desde la educación preescolar respecto al acercamiento a la cultura escrita.

En ese sentido, y con objeto de contribuir a la formación de lectores y escritores desde los primeros años, el estudiantado normalista, analizará algunas explicaciones teóricas y metodológicas, el papel de los medios de comunicación en el desarrollo del lenguaje, la función de la familia y las propuestas de la Nueva Escuela Mexicana, con la finalidad de construir estrategias para fomentar el aprecio por la lectura desde las familias y propiciar los primeros acercamientos al lenguaje escrito.

De esta manera, conocerán y reflexionarán las propuestas de diversos autores sobre el trabajo con diferentes tipos de textos y el nombre propio, con el propósito de crear secuencias formativas articuladas y situaciones puntuales considerando los planes y programas del nivel preescolar.

Se plantea la modalidad metodológica de Seminario Taller, donde las personas participantes estudian diferentes textos y autores, dialogan y socializan los textos enriquecidos por el análisis y la experiencia, para construir de manera colaborativa saberes contextualizados que contribuyan a la intervención docente, de acuerdo a las

necesidades de la niñez en su contexto.

El curso de Lenguaje y ambientes alfabetizadores se divide en dos unidades:

- **Unidad de aprendizaje I. Análisis de los fundamentos para el acercamiento al lenguaje escrito.** En esta primera unidad el estudiantado comprende el sentido del lenguaje escrito en el nivel preescolar, respecto a la importancia del acercamiento a la cultura escrita, la riqueza de los ambientes alfabetizadores y la necesidad de enriquecerlos sobre todo en escenarios donde existe desventaja social al respecto; comprende la relevancia de conceptualizar los niveles del dibujo, la lectura y la escritura, como base para el diagnóstico pedagógico y el diseño didáctico. De igual manera revisa y engloba algunas consideraciones en relación con el aprendizaje de las propiedades del sistema de escritura, una vez que se apropie de estos referentes construirá una narrativa de cómo el propio estudiantado normalista aprendió a leer y escribir. Se pretende transitar entre la teoría y la práctica, a partir de los referentes conceptuales y las propias experiencias cotidianas relacionadas con el lenguaje y el análisis contextualizado.
- **Unidad de aprendizaje II. Didáctica para el acercamiento al lenguaje escrito en el nivel preescolar.** En esta segunda unidad el estudiantado analiza diversas propuestas para el acercamiento a la cultura escrita en el nivel preescolar, reconocen el papel que tiene cada docente de preescolar en este proceso, por lo tanto, valoran la importancia de enriquecer los ambientes alfabetizadores. De igual manera, llevan a cabo una revisión del programa vigente de educación preescolar con la intención de identificar los referentes para el trabajo con el lenguaje escrito, las orientaciones didácticas que sugieren y el rol que atribuyen a la educadora o educador. En esta unidad de aprendizaje se sugieren diversos textos, así como preguntas que invitan a la reflexión y a la investigación sobre cada uno de los contenidos del curso, como impulso para profundizar e indagar en cada uno de ellos.

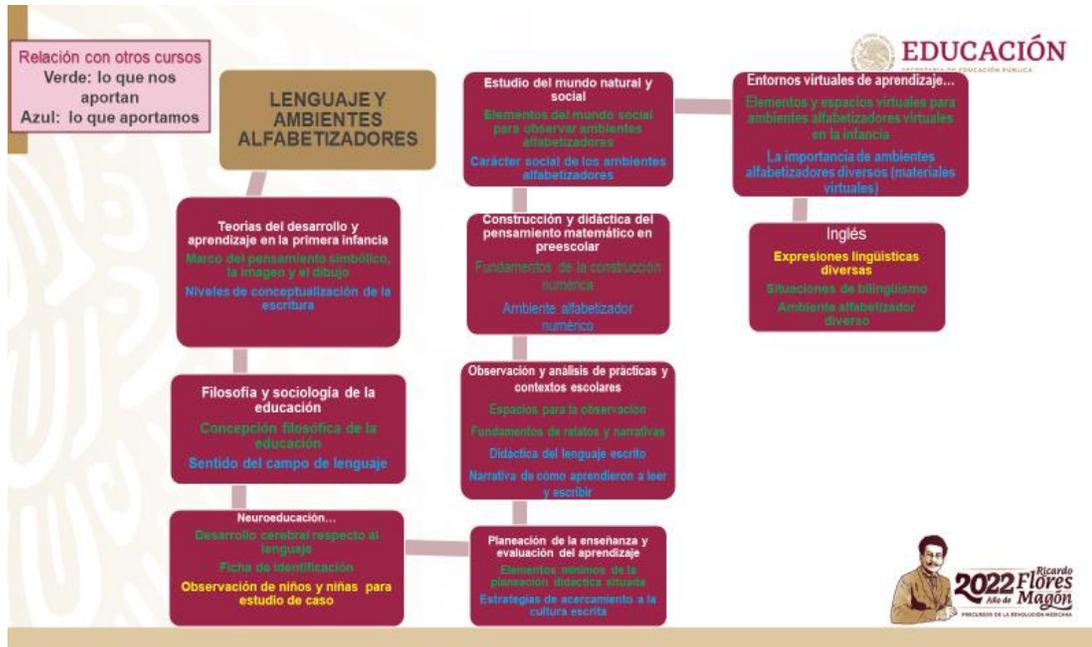
### **Cursos con los que se relaciona**

El curso de Lenguaje y ambientes alfabetizadores está relacionado con los siguientes cursos de la malla curricular 2022:

- *Teorías del desarrollo y aprendizaje en la primera infancia*, que aporta el marco conceptual del proceso hacia la representación simbólica, la interpretación de los símbolos, la construcción de imágenes, hasta el logro de la comprensión de signos arbitrarios como las letras y los números; se vincula con el curso de lenguaje y ambientes alfabetizadores, al brindar una explicación sobre los niveles de conceptualización de la escritura.
- *Análisis de prácticas y contextos escolares*, al aportar espacios para la observación, permite el contacto con la niñez para comprender sus procesos de lenguaje escrito y conocer los ambientes alfabetizadores del aula, el jardín de niños y la comunidad en la que se encuentra la institución de práctica profesional, además aporta referentes sobre los relatos y narrativas que también se construyen desde los cursos de lenguaje.

- *Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje*, permitirá conocer algunas propuestas de planeación didáctica situada que son la base para el diseño didáctico del acercamiento al lenguaje escrito y ajustarlas según los marcos referenciales, conceptuales y metodológicos que el curso ofrece, al proponer estrategias específicas.
- *Lenguaje y comunicación*, como curso antecedente apoya la evolución, construcción y representación del lenguaje en los primeros años, el estudio de los niveles y características de sus componentes que están relacionados con el logro de la comprensión del sistema de escritura, así como las acciones que como docentes podemos proponer para desarrollar estos componentes.
- *Literatura infantil y prácticas de literacidad*, sin duda como curso subsecuente apoya de manera determinante este curso y permite la profundización de saberes, porque busca la comprensión en el estudiantado normalista sobre la importancia de que la niñez tenga contacto con diferentes tipos de textos literarios, que les permitirán experimentar la literatura para su formación como personas lectoras.
- *Filosofía y sociología de la educación* desde las aportaciones para la concepción de la educación, la cultura y las problemáticas sociales que analiza, se vincula con las exigencias sociales existentes en el nivel preescolar, respecto a la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito.
- Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida: su pedagogía y didáctica, brinda elementos para diseñar ambientes alfabetizadores virtuales en la infancia, que permiten reconocer la diversidad y contribución pedagógica que puede ser aplicada en este nivel educativo y etapa de vida.

A continuación, se agrega un esquema que muestra la relación y reciprocidad entre los cursos del segundo semestre:



### Interdependencia con otros cursos

Lenguaje y ambientes alfabetizadores	Lo que aportan los demás cursos.	Aportación a los demás cursos
Teorías del desarrollo y aprendizaje en la primera infancia	Marco del pensamiento simbólico, la imagen y el dibujo.	Niveles de conceptualización de la escritura.
Filosofía y sociología de la educación.	Concepción filosófica de la educación.	Sentido del campo de lenguaje.
Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia.	Desarrollo cerebral respecto al lenguaje. Ficha de identificación.	Observación de niñas y niños para estudio de caso.
Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje	Elementos mínimos de la planeación situada	Estrategias de acercamiento a la cultura escrita
Observación y análisis de prácticas y contextos escolares.	Espacios para la observación. Fundamentos de relatos y narrativas.	Didáctica del lenguaje escrito. Narrativa de cómo aprendieron a leer y escribir.

Construcción y didáctica del pensamiento matemático en preescolar	Fundamentos de la construcción numérica.	Ambiente alfabetizador numérico.
Estudio del mundo natural y social desde la comunidad.	Elementos del mundo social para observar ambientes alfabetizadores.	Carácter social de los ambientes alfabetizadores.
Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida y virtual.	Elementos y espacios virtuales, para ambientes alfabetizadores virtuales en la infancia.	La importancia de ambientes alfabetizadores diversos (materiales digitales).
Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales.	Situaciones de bilingüismo. Ambiente alfabetizador diverso.	Experiencias lingüísticas diversas
Literatura infantil y prácticas de literacidad.	Diseñar proyectos de mediación, animación y promoción de la lectura. Generar experiencias estéticas a través de la lectura de textos literarios.	Valorar el lenguaje en sus diversas manifestaciones. Posibilitar el acercamiento a la cultura escrita y literaria.

## Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las docentes normalistas:

Mtra. Martha Delia Carrera Rocha, Escuela Normal "Miguel F. Martínez", Centenaria y Benemérita, Monterrey, Nuevo León. Marcela Itala Numa Pacheco, "Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños" Ciudad de México. Dra. Sulma Esther Perzabal Solano, Estado de Oaxaca, "Escuela Normal de Educación Preescolar de Oaxaca". Mtra. Nayla Jimena Turrubiates Cerino, "Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí". Mtra. Silvia Mónica Juárez Gutiérrez, Escuela Normal Rural "Carmen Serdán" de Teteles de A.C. Puebla. Mtra. Laura García Jacobi Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora "Jesús Manuel Bustamante Mungarro". Lic. María de Lourdes Mendoza Luna "Escuela Normal de Educación Preescolar de Oaxaca". Dra. Fabiola Lizet González Gutiérrez Instituto de Estudios Superiores de Educación Normal "General Lázaro Cárdenas del Río", Ciudad Lerdo, Durango. Mtra. Nancy Yadira Macías Quintero, Instituto Superior de Educación Normal del Estado de Colima "Profr. Gregorio Torres Quintero". Colima, Colima. Mtra. María del Carmen García Pérez, Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen", de Veracruz.

En la elaboración del apartado de Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Preescolar", participaron las y los docentes: Rosa Elena Ramírez García de la Escuela Normal de Educación Preescolar en Oaxaca de Juárez, Oax. Adriana

Torres Frutis. Escuela Normal para Educadoras Prof. Serafín Contreras Manzo de Morelia, Michoacán Kena Vásquez Suárez Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen" Xalapa, Veracruz Benito Delgado Luna, de la Escuela Normal Miguel F. Martínez de Nuevo León. Armando Martínez Contreras / Escuela Normal de Ixtlahuaca. Edomex, Florencio Manuel Ríos Salazar y José Luis Pantoja Galván de la Escuela Normal Rural Miguel Hidalgo Atequiza, Jalisco,

De igual forma, el equipo de diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, Paola Montes Pérez, Leticia Guido Soria y Luz María Orozco Torres.

## Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

### Perfil general

**Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar** sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo al estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

**Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar**, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

**Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran** a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

**Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión;** es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en los estudiantes.

Reconoce las culturas digitales y usa sus **herramientas y tecnologías** para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, **compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias** y acompaña su desarrollo como personas.

### Perfil profesional

**Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.**

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y de género, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población de preescolar, su reconocimiento y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural,

sobre la base de la igualdad sustantiva, la equidad social y educativa, y el respeto mutuo a las diferencias.

- Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener diagnósticos de su grupo y su contexto comunitario.
- Detecta los niveles de desarrollo de los niños y las niñas vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.

**Desarrolla la sensibilidad y la valoración por las manifestaciones culturales, los lenguajes artísticos y la literatura, para generar espacios de expresión y apreciación artística y literaria en las niñas y niños de preescolar.**

- Diseña, aplica y evalúa estrategias educativas por medio de la música, teatro, danza, artes visuales y literatura, como manifestaciones artísticas y culturales, para el desarrollo socioemocional de las y los niños, desde un enfoque intercultural crítico.

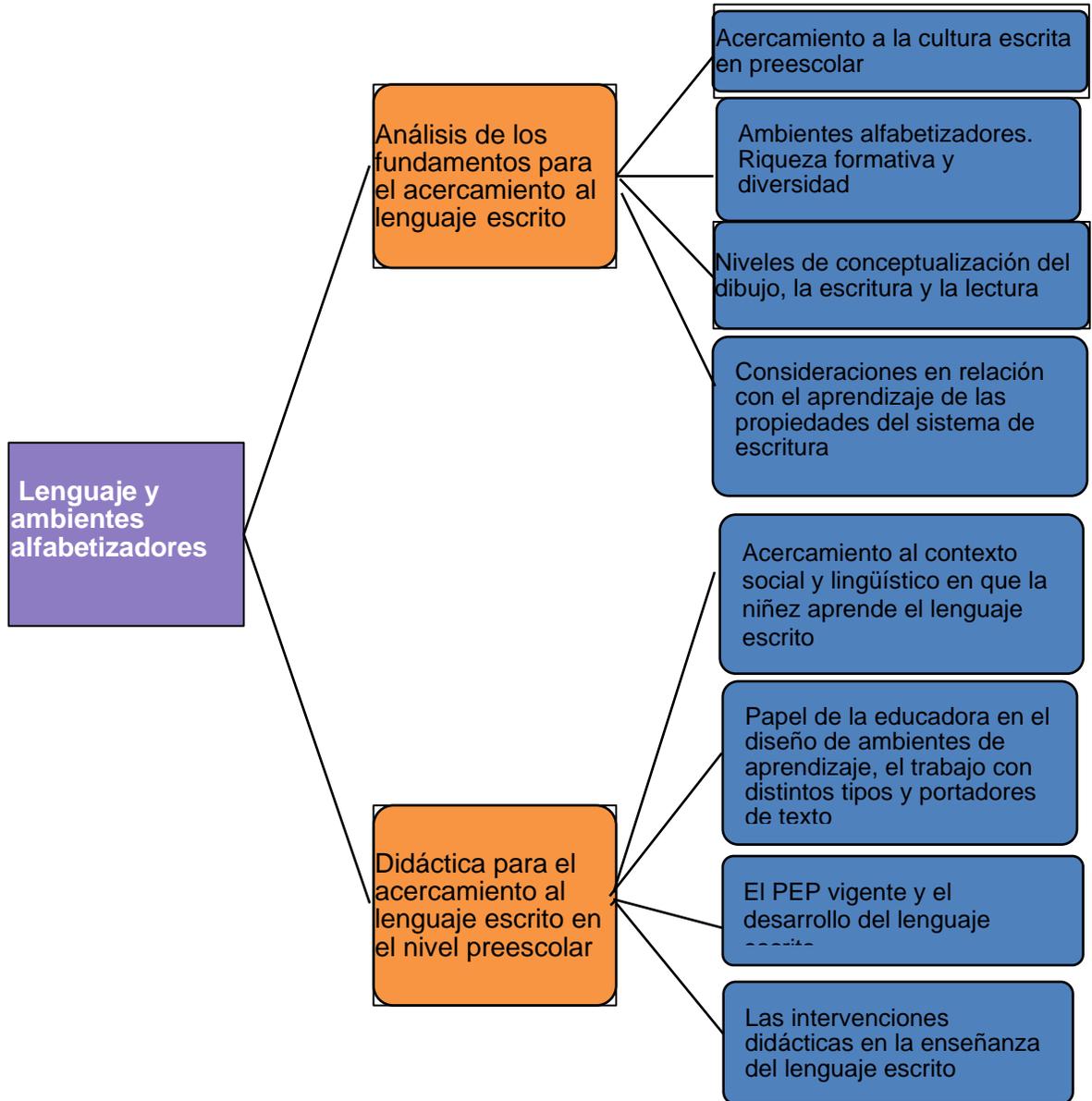
**Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que inciden en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.**

- Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar.

**Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando los planes y programas de estudio vigentes.**

- Propone estrategias didácticas tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas, para utilizar los saberes previos del grupo, y enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños, en la construcción de trayectorias formativas

## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de este curso, se sugiere que el profesorado que impartirá el segundo semestre se reúna al menos tres ocasiones, en la primera, se espera, acordar la planeación del semestre en relación con las actividades y evidencias de cada unidad, en articulación con el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares y las posibilidades de realizar un proyecto integrador. En la segunda, se realizará un balance del desarrollo de la planeación y posibles modificaciones. Finalmente, en la tercera, se trata de que el equipo docente no sólo evalúe al estudiantado, reconozca las dificultades y valore las alternativas acordadas para su superación, sino también, reflexionen sobre su trabajo como academia e identifiquen sus necesidades formativas.

Este curso tiene como objeto que el estudiantado normalista reconozca la importancia del acercamiento a la cultura escrita y la riqueza formativa de los ambientes alfabetizadores en la educación preescolar, con un tratamiento que requiere una interactividad intensiva entre estudiantado y los textos seleccionados de la bibliografía básica y complementaria, a través de la mediación de cada docente formador, también supone aspectos prácticos para que el estudiantado se familiarice con situaciones reales de análisis de documentos curriculares, análisis de observaciones, narrativas, para este efecto se sugiere trabajar bajo la modalidad organizativa de seminario taller.

Esta modalidad tiene como base la lectura previa de varios materiales, lo anterior demanda que cada estudiante consulte, analice diferentes referencias (fuentes bibliográficas, electrónicas, de campo, entre otras), elabore trabajos escritos, participe en discusiones y ejercicios tanto individuales, en equipo y grupales. Ello, supone que el estudiantado tendrá la oportunidad de poner en juego sus habilidades de investigación documental, en la búsqueda y selección de información considerando los criterios de: relevancia, naturaleza de contenidos, autoridad en la materia de quienes elaboran el material, la actualización de contenidos, su nivel de especialización, la autenticidad de quienes la producen, su propósito, origen, accesibilidad y formato, entre otros.

En el apartado de estrategias y recursos para el aprendizaje, por cada contenido se sugiere la revisión y el análisis de algunos textos, la organización o sistematización en organizadores gráficos a criterio de cada docente formador, así como se enfatiza la relevancia de la socialización de los productos generados ya que aportan las bases para cada una de las evidencias del curso.

Durante el trabajo del seminario taller es importante considerar las ideas o conocimientos previos del estudiantado, respecto de los temas y conceptos que se van a abordar en las sesiones, considerando desde su misma experiencia al aprender a leer y escribir, rescatando la multiculturalidad lingüística y desde una perspectiva crítica. Para ello, se recomienda, utilizar la técnica de preguntas interesantes y desafiantes para dinamizar y promover la interactividad dentro del grupo, se trata de fomentar la duda permanente y el cuestionamiento de todo conocimiento, de manera tal, que incentive la actualización continua, posibilitando así, el desarrollo de un pensamiento analítico, reflexivo, crítico y creativo.

Además, que utilice y promueva la investigación como una herramienta didáctica que favorece el aprendizaje y la resolución de problemas o incidentes críticos, entre otras; a

partir de generar la necesidad de, por un lado, la búsqueda de información en diversos recursos tanto físicos como digitales que incluyen obras documentales, artículos científicos resultados de la investigación en revistas y libros especializados, entre otros recursos. Por otro lado, obtener información empírica de la comunidad, aula o casos específicos, esta actividad llevará a que el estudiantado desarrolle sus habilidades básicas de investigación documental en fuentes confiables, sean analógicas o digitales.

Por su parte, la modalidad de taller preferentemente se propone realizarla bajo estrategias didácticas de grupos de trabajo, con su situación o problema común a resolver apoyados en preguntas que inviten a la reflexión, en estos grupos será importante la delegación de roles y la distribución de tareas. La labor de cada docente será la de diseñar o mediar el reconocimiento de situaciones problemáticas como, por ejemplo, la exigencia social de que las niñas y los niños puedan leer y escribir al terminar la escuela preescolar, que pongan en acción las herramientas teóricas para describir, comprender, interpretar, y explicar los hechos educativos alrededor de la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito y sugerir propuestas para su atención o solución.

En este caso, se proponen actividades integradoras que le sean útiles a lo largo de su formación y que le permitan comprender y apropiarse de los contenidos a partir del diálogo entre la teoría, la realidad y la práctica. Esto implica un proceso analítico, sintético y de comunicación para interpretar la realidad y construir conocimientos con él mismo y con sus pares.

Durante los seminarios o actividades tipo taller, cada docente cumple el rol de mediar más que exponer, sus intervenciones ayudan al estudiantado a desarrollar competencias para la reflexión, argumentación de ideas y propuestas sustentadas que incluyan la vinculación crítica con la realidad. Tiene el compromiso de enriquecer lo que aportan tanto los textos como sus colegas. En este sentido, se espera un ambiente de estudio y de trabajo respetuoso en el que todos tengan la oportunidad de acceder, participar e implicarse en el aprendizaje.

Para alguna situación de emergencia, que implique la suspensión de actividades en las Escuelas Normales, se recomienda organizar los contenidos del curso, para que sean abordados con algunas opciones: híbridas, a distancia o virtuales, como la microenseñanza, por ejemplo, las video clases, para tal fin, pueden consultar el siguiente material o cualquier otro a su alcance, Mora, G. (2021). "Video clases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formación-docente>

De acuerdo con las situaciones del contexto social y educativo de las escuelas normales este curso puede impartirse de manera presencial, híbrida o a distancia.

## **Orientaciones didácticas para la elaboración de un proyecto integrador del segundo semestre en las Escuelas Normales, que imparten la Licenciatura en Educación Preescolar.**

### **Presentación**

Uno de los constantes reclamos de quienes egresan de las escuelas normales, desde hace varias décadas, es la limitada o nula vinculación entre los contenidos de los planes y programas de estudio de la formación inicial y los saberes, capacidades, habilidades y herramientas requeridos para enfrentar la cotidianeidad del trabajo docente. En este marco, el Plan de estudios 2022 enfatiza la necesidad de propiciar una mejor preparación, colocando en el centro a la práctica profesional, clave, para el logro de los dominios y desempeños que exige el ejercicio docente en el siglo XXI, al posibilitar la transferencia y movilización de conocimientos a situaciones reales del campo educativo, lo que permitirá que el estudiantado, durante su formación, demuestre sus capacidades para: trabajar en equipos interdisciplinarios y multidisciplinarios; identificar, formular y resolver problemas relacionados con la docencia; ejercer con responsabilidad profesional y ética y comunicarse eficazmente comprender el impacto del trabajo docente en las nuevas generaciones.

Una de las estrategias para lograrlo, está en la posibilidad de que, en las Escuelas Normales se desarrollen proyectos integradores, que, para el estudiantado, son una ruta de aprendizajes que se convierte en fin y medio a la vez. Esta estrategia, le permite al cuerpo docente acompañar los procesos formativos con una ruta específica que implica saberes relacionados con la comunidad, la escuela y el aula. Con la finalidad de ofrecer orientaciones para el desarrollo de un proyecto integrador en el segundo semestre de la Licenciatura en Preescolar, un equipo de docentes de diferentes escuelas normales del país, consensuaron las orientaciones pedagógicas generales que aquí se presentan.

Para empezar, se considera que conceptualmente, el término de proyecto integrador es polisémico, que puede ser entendido como un ejercicio, como una estrategia pedagógica, un método de enseñanza o aprendizaje y un proceso interdisciplinario, entre otras acepciones. Esto le implica a cada academia normalista, arribar, colectivamente, a su propia conceptualización, además, de establecer su tipo, características, y temporalidad (a lo largo del semestre o sólo como evidencia final) del proyecto integrador que se proponga desarrollar.

A continuación, se presentan algunas orientaciones, estructuradas en tres apartados: Condiciones para la factibilidad, Características del proyecto integrador y Algunas propuestas metodológicas para el diseño de un tipo de proyecto integrador.

### **Condiciones para la factibilidad del proyecto integrador**

Para diseñar y desarrollar un proyecto integrador, se recomienda que la academia o el profesorado que muestre interés en desarrollarlo, consideren aspectos como; gestión institucional, cultura escolar y clima organizacional de la Escuela Normal, lo que facilitará la previsión de alternativas y su puesta en marcha, de manera específica:

- Tomar en cuenta el contexto de cada escuela normal, para desarrollar el proyecto integrador de manera sincrónica (presencial) asincrónica (virtual o a distancia) o híbrido (combinación de lo presencial con lo virtual o a distancia)
- Generar, en la academia, un ambiente de colaboración, trabajo en equipo, comunicación y empatía propicio para el trabajo colegiado
- Identificar las zonas de oportunidad en la formación del profesorado (saber disciplinar, saber curricular y saber experiencial) participante, en virtud de que el proyecto, se realizará bajo la asesoría integrada de docentes pertenecientes a la academia, según el curso que imparte en este semestre.
- Considerar la organización de tiempos, intereses y actitudes para que el cuerpo docente, realice procesos de retroalimentación de manera oportuna durante el desarrollo del proyecto, en torno a los saberes que se construyen.

### **Características del proyecto integrador**

A continuación, se presentan algunas de las características de un proyecto integrador, que podrán considerarse con el propósito de potencializar las capacidades y aprendizajes que el estudiantado construirá, desarrollará o fortalecerá durante su puesta en marcha:

- • Desafiar a la academia de la Escuela Normal para los hitos que lleven a la organización del proyecto
- • Colocar al centro del proyecto al estudiantado para potenciar el trabajo autónomo, colaborativo y cooperativo
- • Determinar los ejes, contenidos, procesos o metodologías que constituirán los núcleos que dan identidad al proyecto, considerando para ello, los cursos del semestre.
- • Generar, en la academia, un ambiente de colaboración, trabajo en equipo, comunicación y empatía propicio para el trabajo colegiado
- • Identificar las posibilidades reales, del trabajo institucional, interdisciplinario y en academia
- • Establecer las evidencias en las que el estudiantado demuestra sus capacidades alcanzadas (tangibles y/o intangibles) las cuales concentrarán de manera integrada. Cabe mencionar, que el proyecto integrador se construye durante los procesos de formación de cada curso, puede ser construido y desarrollado, al inicio, a la mitad o final del semestre, según lo determine la academia, pero en todos ellos, es importante vincular aprendizajes con el desarrollo de capacidades para investigar.

## **Algunas propuestas metodológicas para el diseño de un tipo de proyecto integrador**

A continuación, se proponen algunos tipos de proyectos que podrían desarrollarse en el segundo semestre.

### **Proyecto integrador desde la estrategia de investigación y Aprendizaje Basado por Problemas (ABP)**

Este tipo de proyecto se caracteriza por la integración de los contenidos de los cursos del segundo semestre a partir del diseño, organización y ejecución de una investigación que se articula mediante procesos de inmersión en el contexto en el que se desarrolla el proyecto. La definición de este tipo de proyecto integrador implica acuerdos en academia y, dependiendo de sus condiciones, con el estudiantado, considerando que se delimite un eje o núcleo problemático y que se visualicen los procesos de su abordaje en busca de su solución, explicaciones o valoraciones con el uso de los recursos disponibles. Para eso es importante proponer estrategias de aprendizaje generales, para que el estudiantado logre:

- Identificar y formular un problema de investigación que permita integrar los aprendizajes de los cursos del semestre desde la interdisciplinariedad. • Poseer conciencia de los dominios y desempeños que adquirirá, desarrollará o fortalecerá con la investigación sustentada en el aprendizaje por problemas
- Promover, que el estudiantado, delimite el problema de investigación y a partir de ello, acompañarle en encontrar sus fundamentos teóricos y empíricos de la propuesta de investigación. • Implementar, actividades que lleven al estudiantado, sea individual o colectivamente, a identificar y seleccionar las vías metodológicas en congruencia con el problema formulado, la interdisciplinariedad y la complejidad del mismo.
- Desarrollar el proyecto integrador, analizar, organizar, sistematizar e interpretar los resultados con la discusión correspondiente y las evidencias de los aprendizajes logrados. Por ejemplo, el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, podría develar posibles problemas de investigación, centrados en la cultura escolar de la institución de práctica, que involucre los aprendizajes que se pretenden alcanzar en a los cursos del semestre, procesos, contenidos, metodologías y saberes diversos.

Otro, ejemplo de problema o problemáticas reales, es la planeación de procesos educativos contextualizados para preescolar, donde el estudiantado y la academia, asumen que el curso de Planeación de la enseñanza y evaluación constituye el eje que articula la integración de los otros cursos del semestre en la búsqueda de alternativas que coadyuven a proponer soluciones. Proyecto integrador basado en la vinculación entre cursos La característica principal de este tipo de proyectos es la integración de algunos o todos los aprendizajes que se trabajan en los cursos, desde uno o varios aspectos específicos, sin forzar la integración o articulación de todos los contenidos, lo cual depende de las condiciones de la Escuela Normal.

Por ejemplo, el curso de Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia, podría ser el eje integrador de los aprendizajes de los cursos del

trayecto Formación Pedagógica, didáctica e interdisciplinar. Esto supone la vinculación de los aprendizajes que se pretendían en los cuatro cursos, en donde el estudiantado pone en juego sus aprendizajes en el curso de neurociencias para el diseño de actividades específicas de investigación. El diseño y desarrollo de un proyecto integrador de este tipo, implica la toma de decisiones en academia, con los docentes que tengan interés en participar. Para determinar el nivel de concreción y construcción del proyecto se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- Consensar los propósitos, dominios, capacidades y desempeños que se desarrollarán en conjunto y en cada curso del semestre.
- Establecer los ejes de relación entre cursos (contenidos, capacidades, metodologías, evaluación u otros) desde las experiencias del curso Análisis de prácticas y contextos escolares.
- Determinar las prioridades y procesos formativos que permitan el diseño, desarrollo y evaluación del proyecto
- Identificar y consensar los contenidos, procesos y aprendizajes comunes, complementarios, integradores o convergentes y sus nexos, para implementar estrategias que favorezcan la elaboración de evidencias procesuales o finales que reflejen tales vinculaciones.
- Promover la sistematización de experiencias y aprendizajes del estudiantado y del profesorado mediante el análisis y la reflexión en narrativas, considerando los criterios que se establecen en el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares. Proyecto integrador basados en desafíos o retos. Una de las características de este tipo de proyectos es la complejidad, en tanto porque el desafío es real y se relaciona con una necesidad cercana al estudiantado y al contexto en el que se desarrolla, lo que coloca a quienes lo enfrentan, en la necesidad de desplegar una serie de estrategias que les permitan enfrentarlo mediante una o varias acciones concretas y viables, desde una actitud crítica, reflexiva, cívica, social y organizada.

Cabe señalar que este tipo de proyecto puede ser vinculado con el aprendizaje basado en problemas (ABP). El diseño y desarrollo de proyectos integradores por desafíos implica que la academia del semestre, acuerde las situaciones desafiantes o retos que el estudiantado enfrentará, para lo cual se propone considerar los siguientes aspectos: Determinar en academia algún tema genérico, considerando los propósitos formativos de los cursos del segundo semestre, a partir del cual docentes y/o estudiantes podrán definir alguna problemática que se constituya en el desafío o reto por abordar, mediante interrogantes y propuestas de solución, de manera que se perfile y acote el desafío. Por ejemplo, la Planeación y evaluación en preescolar puede ser un desafío. Para este proceso de los docentes en academia se recomienda:

- Clarificar los desafíos cognitivos, metodológicos, emocionales, actitudinales y organizativos, que el estudiantado enfrentará.
- Determinar el eje que aglutina los desafíos, considerando el contexto sociocultural, los propósitos, dominios, capacidades y desempeños que se asumen desde cada curso y la complejidad del desafío.

- Considerar los procesos cognitivos y de aprendizaje del estudiantado. – Sugerir puntos de partida para que el estudiantado se involucre en los procesos de investigación, para profundizar en las implicaciones del desafío y sus posibles soluciones con sustento teórico y que operativamente sean viables ante el reto planteado.
- Determinar las evidencias, procesuales o finales, que integran los aprendizajes propuestos en los cursos del segundo semestre y muestren las capacidades, aprendizajes, metodologías o conocimientos logrados por el estudiantado. Un ejemplo de este tipo de proyectos es el desafío que representa para el estudiantado del segundo semestre, realizar una planeación para niñas y niños de preescolar respetando su pensamiento sincrético, el contexto sociocultural y los lineamientos de la política educativa.

Este desafío puede integrar aprendizajes de todos los cursos, también vincular sólo los de algunos. Se pueden considerar varias evidencias procesuales o incluir una final. Se espera que estas orientaciones sirvan como punto de partida para que las academias de la Escuelas Normales desarrollen sus propias propuestas de trabajo con proyectos integradores. Un ejemplo de este tipo de proyectos, podría ser el desafío que representa para el estudiantado realizar una planeación para alumnado de preescolar, respetando su pensamiento sincrético, el contexto sociocultural y los lineamientos de la política educativa actual.

Este desafío, integra contenidos de todos los cursos, también vincular sólo los temas de algunos, que implica la convergencia de dominios y desempeños comunes que, le permitirá al profesorado participante, establecer los criterios de evaluación y por ende determinar evidencias procesuales, finales y una integradora. Esperando que estas orientaciones sirvan como punto de partida, para que, las academias de la Escuelas Normales desarrollen sus propias propuestas de cómo vincular proyectos.

## Sugerencias de evaluación

La evaluación vista desde el enfoque centrado en el aprendizaje, muestra que éste se logra en la medida en que resulta significativo y trascendente para cada estudiante, por lo que cada estrategia didáctica que se elija, involucra la investigación, el análisis y el diálogo de saberes, como herramientas pedagógicas, reconoce la heterogeneidad del grupo con sus múltiples rostros de la diversidad sociocultural, potencia los diferentes niveles y perfiles cognitivos, se vincula con el contexto sociocultural y plurilingüístico, entre otros factores. Estas son condiciones básicas para potencializar nuevos aprendizajes y con ello nuevas maneras de saber, saber hacer y saber estar, pues su esencia involucra, la experiencia previa y condiciones de vida; de ahí que los contenidos curriculares, más que un fin en sí mismos, se constituyen en medios que contribuyen a que cada estudiante se apropie de una serie de referentes para la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo con posibilidades de un diseño innovador de la intervención pedagógica.

Con base en las características mencionadas anteriormente, para el desarrollo de este curso es viable generar una docencia que centre su interés en la promoción y movilización de saberes y experiencias individuales y colectivas que favorezcan la adquisición, construcción y el fortalecimiento de nuevos aprendizajes del estudiantado, por ello, desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central la construcción y el desarrollo de experiencias de aprendizaje vivas, por lo que se sugiere implementar alguna de las siguientes: el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el servicio, el aprendizaje colaborativo, así como la detección y análisis de incidentes críticos. Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas, que están orientadas a promover el aprendizaje en cada estudiante.

La evaluación es un proceso prioritario en los procesos de mediación, uno de sus propósitos es consolidar los aprendizajes del estudiantado normalista desde los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. La función del docente en este rubro es entre otras, identificar los avances y las dificultades en el aprendizaje del estudiantado y definir las acciones pertinentes en cada caso. Será importante considerar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, con el objetivo de que la información obtenida permita reorientar la aplicación de estrategias en favor del logro de los dominios y desempeños del perfil de egreso.

Por eso se recomienda que la evaluación no se limite a valorar los resultados, sino también a reconocer el proceso de aprendizaje: debe buscarse un equilibrio entre ambos al momento de evaluar. Se consideran evidencias integradoras de saberes: Narrativa ¿cómo aprendí a leer y escribir? y mi ambiente alfabetizador; Narrativa de la observación del alumnado en el aula preescolar, además continúa la integración al fichero iniciado en primer semestre, con actividades o estrategias para el acercamiento al lenguaje escrito en preescolar y como evidencia integradora del curso, la construcción de una “Propuesta didáctica para el acercamiento a la cultura escrita” incluyendo el diseño de una estrategia significativa contextualizada, situada y articulada con el desarrollo de la niñez e infancia, así como algunas propuestas de intervención para sensibilizar a padres y madres de familia respecto al sentido del lenguaje en el nivel preescolar.

Cada docente debe valorar la expresión y la argumentación del estudiantado normalista, tanto en las sesiones del seminario, como en el trabajo de taller. Es necesario generar en el estudiantado un sentido crítico que le permita valorar su aprendizaje y el de sus compañeros a partir de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

En ese sentido y con objeto de generar una cultura de evaluación-reflexión para la mejora continua en la futura práctica docente, se recomienda, incorporar como proceso formativo los tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación o evaluación entre pares, y la heteroevaluación, cuya puesta en práctica, al ser guiada por criterios de evaluación específicos y mediada por conversaciones sustentadas en los referentes teóricos y empíricos (sobre todo en la coevaluación y heteroevaluación), genera procesos reflexivos que detonan aprendizajes no sólo del saber, sino también del hacer, convivir y ser docente, los cuales se reflejarán en la práctica profesional.

Así mismo es recomendable incorporar la Metacognición, ya sea al concluir una unidad o tema, según se considere, como técnica que le permitirá al estudiantado de manera individual o colectiva desarrollar su conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje. En ese sentido, se recomienda promover el ejercicio de algunas de las modalidades de la metacognición, como, por ejemplo:

- Metamemoria, favorece la capacidad analítica, en tanto que cada estudiante es consciente de su capacidad para, mediante la contrastación, relacionar los conocimientos y saberes previos con los nuevos.
- Metacomprensión, donde el estudiantado es consciente de su capacidad para comprender y utilizar uno o más conceptos, así como de las estrategias que pone en juego para lograrlo.
- Metapensamiento, proceso donde el estudiantado reflexiona en torno a “cómo pensar”, en lugar de “qué pensar,” lo que implica analizar y cuestionar sus propias creencias, ideas, saberes, entre otros.

Aunado a lo anterior, es importante utilizar instrumentos variados entre los que se incluyen listas de cotejo, rúbricas, guías de observación, registro anecdótico, diario de trabajo, escala estimativa, preguntas sobre el procedimiento, exámenes, entre otros, de manera que permitan evaluar para cada actividad, el proceso, desempeño o producto propuesto, y no sólo el producto final.

## **Evidencias de aprendizaje**

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, en la tabla, se muestran los elementos a considerar, los cuales podrán retomarse o modificarse de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características del proceso formativo, y los contextos del grupo de normalistas que atiende.

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar que el proceso formativo, comienza cuando el estudiantado tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño

y las características de las evidencias sean conocidas por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumentos	Ponderación
<b>Análisis de los fundamentos para el acercamiento al lenguaje escrito</b>	Narrativa ¿cómo aprendí a leer y escribir? y mi ambiente alfabetizador	Documento en el que se valora cómo fue su acercamiento a la lectura y escritura en su etapa preescolar, explicar y reconocer cómo el ambiente alfabetizador de su contexto impactó en su desarrollo y en su propio proceso	Rúbrica	25%
Didáctica para el acercamiento al lenguaje escrito en el nivel preescolar	Narrativa de la observación de una niña y/o niño en el aula preescolar	Documento donde se analizan las acciones que hace el alumnado para dibujar, escribir y leer a su manera, concretando en un breve estudio de caso; donde explique y reflexione sobre el ambiente alfabetizador y su impacto en el desarrollo de la niña y el niño preescolares, explicando el tipo de actividades que observa para el acercamiento al lenguaje escrito	Escala estimativa	25%
Evidencia integradora	Propuesta didáctica para el acercamiento a la cultura escrita	Diseño de una estrategia significativa contextualizada, situada y articulada con el desarrollo de la niñez e infancia, así como algunas propuestas para el trabajo con padres y madres de familia de sensibilización, respecto al sentido del campo de lenguaje en el nivel preescolar.  Se recomienda coordinarse con el curso de Planeación y evaluación, para esta construcción didáctica.		

## **Unidad de aprendizaje I. Análisis de los fundamentos para el acercamiento al lenguaje escrito**

### **Presentación**

El estudiantado tendrá como marco referencial los procesos de desarrollo cognitivo, social y cultural (estudiados en teorías del desarrollo y el aprendizaje en la primera infancia), que llevan a el alumnado de preescolar a comprender las bases de la representación; por ejemplo que algún modelado, dibujo o imagen representa al objeto ausente; que puede hacer uso de estos recursos para representar un objeto o situación hasta llegar a descubrir que los signos que conforman las palabras y que existen en el contexto, también constituyen una representación de los objetos, situaciones o personas; vinculando este marco al acercamiento al lenguaje escrito que es una herramienta para comunicar ideas, pensamientos y emociones.

Se continúa con la conceptualización de los ambientes alfabetizadores, contenido en el que reflexionarán acerca de que el alumnado de preescolar está inmerso en la cultura escrita desde antes de entrar al jardín de niños; interactúan en diversos ambientes alfabetizadores de su contexto como el mercado, el banco, el centro comercial, la librería, la tiendita de la comunidad, su hogar, el transporte público, los letreros y anuncios de las calles y los comercios, entre otros; en esos espacios se encuentran con textos de diverso uso social como el periódico, los productos variados (productos de higiene personal, alimentos, un reloj de pared, libros, productos de limpieza, entre otros) que existen en su hogar y que pueden utilizar para interpretar imágenes, mensajes, textos; en el mercado, los carteles con los precios y nombres de la fruta, las verduras, las carnes; los productos de los pasillos del supermercado, los libros y otros textos que están en su hogar, las mercancías de la tiendita o los productos de la farmacia, estos ambientes alfabetizadores constituye parte del paisaje, como menciona Ferreiro (1998), ambientes que, de manera natural, invitan a los niños y niñas a interpretar imágenes, colores y símbolos.

Así nacen las primeras lecturas de las imágenes que les son familiares, que representan un objeto conocido, una marca de cereal, los colores de la bandera de México, o una situación cercana que tiene una secuencia y puede seguir a través de las ilustraciones del texto. No debemos olvidar también el papel de la tecnología con el que la niñez tiene contacto y en donde también interactúan con las marcas escritas.

En esta unidad se analizan textos sobre la conceptualización de la cultura escrita y los ambientes alfabetizadores desde referentes de Emilia Ferreiro, Miriam Nemirovsky, entre otros. (Cultura escrita y educación, 1999)

Por otro lado, conviene reflexionar y precisar que habrá contextos en los que la riqueza de los ambientes alfabetizadores presentan desventajas o limitan la interacción del alumnado con el lenguaje escrito, quizá por la distancia de la comunidad con los centros de actividad social, productiva o cultural, en zonas del país donde las poblaciones son pequeñas, rurales o marginadas, regularmente sólo encontramos una tiendita y quizá los letreros del transporte público cuando ocasionalmente los niños y niñas salen de la comunidad. En estos casos en que el ambiente alfabetizador es limitado, el papel del docente titular de preescolar cobra especial relevancia para crearlo o enriquecerlo.

Este análisis conceptual del ambiente alfabetizador y su caracterización en una institución preescolar ya sea en contextos urbanos, semiurbanos o rurales, pone en perspectiva al estudiantado para buscar estrategias, materiales y proporcionar experiencias para la creación de un ambiente alfabetizador rico, contextualizado y significativo, de acuerdo al desarrollo de la niñez, incorporando elementos de la cultura escrita.

Por ejemplo, integrar imágenes con sentido y significado, usar pictogramas, letreros con sentido social, sistematizar el trabajo con el nombre propio, textos producidos por el alumnado o por medio del dictado a la educadora o educador; dibujar su regalo favorito y contar su historia (cuál es, quién me lo regaló, en qué ocasión, por qué me gusta, entre otras precisiones) que el profesorado recupera a manera de amanuense (Nemirovsky, 2000); elaborar álbumes con fotos y dibujos de la familia y redactar lo que hacen juntos; diseñar viñetas (es un listado o tarjetas de acciones con su letrero escrito) de la secuencia de situaciones ocurridas durante el día, elaboradas con los dibujos acompañados de escritura del docente; presentar de manera permanente y rotativa pictogramas de cantos, poemas, rimas; entre otras opciones para enriquecer el contacto con la cultura escrita.

En el siguiente contenido, el estudiantado analiza los niveles de conceptualización del dibujo, la escritura y la lectura con el fin de identificar los procesos y etapas que atraviesan el alumnado de preescolar para llegar a la expresión y representación. En el caso del desarrollo de la expresión y representación por medio del dibujo, se recomienda revisar las etapas del dibujo infantil de Victor Lowenfield y el dibujo como actividad formativa en preescolar de Yulis Solovieva; quienes explican estos procesos para identificar que la lógica de la acción de los niños y niñas en la representación gráfica, los lleva a una construcción secuencial de los objetos, conceptos, o situaciones, cabe considerar que la acción del sujeto sobre los objetos como dice Piaget, es “dentro y fuera” del pensamiento, así la acción también se refiere al contacto continuo con objetos concretos. En este caso, técnicas e instrumentos de expresión gráfica que acompañen la evolución de la representación a través del dibujo, sin dejar de lado que este desarrollo va acompañado de las experiencias que ofrece el entorno social y cultural de los niños y las niñas y la educadora

Para los procesos que acompañan la comprensión del lenguaje escrito y su representación en el sistema de escritura y sus propiedades, se sugiere analizar los niveles de conceptualización, tanto de la lectura como de la escritura plasmados por Nemirovsky y otros autores, considerando que, si bien existen regularidades en sus escrituras, estos procesos también varían según el entorno social comunitario y de cada uno de los niños y las niñas.

Es importante que el estudiantado reconozca que el trabajo de acercamiento a la cultura escrita está relacionado con estos niveles y que es tarea del docente del nivel preescolar generar múltiples y variadas experiencias situadas con un sentido social y globalizador para enriquecer la interacción de la niñez con el lenguaje escrito.

El acercamiento al lenguaje escrito en el nivel preescolar tiene como propósito que el estudiantado normalista reflexione acerca de la importancia del uso de la lectura y la

escritura como prácticas cotidianas, sociales y culturales, que propicien que el alumnado de preescolar avance en el dominio del lenguaje escrito y sus diversas funciones, a la vez que descubran algunas convencionalidades del sistema de escritura. La enseñanza del lenguaje escrito no se reduce al conocimiento de las formas gráficas y de los sonidos de las letras, sino que debe responder a un contexto, con un significado y un sentido personal y colectivo, así el acercamiento a la cultura escrita parte del uso situado y globalizado de textos sociales cotidianos y reales.

Es importante que el estudiantado normalista comprenda que en educación preescolar no se trata de buscar o seguir un método para enseñar a leer o escribir, sino que se requiere de la creación de situaciones y oportunidades de aprendizaje, que ayuden a los Infantes a interactuar con la cultura escrita y avancen en el dominio de los procesos de comprensión y en las formas de producción de textos y del sistema de escritura. En la cotidianidad, la niñez está en interacción constante con diversos textos escritos propios de su entorno, por lo que desde su entorno comienzan a comprender funciones particulares que la lectura y la escritura cumplen en ese contexto social. Aquí cabe preguntarse entonces ¿cuál es la función del jardín de niños para este acercamiento?

Al respecto, Miriam Nemirovsky (citada en SEP 2005) señala que:

Leer es la actividad de interpretar textos, textos que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten; y escribir es la actividad de producir textos. Ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo; por lo tanto, para que a un acto humano lo denominemos lectura tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto, y para que a un acto humano lo llamemos escritura el autor tiene que obtener un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido. (p. 194).

A partir de la interacción con el ambiente alfabetizador y con textos escritos, empiezan a reflexionar sobre las características del lenguaje escrito y de las propiedades del sistema de escritura, donde está presente lo social, lo cognitivo y lo cultural, así como el descubrimiento de lo convencional y lo arbitrario.

Finalmente, resulta necesario que el estudiantado normalista analice la diferencia y puntos de encuentro entre la cultura escrita y el sistema de escritura, de acuerdo a los planteamientos socio constructivistas revisados en esta unidad, es fundamental conocer cómo escribe el alumnado de preescolar al inicio del proceso de alfabetización, reconocer y valorar que los preescolares realizan hipótesis acerca de lo que escriben a su manera, lo que les permite a las y los docentes estar en posibilidades de conocer el nivel de adquisición del sistema de escritura en el que se encuentran, como punto de partida y referente para guiar el diseño didáctico y la intervención pedagógica.

Con esta reflexión, el estudiantado conocerá que hay que tener en cuenta algunas consideraciones en relación con el aprendizaje del sistema de escritura, que no se refiere al trabajo mecánico de letras o planas sino a la reflexión acerca de su propia escritura y el trabajo con textos desde diferenciar dónde se lee y para qué se escribe y el diseño de secuencias situadas y globalizadas para acercar al alumnado al lenguaje escrito.

De igual manera, es necesario incluir la reflexión sobre las condiciones de bilingüismo y experiencias diversas en las que se encuentran inmersos, ya que nuestro México es un país multilingüe y cultural.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

El propósito es que el estudiantado normalista analice los fundamentos conceptuales, sociales y culturales vinculados al desarrollo del alumnado de preescolar en el acercamiento a la cultura escrita, considerando los ambientes alfabetizadores del contexto para orientar la intervención pedagógica.

### **Contenidos**

- Acercamiento a la cultura escrita en preescolar
- Ambientes alfabetizadores, riqueza formativa y diversidad
- Niveles de conceptualización del dibujo, la escritura y la lectura
- Consideraciones en relación con el aprendizaje de las propiedades del sistema de escritura

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

El proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender. Hacen intentos de escritura como pueden o saben, mediante dibujos y marcas parecidas a las letras, o letras propiamente; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito. (SEP, 2011, p. 45)

### **Acercamiento a la cultura escrita**

Resulta fundamental iniciar el análisis para reconocer que la niñez se acerca a la cultura escrita en los más variados contextos, donde la escritura forma parte de la cotidianidad, donde llegan a distinguir entre escribir y dibujar, a reconocer dónde y cómo se lee. Empiezan a identificar que las marcas gráficas tienen una función en el contexto real y que brindan información, presencian actos de lectura y escritura, de ahí la importancia de analizar y tener claridad de la importancia de acercar al alumnado de preescolar a la cultura escrita, desde los textos de su propio entorno y enriquecerlos, tomando en consideración, de igual manera que el lenguaje escrito es también una herramienta de pensamiento y de comunicación.

Se proponen lecturas para este análisis como el texto *“El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar”* de Ferreiro, E. (2001), disponible *En Curso de Formación y Actualización Profesional Docente de Educación Preescolar. Volumen I. México. Secretaría de Educación Pública. 199–202*; el video denominado: *Lengua escrita*, de la Dra. Emilia Ferreiro, que enfatiza la importancia de la cultura escrita con la que están en constante interacción los niños y las niñas, disponible en: <https://youtu.be/GuAeN94AcG0>; así también se sugiere revisar el texto *“Cultura escrita y*

*nuevas tecnologías*”, de Castillo, A. (2003), págs. 348-356, disponible en <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/6759/Cultura%20Escrita.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Finalmente, otro texto que se recomienda revisar es el de la conferencia de Myriam Nemirovsky (2003) “¿Trazar y sonorizar letras o escribir y leer?”.

Algunas preguntas que pueden guiar el análisis son: ¿por qué es importante en el nivel preescolar que la niñez se acerque a la cultura escrita?, ¿por qué las prácticas de la cultura escrita deben estar ligadas a la cotidianidad y a los textos de uso social?, ¿por qué es necesario que en el aula preescolar el alumnado presencie y participe en actos de lectura y escritura auténticos?, ¿por qué se señala que la niñez ya posee experiencias acerca de lo escrito?, ¿por qué se cuestiona la enseñanza del lenguaje escrito de manera fraccionada y se propone que sea con textos completos y reales?

### **Ambientes alfabetizadores, riqueza formativa y diversidad**

Como es de reconocerse, los espacios alfabetizadores no sólo corresponden a la escuela, sino a diferentes ámbitos o escenarios, al respecto nos podemos referir a textos de uso social, es decir, textos que se manejan en la vida diaria para diferentes funciones y en lugares diversos, caracterizados por su diversidad, riqueza y cantidad, entre ellos: libros, periódicos, revistas, folletos, carteles, anuncios, propagandas, letreros, envolturas de productos, entre otros; de manera impresa y digitales. Es necesario proponer al estudiantado normalista que indaguen sobre estos ambientes alfabetizadores ubicados en su contexto inmediato para observar qué es lo que comunican. Pueden observar su casa, la calle, la tienda de la esquina, los lugares cercanos para este diálogo inicial.

En la escuela preescolar, es necesario que se promueva el acercamiento a la cultura escrita a través de un ambiente alfabetizador que favorezca el desarrollo de actividades de lectura y escritura significativas para el alumnado, con la introducción de variados portadores de textos en las aulas. Es fundamental considerar que no solamente se necesita disponer de los materiales escritos, sino comprender que este ambiente alfabetizador se define por las prácticas culturales que posibilitan las educadoras y educadores a los infantes. Dentro del ambiente alfabetizador, Fons, M. (2006) sugiere incluir textos referidos al uso práctico, al uso científico y al uso literario de la lengua escrita, como se expone en la lectura “Usos de la lengua escrita” págs. 29-31, y en la segunda parte de este libro se dan a conocer una serie de propuestas de actividades al respecto.

Es importante que el estudiantado normalista reflexione y proponga ante situaciones de desventaja en comunidades rurales o marginadas ¿cómo crear un ambiente alfabetizador?, ¿qué tipo de textos puede incluir en ese ambiente?, ¿qué tipo de portadores de textos se pueden construir con la niñez?, entre otras.

Una vez llevada a cabo la indagación en su propio contexto cercano y en alguno de los textos que se recomiendan u otros, el estudiantado puede proponer la elaboración de algunos materiales didácticos para el ambiente alfabetizador en el aula como: tarjetas de nombres propios, carteles o textos que el alumnado dicte al docente en formación, cuentos cortos modificados o inventados por los infantes, un archivo de textos para reconocer su función y estructura, pases de lista, entre otros.

## Niveles de conceptualización del dibujo, la escritura y la lectura

La evolución del dibujo en el alumnado de preescolar y sus creaciones corresponden a la comprensión del mundo, sus objetos y relaciones, a su desarrollo intelectual y emocional, a su nivel de representación de los objetos, personas, lugares, que se han formado como parte de su pensamiento; es un lenguaje gráfico que acompaña la expresión de sus ideas, deseos, sentimientos, gustos, emociones.

Estos dibujos son parte de la evolución de su pensamiento y como docentes es necesario caracterizar su evolución y fortalecer el desarrollo de sus representaciones, para ello, el estudiantado normalista debe animar a cada infante, propiciar un ambiente de confianza y diseñar situaciones significativas para que puedan expresarse a través del dibujo, es importante aceptar y respetar las producciones del alumnado tal cual las realizan y explican, así como proporcionar espacios, tiempos, técnicas y herramientas que les permitan desarrollar el pensamiento creador y la capacidad de expresarse a través del dibujo. Los autores más representativos para el estudio de las etapas del dibujo son Viktor Lowenfeld y Yulis Solovieva.

A lo largo de la historia de la educación infantil, estudiosos como Emilia Ferreiro, Ana Teberosky (1979), y Miriam Nemirovsky (2000), han identificado cómo escribe la niñez en los inicios de su alfabetización. Identifican regularidades en este proceso constituyendo etapas o niveles sucesivos, que van desde el dibujo y las grafías hasta la escritura alfabética; algunos teóricos han identificado tres etapas de la escritura y otros plantean cuatro, cada una de éstas con subniveles que evidencian las características iniciales de la escritura de los infantes. ¿Qué implican estos procesos de conceptualización para la educadora o educador?, ¿qué implicación pedagógica o didáctica tienen para el diagnóstico y para la intervención respecto al desarrollo del lenguaje escrito en el alumnado de preescolar?, ¿qué relación encontramos entre los dibujos de los infantes y su acercamiento a la escritura?, ¿en la lectura podemos identificar también etapas lectoras?, etc. Existe una gama de textos sobre este constructo, aquí recomendamos uno que puede ser base para el conocimiento y la discusión al respecto:

“Antes de empezar: ¿qué hipótesis tiene la niñez acerca del sistema de escritura?” de Miriam Nemirovsky, en *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*, México, Paidós, 2000, pp. 15-24. Este texto también se encuentra en el material del *Curso de Formación y Actualización Profesional Docente de Educación Preescolar. Volumen I*. Secretaría de Educación Pública. Pp. 203-209; puede así mismo el estudiantado indagar sobre otros textos que explican la relevancia de estas etapas o niveles de escritura.

La importancia de la revisión de este contenido por el estudiantado normalista radica también en reconocer los conocimientos previos de la niñez cuando inician el aprendizaje del lenguaje escrito en la escuela, ya que poseen experiencias acerca de lo escrito desde su contexto inmediato. Lo relevante es proporcionar experiencias de aprendizaje significativas y reflexiones acerca de lo escrito, para generar el conflicto cognitivo y que transiten por estas etapas; es importante no etiquetar, ni poner en evidencia al alumnado respecto a esta conceptualización de niveles sino conocerlos y comprender su desarrollo para potenciarlo.

## **Consideraciones en relación con el aprendizaje de las propiedades del sistema de escritura**

Respecto a este contenido, es necesario conocer que Miriam Nemirovsky (2000), en el Capítulo 2, ¿Cómo organizar la enseñanza del lenguaje escrito? Una propuesta de planificación, del libro *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, pág, 25-57, propone cómo organizar la enseñanza del lenguaje escrito a partir de las *propiedades del sistema de escritura y las propiedades de los tipos de texto*, propuesta que rescata la importancia de un aprendizaje gradual y significativo con la niñez. Cabe señalar que en el nivel preescolar se priorizan las experiencias reales y significativas a partir de textos cotidianos del contexto donde el alumnado puede reflexionar acerca de las propiedades del sistema de escritura.

### **Narrativa ¿cómo aprendí a leer y escribir? y mi ambiente alfabetizador**

Es importante que el estudiantado reflexione sobre el lenguaje y los ambientes alfabetizadores desde su propia experiencia y realidad social y educativa, para ello se propone que construya una narrativa de sí mismo, acerca de cómo aprendió a leer y escribir, tomando en cuenta preguntas para la reflexión como las siguientes: ¿quiénes me enseñaron a escribir y a leer?, ¿cómo me enseñaron a escribir?, ¿qué textos me leían o leía?, ¿qué actividades hacía para aprender a leer y escribir?, ¿fue divertido aprender a leer y a escribir?, ¿cómo me hubiera gustado aprender a leer y escribir?, ¿a qué edad aprendí a leer y escribir? ¿Me leían libros infantiles cuando era pequeño, desde qué edad?, ¿para qué leía y escribía en la escuela?, entre otras preguntas. En esta misma narrativa se considera describir el ambiente alfabetizador de su comunidad y su contexto que impactó en su desarrollo, la socialización de estas narrativas puede reconstruir y enriquecer la revisión conceptual y los análisis del colectivo que se construyan en el curso.

### **Evaluación de la unidad**

Derivado de las actividades de aprendizaje del curso, a continuación se presentan las evidencias y los criterios de evaluación, para ello es importante recordar al profesorado que el proceso formativo comienza cuando cada docente en formación tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia de dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia.

Esta unidad se evalúa a partir de actividades integradoras en las que el estudiantado normalista, recupera el análisis de los textos leídos, la reflexión en pares, equipo y en grupo dentro del seminario taller sobre los aspectos que subyacen acerca del desarrollo del lenguaje expresados en la narrativa propia del o la estudiante normalista respecto a cómo aprendió a leer y escribir; y en su análisis en relación a los ambientes alfabetizadores observados y analizados, donde reconocerá las características y las oportunidades que éste proporciona para el acercamiento al lenguaje escrito del alumnado de preescolar.

De igual manera, resulta necesario reflexionar si existen desventajas o limitaciones en el ambiente alfabetizador a partir de las características de determinados contextos, como, por ejemplo, rural o marginado y qué propuestas plantea entonces desde su reflexión crítica para enriquecerlo. Las evidencias deberán reflejar procesos para el desarrollo de conocimientos conceptuales, desarrollo de capacidades, reflexión crítica y tomas de postura argumentada sobre el contenido de análisis.

<b>Evidencias de la unidad I</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Narrativa ¿cómo aprendí a leer y escribir? y mi ambiente alfabetizador</b></li> </ul> <p>Valorar cómo fue su acercamiento a la lectura y escritura en su etapa preescolar, explicar y reconocer cómo el ambiente alfabetizador de su contexto, impacto en su desarrollo y en su propio proceso</p>	<p><b>Saber docente (conjunto de saberes, conocimientos teóricos o definiciones)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoce las características de un ambiente alfabetizador y los procesos de acercamiento a la cultura escrita</li> <li>● Demuestra el impacto que tiene el ambiente alfabetizador</li> <li>● Expone los procesos de aprendizaje y desarrollo del nivel preescolar al acercamiento al lenguaje escrito.</li> <li>● Identifica las necesidades formativas de los infantes a partir de su narrativa y la de sus pares</li> </ul> <p><b>Saber hacer docente (habilidades, metodologías, destrezas, procedimientos, entre otros)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordena y sistematiza la información obtenida</li> <li>● Relaciona de manera gráfica la teoría con la realidad observada</li> <li>● Utiliza de manera didáctica los ambientes artísticos y virtuales para exponer su conocimiento e interpretación</li> <li>● Analiza su propio proceso de aprendizaje del lenguaje escrito reconociendo los factores que intervinieron</li> </ul> <p><b>Saber ser y convivir docente (actitudes y valores)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valora su propia cultura y las prácticas de acercamiento al lenguaje escrito y las significa</li> <li>● Valora la diversidad de experiencias y posibilidades para el acercamiento a la cultura escrita de la infancia</li> <li>● Es empático con el alumnado de preescolar ante la diversidad de ambientes alfabetizadores, para enriquecerlos o crearlos</li> </ul>

## Bibliografía básica

Se sugiere la siguiente bibliografía para el desarrollo de las actividades de la unidad I, por lo tanto, cada responsable del curso podrá actualizarla y/o enriquecerla

Castillo Gómez, A. (s/f). *Cultura escrita, educación y nuevas tecnologías*. Uah.es. Recuperado el 30 de noviembre de 2022, de <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/6759/Cultura%20Escrita.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación*. México. Fondo de Cultura Económica.

Ferreiro, E. (2001), disponible *En Curso de Formación y Actualización Profesional Docente de Educación Preescolar. Volumen I. México. Secretaría de Educación Pública*. 199–202;

Ferreiro, E. (2005). El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. En *Curso de Formación y Actualización Profesional Docente de Educación Preescolar. Volumen I. México. Secretaría de Educación Pública.*, pp 199–202.

Fons, E. M. (2006). Usos de la lengua escrita. En *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Biblioteca de infantil 5. España. Graó., pp 29-31

Lowenfeld, V., Lambert, Brittain, W. (1980). Capítulo 5 “Los comienzos de la autoexpresión. La etapa del garabateo: de 2 a 4 años” y capítulo 6 “Primeros intentos de representación. La etapa preesquemática: de 4 a 7 años” en *Desarrollo de la capacidad creadora*. Biblioteca de Cultura Pedagógica. Argentina. Editorial Kapelusz. Págs., 119-145, 147-171

Nemirovsky, M. (2000). ¿Cómo organizar la enseñanza del lenguaje escrito? Una propuesta de planificación. En *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Maestros y enseñanza. Buenos Aires. Paidós Ibérica. Pp. 25-57

\_\_\_\_\_ (2003a), Antes de empezar: ¿qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura? En *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y otros temas aledaños*. México. Paidós. Pp. 15-24.

\_\_\_\_\_ (2003b) ¿Trazar y sonorizar letras o escribir y leer? *Cero en Conducta, Vol. 21 (Núm. 53)* México. pp. 5-20.

## Bibliografía complementaria

Borzzone de Manrique, A.M. (1993). El camino hacia la lectura y escritura, en Ma. T. González Cuberes (comp.). *Articulación entre el jardín y la EGB*. Buenos Aires. Aique (Aportes a la educación inicial). Pp 69 - 84.

- Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante, en *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie: Cuadernos ). México. SEP . Pp 9 - 28.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo veintiuno editores.
- Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Siglo veintiuno editores.
- Goodman, Y. (1982). "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", en Emilia Ferreiro, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Siglo Veintiuno Editores. Pp 107 – 127
- Lerner, D. (2018). *Alfabetización inicial desde una perspectiva constructivista psicogenética. Una entrevista con Delia Lerner y Mirta Castedo*. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, vol. 11, (nro. 2), pp. 100-119. En *memoria Académica*. Recuperado de: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.9033/pr.9033.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9033/pr.9033.pdf)
- SEP (1990). *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*. México. Dirección General de Educación Preescolar.

### **Recursos de apoyo Videos**

- Centro de Formación Docente (septiembre 9, 2020) *Conferencia Lengua escrita por la Dra. Emilia Ferreiro*. [video]. YouTube. disponible en el siguiente enlace: <https://youtu.be/GuAeN94AcG0>

## Unidad de aprendizaje II. Didáctica para el acercamiento al lenguaje escrito en el nivel preescolar

### Presentación

La segunda unidad tiene como intención, analizar propuestas didácticas, globalizadas y situadas, así como experiencias significativas para el acercamiento a la cultura escrita en el nivel preescolar, considerando los rasgos del pensamiento y los ritmos de aprendizaje revisados en la unidad anterior; reflexionando desde la investigación, la observación y la sistematización, cuál es el papel de cada docente preescolar en el diseño de ambientes alfabetizadores ricos y contextualizados, experiencias significativas, situadas y globalizadoras para el trabajo con distintos tipos y portadores de textos que propicien el acercamiento a la cultura escrita.

En esta unidad, los contenidos llevan al estudiantado normalista a la reflexión sobre los elementos que permiten un acercamiento a la cultura escrita con un enfoque del constructivismo psicogenético y sociocultural, vinculando la didáctica con las teorías del aprendizaje y del desarrollo, para lograr que el sentido de la enseñanza esté centrado en el alumnado como sujetos activos y partícipes de su aprendizaje, así como, en la reflexión sobre cómo construyen el conocimiento acerca del lenguaje escrito y cómo diseñar la intervención.

En el primer contenido identificarán los elementos del contexto social y lingüístico del alumnado de preescolar, que son clave para comprender y analizar cómo contribuir al acercamiento a la cultura escrita y diseñar las experiencias significativas con el fin de que construyan este conocimiento. Reconociendo en la realidad y en la cotidianidad, los aspectos que son significativos y dan un sentido social al trabajo del aula; la realidad como marco de referencia, aporta al estudiantado una guía para contribuir a este proceso.

El estudiantado normalista tiene oportunidad de analizar la compleja realidad en que estará inmerso, desde las comunidades apartadas donde se ve limitado el acceso a la cultura escrita, hasta los contextos enriquecidos donde las imágenes y los medios escritos, tecnológicos y virtuales, están presentes y acompañan el desarrollo de la niñez desde los primeros años de la infancia, en la que no son ajenos y, se interesan en esos objetos del entorno relacionados con la cultura escrita.

Parafraseando a Emilia Ferreiro (2020) en su video “Lengua escrita” (6´10 minutos), los niños preescolares son curiosos por naturaleza, se interesan por esas marcas gráficas y quieren comprenderlas, lo que sin duda no implica desarrollar en el aula preescolar las prácticas de introducción a la *escritura* como las planas, los grafismos sin sentido o las familias silábicas; la Dra. Ferreiro plantea que hay una alternativa: crear las condiciones para que todos aprendan, cada quien a su ritmo, construir un vínculo de confianza, un vínculo amistoso para entrar a la *cultura escrita*, lo que va más allá de las letras, se trata de comprender cómo se organiza la lengua cuando es lengua escrita, como se narra por escrito, cómo se cuenta por escrito, cómo se pide, se agradece, se solicita, se felicita por escrito. Cómo son y qué *función tienen* los objetos creados por la cultura escrita como los calendarios, agendas, revistas, cuentos, mapas, enciclopedias, entre otros muchos objetos.

Supone considerar también a las instituciones creadas por y para la cultura escrita como las editoriales, las librerías, las bibliotecas; y las profesiones implícitas como los autores y autoras, ilustradores, periodistas, libreros, escritores, entre otros. La Dra Ferreiro recomienda, respecto al alumnado de preescolar, iniciarles en la cultura escrita y hacerle circular por ella, con confianza como si fuera la casa.

Por otro lado, el estudiantado observa en el contexto social y lingüístico, sujetos alfabetizados que acompañan a la niñez en el acercamiento a la cultura escrita, analiza la interacción de esos sujetos con la lectura y escritura y cómo en ese proceso cada infante le da sentido a esos objetos escritos, por ejemplo: ven a sus madres o padres leer una nota o escribirla, recibir una carta o una información de un centro comercial o de un banco, o bien los ven leyendo una noticia, ven a las personas jóvenes y adultas marcar los días en un calendario con diferentes fines, o leer su agenda para programar su día o simplemente para ayudar a la memoria.

Estos procesos cotidianos de acercamiento a la cultura escrita, que atestiguan, son significativos en su proceso y, es necesario hacer conscientes al estudiantado normalista de la pertinencia de considerar y analizar cómo esta interacción entre los sujetos del entorno con la cultura escrita, explica la construcción social en la que se coordinan conocimientos, imágenes mentales, experiencias, valores, que la niñez va asimilando y acomodando para construir de manera progresiva nuevas nociones y conceptos acerca de la cultura escrita. Estas relaciones de los sujetos con la cultura escrita deben rescatarse para la intervención en el aula.

De igual manera, el alumnado construye un significado social de los comportamientos ante estos objetos de la cultura escrita, por ejemplo, la actitud de interés y afectiva de las madres y los padres cuando leen un cuento a sus hijas e hijos antes de dormir o cuando leen con entusiasmo una noticia sobre la victoria de México en un partido de fútbol, o bien los conocimientos sobre el tiempo y el espacio, cuando les leen una noticia de un suceso pasado o un cuento o leyenda cercana al contexto local.

El estudiantado normalista analiza el potencial de los pensamientos que propician el acercamiento a la cultura escrita, transforman sus ideas previas y analizan las experiencias propias, para generar una intervención innovadora, significativa, en la que la niñez avance en el dominio del lenguaje escrito con interés y confianza.

Susan Kontos ha señalado que “antes de que se puedan convertir en lectores, los niños deben aprender *por qué* lee la gente, y *qué hace* cuando lee” Igual que cuando aprender a escribir, los pequeños empiezan a entender lo que supone la lectura observando y participando en actividades con la familia y con otros lectores más competentes. Cuando ven leer a otras personas y cuando otros les leen o los implican en otras actividades relacionadas con la lectura, se familiarizan con la letra impresa y con sus usos. Por ejemplo, cuando ven cómo otras personas que son importantes para ellos leen una receta para hacer un pastel, el periódico para informarse... los niños experimentan la lectura como una actividad significativa y como parte de la vida diaria (Mc Lane, 1999, p. 82)

Debido a la importancia, de la intervención docente en el diseño de ambientes de aprendizaje, el trabajo con distintos tipos y portadores de textos, es fundamental, que las y los estudiantes normalistas comprendan la importancia de valorar e identificar los procesos de desarrollo cognitivos, sociales y culturales de los niños y las niñas preescolares, en tanto que constituyen la base para el acercamiento al lenguaje escrito, así como las condiciones del ambiente familiar y escolar necesarios para que el aprendizaje ocurra. Dentro de este punto es recomendable que reconozcan que generar ambientes de aprendizaje representa un desafío de innovar las formas de intervención educativa, que deberán orientar los intercambios con el alumnado, propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a cada niña y niño, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás. (SEP, 2017).

Una vez que ha identificado el desarrollo de la niñez, ha analizado los factores ambientales que influyen en este aprendizaje y se ha propuesto asumir el reto de la innovación de las formas de intervención educativa, cada docente toma decisiones para el diseño y/o adecuación de formas de intervención diversificadas, secuencias, situaciones didácticas, actividades puntuales (Nemirovsky 2003) para promover el acercamiento a la cultura escrita de manera sistemática, reconociendo su papel para concretar propuestas situadas y globalizadoras.

Cada docente preescolar debe diseñar e involucrar al alumnado en propuestas didácticas significativas, que incluyen conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos, mensajes, uso de instructivos; la exploración y el uso de diversos tipos y portadores de textos insertos en situaciones situadas y/o globalizadas, en las que es necesario favorecer la escucha, así como, la expresión libre respecto a las ideas, emociones y valores.

Así también, le corresponde a la persona educadora crear y enriquecer el ambiente alfabetizador escolar y de aula, con el enfoque del campo de lenguaje en el nivel preescolar, incluye textos variados en sus propuestas, con libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; pone a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta y para promover la escritura, cada docente escribe los textos que son de autoría del alumnado para posteriormente, revisarlos conjuntamente y mejorarlos.

El alumnado de preescolar son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; en este proceso, cada docente escribe, tal como lo dicen. La revisión de los textos que producen se hace de la siguiente manera: la o el docente lee lo que escribieron, pide opinión acerca de qué les parece que esté escrito de esa manera; hace notar aspectos importantes de su escritura, como repeticiones (a veces innecesarias), ideas incompletas y partes bien logradas. El objetivo de esto es que el proceso de producción de la niñez sea igual, que el de las personas alfabetizadas: escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y los destinatarios de éste. (SEP, 2017)

Resulta relevante que el estudiantado reflexione que cada docente preescolar es responsable de aprovechar al máximo los materiales de las bibliotecas de aula y bibliotecas escolares, que han sido seleccionados cuidadosamente para este

acercamiento al lenguaje escrito e incorporarlos de manera cotidiana en su intervención, por tanto, estará en posibilidades de generar, en su grupo, el interés para conocer acerca de diversos temas, asuntos, historias, biografías, descubrimientos o problemas que impliquen la consulta de fuentes de información; pueden incluir la participación de otros pares, infantes, jóvenes o personas adultas más expertas o especialistas en alguna área de interés, mostrar actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para *modelarlo* al alumnado.

La innovación para planificar y sistematizar las experiencias de acercamiento al lenguaje escrito en las actividades cotidianas ha sido enriqueciendo por cada docente a lo largo del tiempo y representa una oportunidad relevante para conseguir un mayor desarrollo e involucramiento de la niñez en este aprendizaje. Por ejemplo, en los cantos, rimas, poemas, juegos digitales, retahílas, el profesorado puede introducir gradualmente la lectura de pictogramas que permitan pasar de la lectura de imágenes de una línea, a un párrafo, a imágenes con texto de conexión, a imágenes en textos más extensos o en prosa; o bien rescatar la tradición oral de los dichos, frases de la comunidad y representarla en imágenes acompañadas de pequeños letreros o textos cortos que el alumnado pueda leer, aprender y conservar.

En este mismo rubro, cada docente tiene el reto de transformar otras prácticas cotidianas, que representan un ámbito de múltiples posibilidades para transformarlas en prácticas con sentido y significado de acercamiento al lenguaje escrito. Dado que los avances de los niños y niñas son heterogéneos, dependiendo de sus características y ritmos de aprendizaje, su participación en las experiencias que se le proponga es única; no aprenden lo mismo al mismo tiempo, aun realizando las mismas actividades.

También se pretende en el nivel preescolar la aproximación del alumnado a la lectura y la escritura, a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que la población de preescolar egrese de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera sean consolidados hacia el segundo grado de educación primaria. (SEP, 2017)

Finalmente, el papel del profesorado de preescolar es ser una persona usuaria de la cultura escrita, entusiasmarse por involucrar a la niñez en la exploración, el uso y el disfrute de textos.

El Programa de Educación Preescolar vigente y el desarrollo del lenguaje escrito. Para analizar la interrelación del programa de la educación preescolar (PEP) 2017, con el enfoque del acercamiento al lenguaje escrito, es necesario considerar una serie de postulados que van más allá de cualquier programa; esto es, desde hace varias décadas sabemos que es en la etapa de los cero a los cinco años cuando se genera la mayor sinapsis que en cualquier otro periodo de la vida del ser humano, en ese momento se desarrollan las habilidades de pensar, hablar, relacionarse; por lo tanto, es clave que el alumnado se desenvuelva en un ambiente estimulante y afectivo.

El estudiantado normalista deberá considerar que dentro del alumnado son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen

mutuamente, siendo así, estará consciente que el enfoque pedagógico y didáctico de los programas del nivel preescolar, corresponde a la evolución del estudio del desarrollo de la niñez e infancia y de las teorías del aprendizaje de avanzada, en las que se fundamenta la actuación docente.

Dentro de los planteamientos curriculares de diferentes programas para el nivel preescolar se enfatiza que no se espera que el alumnado, aprenda a leer y escribir de manera autónoma y convencional, pero sí que participen activamente en eventos en los que lo escrito tiene sentido, que se acerquen a la lectura y escritura en múltiples oportunidades de participar en actividades comunicativas reales, involucrando a las familias, a la comunidad, bibliotecarios, animadores de la lectura y, en su caso, algún miembro de la comunidad que conozca textos en alguna lengua originaria.

El PEP propone diferentes tipos de experiencias situadas para que la niñez disfrute y lleve a cabo diversidad de acciones que contribuyan a la comprensión y uso del lenguaje, por ejemplo, jugar con las palabras, crear diálogos, historias y personajes, inventar relatos y cuentos, combinar palabras para crear frases que hagan reír y que rimen; repetir e inventar trabalenguas, adivinanzas, canciones, expresar sus emociones y sentimientos que fomentan lazos afectivos hacia su familia y su comunidad, enviar un mensaje a un compañero con dibujos, escritura propia que corresponda a la evolución de la escritura de cada niña o niño, o con recursos tecnológicos; enviar recados, recomendar un libro a alguien, crear o registrar una receta que posteriormente será consultada, hacer una invitación a algún evento, felicitar a alguien o enviar una carta.

En estas intervenciones situadas, la aproximación a la lectura y la escritura en preescolar son parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros).

La otra vertiente de aprendizaje es el descubrimiento y análisis de los rasgos del sistema de escritura, en el que, a su propio ritmo, cada infante pone en juego sus modos particulares de entender e interpretar la lengua escrita, lo que requiere, por un lado, del respeto de las personas adultas a su proceso, y por otro, de tiempo y experiencias motivadoras y desafiantes que lleven a cada niña y niño a descubrir paulatinamente las convenciones del uso del sistema de escritura, como: la direccionalidad, la linealidad, las formas implícitas en las palabras y los textos.

En ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido (Nemirovsky 2003, p. 190) es decir, las actividades de trazado de letras o sílabas que no se pueden leer, no significan nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje del alumnado de preescolar. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial se trata de incorporar a la niñez a la cultura escrita.

En este orden de ideas, el análisis de las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje escrito considera que el alumnado en edad preescolar, son sujetos activos que construyen su conocimiento en situaciones sociales y globalizadas, esto ¿a qué se

refiere? ¿Qué implicaciones tiene? Aquí algunas pautas para reflexionar sobre los objetos, comportamientos, ideas y secuencias que puede aprovechar el estudiantado para analizar y llevar a las aulas la cultura escrita.

Es relevante que el estudiantado tenga presente que la niñez tiene ideas previas y representaciones del lenguaje escrito, que están en contacto con la cultura escrita de manera cotidiana en situaciones sociales y en el contexto, por otro lado, que es tarea de cada docente entusiasmarse y entusiasmar a la población infantil para que participen de intervenciones situadas y globalizadoras articuladas, donde el eje sea el lenguaje escrito; por ejemplo, las secuencias que propone Myriam Nemirovsky (2003) como la denominada “Reunión de padres”.

En este relato, la docente aprovecha un evento significativo para involucrar a la población preescolar en diversas acciones sobre el lenguaje escrito, el motivo es el diseño de la primera reunión del ciclo escolar con el fin de que las madres y los padres conozcan la forma de trabajo de la maestra, ella lo comenta con su grupo y ahí, comienza a este acercamiento donde la niñez ve a su docente escribir con un fin significativo; hacen un cartel; una invitación, con texto, imágenes y una decoración, consultan calendarios, relojes con un fin común y real.<sup>1</sup>

Quizá una de las intervenciones más significativas para el acercamiento al lenguaje escrito, es el trabajo con el Nombre Propio, una pauta inicial es considerar el valor del nombre escrito, como la primera palabra con un valor significativo para el sujeto, Kaufman (1989) refiere “aprender a escribir el nombre propio es aprender algo muy especial, ya que forma parte de la propia identidad”. El nombre le da identidad al sujeto, lo han elegido sus padres de manera especial para cada uno, tiene un valor emocional para el infante y para su familia, es importante hacer patente este significado, recordarlo a la familia y dar a conocer al alumnado el valor cultural y afectivo de su nombre.

Por otro lado, y como se ha hecho por décadas el nombre lo utilizamos para decir “esto es mío” o “yo soy autor de...” Así identidad, la pertenencia y la autoría son ejes con sentido; se escribe el nombre en una situación significativa, cotidiana, social y cultural; lo escribe el profesorado para identificar los objetos de su propiedad, o para saber quién es el autor o autora de este dibujo u otra producción de aula

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky hicieron un análisis conceptual y evolutivo de la escritura del nombre y cómo lo van representando cada niña o niño, es conveniente que el estudiantado conozca este proceso para que lo reconozca en su grupo y diseñe la intervención más adecuada para lograr de su desarrollo real al potencial en la producción de su nombre, siempre acompañado de la comprensión del ritmo de desarrollo y del análisis del contexto, para lograr que identifiquen su nombre, luego el de otros y luego lo escriban, hay que sistematizar las experiencias, evitar que hacerlos copiar o generar trazos sin sentido.

Margarita Gómez Palacio realizó una propuesta de diversas actividades para trabajar el nombre propio en el aula, hacer comparaciones, encontrar similitudes. El conjunto de

---

<sup>1</sup> Como esta secuencia encontramos material diverso de secuencias significativas para el nivel preescolar, en los recursos SEP (2005) Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I y Volumen II Primera edición, México, D. F.

letras que conforman el nombre no sirve para cualquier nombre, lleva un orden, tiene que ver con los sonidos que digo, de acuerdo al desarrollo fonológico de cada niña y niño, se pueden encontrar palabras que suenan igual que como inicia su nombre

Lo mismo que Myriam Nemirovsky que aporta todo un proceso que va desde la elección de la tipografía que podemos usar para iniciar en la identificación y análisis del nombre propio, hacer ficheros, utilizarlos en tarjetas para el pase de lista o la formación de equipos, etcétera. Al respecto, se anexa en la bibliografía una Antología de cinco textos sobre el trabajo con el nombre propio que compila Myriam Nemirovsky.

Por otro lado, la intervención relativa a las actividades cotidianas del aula como el pase de lista, la distribución de equipos, el conteo de cada uno de ellos, los cantos, rimas, poemas, instructivos, entre otros textos de uso cotidiano en el jardín de niños pueden recuperarse de manera innovadora, variada y significativa con una intención clara y sistemática para acercar a la población preescolar al lenguaje escrito.

En este sentido y dando continuidad al trabajo del aula, recomendar a las madres y a los padres de familia, poner atención junto con sus hijas e hijos en los textos del contexto que están relacionados con su cotidianidad, por ejemplo pedirle en el supermercado que localice el cereal que acostumbra a comer en casa, lo que realizará el infante buscando los colores e imágenes que lo identifican; pidiéndole que traiga el periódico y lo abra en la sección de cartelera para decidir juntos qué película pueden ir a ver al cine; leer junto con ellos los instructivos en los baños para lavarse las manos; el menú del restaurantes o los letreros de las tiendas de las plazas comerciales o comercios cercanos donde indica con imágenes y texto diversos mensajes que pueden leer juntos.

Pueden indagar en los diversos planes y programas del nivel preescolar antecedentes (1981, 1992, 2004, 2011 y 2017) las diversas estrategias e ideas que proponen para el acercamiento al lenguaje escrito a través del uso y funciones de los textos, analizarlas, compartir con sus pares y adecuarlas, en su caso.

De los programas de lenguaje escrito en el nivel de educación normal también hay propuestas que pueden rescatar y que en la metodología de seminario taller se interesen por indagar y compartir, por ejemplo, del texto de Borzone, de Manrique, Ana María (1994), "el juego del detective", en *Leer y escribir a los 5*, Buenos Aires, Aique (aportes a la educación inicial) pp 88–93, en el plan de estudios 1999.

Finalmente tenemos la posibilidad de indagar con el estudiantado normalista las propuestas de la escuela nueva que aportan una posibilidad de acción para el acercamiento al lenguaje escrito, considerando que la mirada de estos autores como Freinet, coinciden con el enfoque del infante como sujeto activo, que construye su conocimiento en la acción, por ejemplo, la conferencia infantil y la correspondencia.

De este autor el uso de la conferencia infantil aporta a cada niña y niño la posibilidad de indagar sobre un tema de interés personal y presentarlo al grupo, con imágenes elaboradas por ellos mismos, preparando junto con sus madres y padres un guion de conferencia que lo constituyen unos pocos aspectos que expondrán frente a la clase apoyados en un organizador gráfico.

Un ejemplo de conferencia; si una niña o un niño tiene interés en hablar a su grupo de los cocodrilos, investigará en diversas fuentes primarias, visitará el zoológico con su familia que le leerán las cédulas de cada especie, hará dibujos, tomará fotos. Posteriormente, (las siguientes semanas o días) define qué información incluirá y cómo la presentará; si pensó en un mapa mental, por ejemplo, puede ir al centro una imagen lo más real posible de un cocodrilo, de ahí se desprenden varias líneas que la niña o niño tomará como guía.

En una línea, una imagen de huevos de cocodrilo, la niña o el niño sabrá y expresará a su grupo “los cocodrilos nacen de un huevo”, otra línea lleva a un dibujo de las crías recién nacidas y ahí la niña o el niño recordará que “cada camada puede ser de hasta 50 cocodrilos y son tan pequeños que caben en la mano de un adulto”, otra línea puede llevarnos a una imagen de un cocodrilo abriendo las fauces inmóvil, la niña o el niño platicará que “los cocodrilos cuando tienen calor abren las fauces durante unos minutos lo que sirve como sistema de refrigeración” y puede agregar según su desarrollo que “tienen aproximadamente 70 dientes”, otra línea lleva a la imagen de un cocodrilo hembra y otro macho, que explica “puede distinguirlos porque el macho es más largo y tiene una papada más grande”, con esa misma imagen puede explicar que “un cocodrilo puede medir hasta 4 metros”; finalmente puede poner la imagen de un hombre explicando “el principal depredador del cocodrilo es el hombre” y un dato curioso ahí mismo “si tomas al cocodrilo de los lados de sus fauces no podrá abrir su boca”, aún más, una línea puede ir a un mapa y el niño explica en que países viven los cocodrilos.

El caso de otros autores y técnicas de la escuela nueva existen muchas opciones que podemos indagar y aprovechar con el estudiantado normalista, bajo la perspectiva del acercamiento a la cultura escrita

Con el fin de contar con diferentes reflexiones respecto a la diversidad y cultura de la niñez, es conveniente socializar entre pares y en grupo total las narrativas construidas, lo que le permitirá al estudiantado reconocer el desarrollo del lenguaje a partir de elementos ambientales y contextuales.

Con los aportes conceptuales y didácticos que se mencionan en esta unidad se presenta la posibilidad de que el estudiantado enriquezca su fichero mediante una selección de actividades y estrategias, para el acercamiento a la cultura escrita en el nivel preescolar, considerando los ambientes virtuales para su construcción.

De igual manera con todos los referentes conceptuales, metodológicos y didácticos revisados en el desarrollo del curso y con la evidencia de cada unidad de aprendizaje, se pretende que el estudiantado normalista, elabore una Propuesta didáctica para el acercamiento a la cultura escrita, que integre una estrategia significativa; así como acciones para el trabajo con las madres y padres de familia, en atención a la problemática de la exigencia social en torno a que cada infante lea y escriba convencionalmente, expectativas que repercuten en la función de cada docente preescolar, en el desarrollo y en los aprendizajes de la niñez, y en lo que se espera del jardín de niños respecto a lenguaje escrito. (Evidencia integradora del curso)

## Propósito de la unidad de aprendizaje

Cada estudiante, aplica los referentes teóricos en el análisis de propuestas didácticas globalizadas, situadas y significativas, que incluyen experiencias que facilitan el acercamiento a la cultura escrita en el nivel preescolar, considerando los rasgos del pensamiento de su población y sus ritmos de aprendizaje; a partir de la observación, sistematización y revisión de investigaciones, con objeto de reconocer la importancia del papel docente al diseñar ambientes alfabetizadores ricos y contextualizados para el trabajo con distintos tipos y portadores de textos.

## Contenidos

- Acercamiento al contexto social y lingüístico en que la niñez aprende el lenguaje escrito.
- Papel de la persona educadora en el diseño de ambientes alfabetizadores, el trabajo con distintos tipos y portadores de texto.
- Consideraciones del plan y programas de estudio vigente del nivel preescolar, en relación con el desarrollo del lenguaje escrito.
- Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje escrito.

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

Asumimos la necesidad de organizar situaciones en el aula que, de cierta manera, reproduzcan las condiciones en las que se realizan los actos de lectura y escritura en la vida social. Es decir, los propios actos sociales de leer y de escribir se constituyen en la escuela en situaciones didácticas. (Nemirovsky, 2003, p. 10)

### Acercamiento al contexto social y lingüístico en que los niños y las niñas aprenden el lenguaje escrito

A partir de las actividades de observación programadas en el curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, es fundamental que el estudiantado normalista observe a niñas o niños durante actos de escritura y lectura en el jardín de niños, las características de su escritura, los textos con los que interacciona y cómo lo hacen, las estrategias que utiliza el profesorado para acercar a la niñez al lenguaje escrito y los ambientes alfabetizadores que proporciona el contexto social y escolar, las actividades que se realizan en el aula para el acercamiento a la cultura escrita.

Para ello, se sugiere que a partir de lo analizado en la unidad I se construya una guía con los aspectos a observar, y que puede coordinarse con los otros cursos del semestre para integrar los aprendizajes, de igual manera se sugiere entrevistar a algunos padres y madres de familia para conocer su opinión, respecto a lo que esperan del jardín de niños en relación al aprendizaje del lenguaje escrito. Analizar si existen condiciones para seleccionar a un niño o niña y llevar un estudio de caso respecto al desarrollo del lenguaje escrito de estos infantes, se recomienda coordinarse con los cursos de neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia, construcción y didáctica del pensamiento matemático en preescolar y estudio del mundo natural y social desde la comunidad para observar el mismo niño o niña.

### **Papel de la persona educadora en el diseño de ambientes alfabetizadores, en el trabajo con distintos tipos y portadores de texto**

Para enriquecer o crear ambientes alfabetizadores en contextos donde exista alguna desventaja como las que ya han sido mencionadas en la descripción del curso, es fundamental que el profesorado reconozca que les corresponde brindar al alumnado numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y de las propiedades del sistema de escritura.

Existe una gama de recomendaciones para el trabajo con textos en el nivel preescolar, que pretenden que la lectura y la escritura sean una actividad cotidiana y de disfrute como la narración, la lectura en voz alta o la escritura o reescritura de una historia. Al respecto, Rodríguez y Moreno (2010), en el apartado de lenguaje y comunicación del libro *El placer de aprender la alegría de enseñar*, pág. 13-83, nos comparten experiencias de estos procesos con el trabajo con cuentos, recetas, instructivos y leyendas. Se sugiere complementar este análisis con el video "Condiciones que favorecen el aprendizaje de la lectura y la escritura", del Conversatorio con Enrique Lepe, Programa 33, donde se expone la relevancia de trabajar el lenguaje escrito en el nivel preescolar y que centra la explicación en el acercamiento a la cultura escrita y en la riqueza de trabajar con textos sociales para la reflexión respecto a lo escrito.

Es muy importante considerar que, si el alumnado no está inmerso en un ambiente alfabetizador rico y estimulante en el contexto, será necesario que el profesorado de preescolar dote de herramientas concretas para evitar la exclusión y enriquecer la cultura escrita.

### **Consideraciones del plan y programas de estudio vigente del nivel preescolar, en relación al desarrollo del lenguaje escrito**

Se propone que el estudiantado normalista elabore una presentación digital o video por equipo sobre los aspectos más relevantes sobre el campo de lenguaje en el programa de educación preescolar vigente en el aspecto del lenguaje escrito, precisando el enfoque, organizadores curriculares, aprendizajes esperados, orientaciones didácticas, actividades o estrategias que se sugieren, papel de la o el educador planteados que le permita establecer relaciones y reflexiones sobre lo construido en los diferentes contenidos abordados en este curso.

Algunas preguntas para la reflexión son las siguientes: ¿por qué se enfatiza la importancia de que el alumnado presencie y participe en actos de lectura y escritura?, ¿cuál es la responsabilidad del profesorado respecto al lenguaje escrito?, ¿qué importancia se le atribuye al acercamiento de la niñez a la cultura escrita?, ¿qué se propone para crear o enriquecer los ambientes alfabetizadores?, entre otras.

### **Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje escrito**

A lo largo de los años, a partir del interés y necesidad por comprender el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y sus implicaciones pedagógicas, diversos estudiosos del tema e investigadores han construido propuestas para el nivel preescolar, es

conveniente que el estudiantado las conozca y analice a partir de su propio contexto y seleccione algunas de ellas para integrarlas al fichero didáctico que inició en primer semestre en el curso de Lenguaje y comunicación, es fundamental tener claridad en la intención educativa o propósito de cada una de ellas.

- Inicialmente se recomienda focalizar la atención en las **propuestas** de Kaufman y Lerner (20015) del *Documento Transversal Núm. 1. La Alfabetización inicial*, pág. 14-18, respecto a 4 situaciones didácticas fundamentales para que los niños y niñas aprendan a leer y a escribir:
- El alumnado lee a través del maestro. Porque en este sentido pueden apropiarse del lenguaje escrito a través de la voz del otro, a través de la lectura en voz alta, y comentar y participar en un espacio de discusión sobre lo leído.
- Escriben a través de la o el docente. Donde niñas y niños, construyen un texto a partir del dictado a la educadora o el educador.
- Leen por sí mismos. Usando estrategias como por ejemplo la lectura de imágenes. Se sugiere leer el texto *Leer antes de leer*, de Duran, T, (2002), disponible en el siguiente enlace [https://nanopdf.com/download/leer-antes-de-leer-primer-capitulo\\_pdf](https://nanopdf.com/download/leer-antes-de-leer-primer-capitulo_pdf)
- Escriben por sí mismos. Se permite que la infancia ponga en acción sus propias conceptualizaciones y confrontarlas con las de otros al escribir de manera libre o a su manera, lo que les permite reflexionar acerca de su escritura con las mediaciones del profesorado.
- Otro texto que plantea que la niñez presencia actos de escritura a través del dictado es el siguiente: “Producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben. Ejemplos de historias escritas por medio del dictado”, de M. C. Jeanjean, M. F. Jeanjean y J. Massonet, (1997), en *Observatoire National de la Lecture, Communication et découverte de l'écrit à l'école maternelle*.

### **Secuencias diversas sobre el lenguaje escrito**

Miriam Nemirovsky (2003), propone una serie de actividades y estrategias donde las y los niños participan en actos de escritura significativos, en el caso de “Reunión con padres”, el motivo es el diseño de la primera reunión del ciclo escolar con el fin de que las madres y padres conozcan la forma de trabajo del profesorado, el alumnado aporta propuestas que escribe cada docente, juntos pueden hacer un cartel donde se escriba la fecha y el horario. Esta reunión también puede ser fundamental para la concientización de las familias sobre el enfoque del campo del lenguaje en preescolar y para fomentar la colaboración entre contexto y jardín de niños.

Otro texto de apoyo es “La comunicación de la educadora y las familias de los alumnos”, en el *Libro de la educadora*, (2018), pág. 21-23, con la finalidad de establecer relaciones constructivas para identificar criterios educativos comunes e informar a las madres y los padres de familia respecto a la función educativa del jardín de niños.

## **El trabajo con el nombre propio**

El trabajo con el nombre propio en el nivel preescolar es fundamental, es visualizado como el primer modelo de escritura, como la primera forma escrita dotada de estabilidad para la niña o el niño ya que forma parte de la propia identidad. Para este reconocimiento conceptual se recomienda que cada estudiante normalista, reflexione e investigue sobre su nombre propio, porqué le pusieron así, quién eligió su nombre, qué significa, entre otros aspectos. Se sugiere la revisión de textos de diferentes autores que han realizado propuestas de trabajo con el nombre propio para el aprendizaje del lenguaje escrito. El estudiantado puede integrar un listado de actividades, con lo que se pretende favorecer o potenciar en cada una de ellas, que le permita disponer de referentes para integrar a su fichero.

Para este análisis algunos textos recomendados son los siguientes que se encuentran en *Selección de textos sobre el nombre propio*, que incluye cinco textos de diferentes autores, antología integrada por Miriam Nemirovsky: “El nombre propio” de Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979), en *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México: Siglo XXI; “El trabajo con el nombre propio” de Gómez Palacio, M. et al (1982), en *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*, México: SEP-OEA; “El trabajo con el nombre propio” de Kaufman, A. M. et al (1989), en *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*, Buenos Aires: Aique; “Aplicación de las propiedades del sistema en la escritura de los nombres propios” de Teberosky, A. (1992), en *Aprendiendo a escribir*, Barcelona: Horsori; “Un ejemplo específico: El nombre propio” de Nemirovsky, M. (1995), en *Más allá de la alfabetización*, Eds. Liliana Tolchinsky y Ana Teberosky, Buenos Aires: Santillana.

Derivado de esta revisión el estudiantado estará en posibilidad de seleccionar y proponer actividades específicas con fines educativos concretos, para el trabajo con el lenguaje escrito con el nombre propio. De ser posible poner en práctica alguna de estrategias del nombre propio con alumnado en edad de 3 a 6 años.

## **Propuestas para el acercamiento al lenguaje escrito referidas a su uso social, científico y literario**

Monserrat Fons (2006), hace una serie de propuestas de actividades y estrategias referidas a tres usos del lenguaje escrito; el primero en relación al uso práctico, relacionado con los nombres para la pertenencia de objetos: lista de asistencia, nombres de equipos de trabajo, rotulación, organización de tareas en un mural, el calendario y la fecha, materiales alfabetizadores del entorno como las etiquetas, elaboración de mensajes breves, entre otros. La segunda propuesta referida al uso científico: textos periodísticos como la noticia, textos expositivos, textos instructivos. La tercera referida al uso literario: textos narrativos como la producción de cuentos o historias cortas y narraciones de experiencias, anuncios, textos poéticos y juegos de lengua escrita. Esta propuesta se encuentra disponible en el texto “Parte III Propuestas de actividades en el aula”, en *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. (2006, pág. 90 a 236)

De igual manera, se sugiere revisar el apartado de Anexos, del material “La sala del jardín de niños como ambiente alfabetizador” de Paione Alejandra (2004), pág. 13-57, que

brinda sugerencias de actividades y ejemplos concretos, situaciones, fragmentos de clase y fotografías de productos escritos elaborados por las mismas niñas y niños, lo anterior se relaciona con el uso social del lenguaje, por medio del dictado a la educadora o educador, la escritura propia de las niñas y los niños, la lectura de diversos textos y que finalmente constituyen también el ambiente alfabetizador.

Se sugiere revisar y analizar estos u otros referentes respecto a las intervenciones didácticas de la enseñanza del lenguaje escrito, lo que constituirá una base para la selección argumentada de actividades o estrategias que el estudiantado pueda incluir a su fichero que inició en primer semestre, rescatando el sentido y la intención educativa de cada propuesta.

- Algunas **propuestas de Freinet** y otros autores de la escuela nueva. Las propuestas de Freinet reconocen la importancia del uso de la conferencia infantil como una posibilidad de indagar sobre temas de interés personal y presentarlo al grupo, con imágenes u organizadores gráficos elaboradas por cada niña y niño y con la preparación de un guion que se puede realizar con la ayuda del profesorado. De igual manera, se puede hacer uso de la correspondencia como forma real de comunicación epistolar. En el caso de otros autores y técnicas de la escuela nueva existen otras opciones que podemos indagar y aprovechar con el estudiantado normalista, bajo la perspectiva del acercamiento a la cultura escrita.
- De igual manera es necesario incluir la reflexión sobre las condiciones de **bilingüismo** y experiencias diversas en las que la niñez se encuentra inmersa, ya que nuestro México es un país multilingüe y cultural. En la bibliografía se proponen algunos textos donde se aborda esta necesidad, se sugiere reflexionar a partir del siguiente cuestionamiento: ¿Cómo aprovechar la diversidad lingüística de nuestro país y estados desde la educación preescolar?, ¿qué posibilidades brinda el aprender otros idiomas en la niñez?, entre otras.

Con todos los referentes conceptuales, metodológicos y didácticos revisados en el desarrollo del curso y con las evidencias de cada unidad de aprendizaje, se sugiere que como evidencia final el estudiantado normalista elabore una **Propuesta didáctica** para el acercamiento a la cultura escrita, que integre estrategias significativas para este acercamiento así como acciones para el trabajo con las padres y madres de familia para que reconozcan el propósito del acercamiento al lenguaje escrito en el nivel preescolar y sensibilizarlos sobre la exigencia social de que el alumnado de preescolar lea o escriba convencionalmente sin respetar sus procesos de maduración, desarrollo y que repercute en la función del profesorado, en lo que se espera del jardín de niños y en los aprendizajes y el desarrollo de la niñez.

## Evaluación de la unidad

Derivado de las actividades de aprendizaje del curso, a continuación se presenta la evidencia y los criterios de evaluación, para ello es importante recordar al profesorado que el proceso formativo comienza cuando cada estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso.

Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente, saber y hacer docencia.

Esta unidad se evalúa a partir de experiencias y actividades integradoras en las que el estudiantado normalista, recupera el análisis de los textos leídos, la reflexión en pares, equipo y en grupo dentro del seminario taller sobre los aspectos que subyacen acerca del desarrollo del lenguaje expresados en la reflexión manifiesta en la narrativa de la observación de una niña y / o niño, en el aula preescolar en la que analice las acciones que hace el infante para dibujar, escribir y leer a su manera, ...concretando en un breve estudio de caso; donde explique y reflexione sobre el ambiente alfabetizador y su impacto en el desarrollo del alumnado de preescolar, explicando el tipo de actividades que observa en el Jardín de Niños para el acercamiento al lenguaje escrito.

Como retroalimentación y reconstrucción de saberes sugiere socializar entre pares y en grupo total, las narrativas construidas para reconocer la diversidad del desarrollo del lenguaje a partir de elementos ambientales y contextuales, de este conocimiento que obtiene el estudiantado de esta evidencia, se propone seleccionar y agregar al fichero iniciado en el primer semestre, algunas estrategias, haciendo clara y precisa la intención educativa para el acercamiento a la cultura escrita en el nivel preescolar considerando los conflictos cognitivos acordes al desarrollo y los ambientes virtuales para su construcción.

Se busca que estas evidencias reflejen procesos para el desarrollo de conocimientos conceptuales, desarrollo de capacidades, reflexión crítica y tomas de postura argumentada sobre el contenido de análisis. Por lo tanto, se presenta la evidencia de la segunda unidad que son referentes y base para la evidencia integradora del curso.

Evidencias de la unidad II	Criterios de evaluación
1. <b>Narrativa de la observación de una niña y / o niño</b> en el aula preescolar en la que analice las acciones que hace el infante para dibujar, escribir y leer a su manera, ...concretando en un breve estudio de caso; donde	<b>Saber docente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los elementos que caracterizan una propuesta didáctica globalizada, situada, significativa e incluyente</li> </ul>

<p>explique y reflexione sobre el ambiente alfabetizador y su impacto en el desarrollo de la niña y el niño preescolares, explicando el tipo de actividades que observa para el acercamiento al lenguaje escrito.</p> <p>Nota: Se sugiere las siguientes actividades para potenciar la formación</p> <p>A. Socializar entre pares y en grupo total las narrativas construidas para reconocer la diversidad del desarrollo del lenguaje a partir de elementos ambientales y contextuales.</p> <p>B. Seleccionar y agregar al fichero iniciado en el primer semestre: algunas estrategias para el acercamiento a la cultura escrita en el nivel preescolar considerando los ambientes virtuales para su construcción.</p> <p>C. Se recomienda que sea el mismo niño o niña que van a observar en otros cursos como en el de Neuroeducación, Desarrollo de la construcción y didáctica del pensamiento matemático en preescolar y Conocimiento del mundo natural y social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la importancia de considerar los rasgos del pensamiento de la población infantil en el acercamiento a la lectura</li> <li>● Argumenta teóricamente, la importancia del papel docente para acercar a la niñez a la lengua escrita</li> <li>● Explica cómo impacta en el alumnado de preescolar, la interacción con la cultura escrita</li> <li>● Explica los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje escrito.</li> </ul> <p><b>Saber hacer docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza la información empírica, del caso, para ejemplificar sus argumentos y explicaciones.</li> <li>● Ordena y sistematiza la información obtenida a partir de diferentes técnicas e instrumentos de investigación</li> </ul> <p><b>Saber ser y convivir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valora el impacto del ambiente alfabetizador en relación con las necesidades del desarrollo de cada niña y niño preescolar</li> <li>● Valora la diversidad de experiencias y posibilidades para el acercamiento a la cultura escrita de la infancia</li> <li>● Es empático con los niños y niñas preescolares ante la diversidad de ambientes alfabetizadores, para enriquecerlos o crearlos</li> <li>● Fundamenta teóricamente y contextualiza las actividades seleccionadas</li> <li>● Define una intención educativa para las actividades o estrategias del fichero de actividades</li> <li>● Diversifica las actividades de acuerdo al nivel de desarrollo de la niñez.</li> </ul>
--	---

## Evidencia integradora del curso

Como evidencia final del curso, se sugiere que el estudiantado normalista elabore una **Propuesta didáctica** para el acercamiento a la cultura escrita, que integre estrategias significativas para este acercamiento, así como acciones para el trabajo con las padres de familia para que reconozcan el propósito del acercamiento al lenguaje escrito en preescolar y sensibilizarlos sobre la exigencia social de que el alumnado de preescolar lea o escriba convencionalmente sin respetar sus procesos de maduración, desarrollo y que repercute en la función de la educadora, en lo que se espera del jardín de niños y en los aprendizajes y el desarrollo de la niñez.

Evidencia	Criterios de evaluación de la evidencia integradora
<p>Propuesta didáctica para el acercamiento a la cultura escrita incluyendo el diseño de una estrategia significativa contextualizada, situada y articulada con el desarrollo los niños y niñas, así como algunas propuestas para el trabajo con padres y madres de familia de sensibilización respecto al sentido del campo de lenguaje en el nivel preescolar.</p> <p>Se recomienda coordinarse con el curso de Planeación y evaluación para esta construcción didáctica.</p>	<p>Pone de manifiesto los saberes conceptuales y didácticos desde la reflexión crítica construidos para la propuesta didáctica respecto al acercamiento a la cultura escrita</p> <p>Expone con claridad a través de su propuesta el sentido formativo del trabajo con el campo de lenguaje, en el aspecto escrito en el nivel preescolar</p> <p>Aporta propuestas dinámicas, incluyentes y reflexivas para el trabajo con padres y madres respecto al sentido formativo del lenguaje en preescolar</p> <p>Expone y argumenta propuestas creativas para sensibilizar a los padres y las madres de familia donde se reconozca el sentido del lenguaje escrito en el nivel preescolar</p>

## Bibliografía básica

Se sugiere la siguiente bibliografía para el desarrollo de las actividades de la unidad, por lo tanto, cada responsable del curso podrá actualizarla o enriquecerla

Fons Esteve, M. (2006). Propuestas de actividades en el aula en *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Biblioteca de infantil 5, España. Graó. Pp. 90-236

Fuenlabrada, V. I., Hernández, M. M., Moreno, S. E., y Poot, P. D. (2018). La comunicación de la educadora y las familias de los alumnos. En *El Libro de la educadora. Educación Preescolar*. México: Dirección General de Materiales e Informática Educativa. SEP. Pp. 21-23

Jeanjean, M. C., M. F. Jeanjean y J. Massonet (1997), Producir un texto escrito con aquellos que aún no escriben y Ejemplos de historias escritas por medio del dictado [“Produire un texte écrit avec ceux qui n’écrivent pas encore” y “Exemples d’histoires écrites sous la dictée”], en *Observatoire National de la Lecture, Communication et découverte de l’écrit à l’école maternelle*, París, Ministère de l’éducation nationale, de la recherche et de la technologie, pp. 75-78.

Kaufman A. M. y Lerner D. (2015). Situaciones didácticas fundamentales. En *Documento transversal 1. La alfabetización inicial*. 1ª ed. Cd. Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. pp. 14-18.

Nemirovsky, M. (s/f). Selección de textos sobre el nombre propio. Incluye cinco textos de diferentes autores: 1. Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979), 2. Gómez Palacio, M. et al (1982), 3. Kaufman, A.M. et al (1989), 4. Teberosky, A. (1992), 5. Nemirovsky, M. (1995).

Nemirovsky, M. (2000). Reunión con padres. En *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México. Paidós. Pp. 143-150.

Paione, A. (2014). La sala del jardín de niños como ambiente alfabetizador. Material para el docente en *Curso de formación continua Modalidad presencial*. Educación inicial. Buenos Aires, Argentina. Educación. Pp. 10-57

Rodríguez, G. L. y Moreno, S. E. (2010), *El placer de aprender, la alegría de enseñar*. México. SEP., págs. 13-83

## Bibliografía complementaria

Barriga Villanueva, R. (2019). Bilingüismo y escritura, una compleja diada para niños indígenas en escuelas urbanas. *Lingüística Mexicana. Nueva Época*, 1(3), 17-40. Recuperado partir de [https://linguisticamexicana-amlamex.mx/index.php/Linguistica\\_mexicana/article/view/362](https://linguisticamexicana-amlamex.mx/index.php/Linguistica_mexicana/article/view/362)

- Bonnafé, M. (2008). Hablamos dos idiomas sin saberlo. *En Los libros, eso es bueno para los bebés*. México. Océano, Travesías. pp 37 - 57
- Borzzone de Manrique, A.M. (2009). *Leer y escribir a los 5*. Buenos Aires. AIQUE educación. Buenos Aires.
- Cano-de Gómez, A., y Valdez-Gamboa, M. (2011). Bilingüismo en los niños. *Acta Pediátrica de México*, 32 (6),317-318. [ Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423640334001> ]
- Egan, K. (1999). *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza. Una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid. Morata. pp 11 - 57.
- Egan, K. (2000). La comprensión mítica en *Mentes educadas. Cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión*. España. Paidós. pp 57 - 105.
- Egan, K. (2000). Algunas consecuencias para la enseñanza. En *Mentes educadas. Cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión*. España. Paidós. pp. 323 - 342.
- Freinet, C. (2011). El texto libre en la escuela maternal y en el parvulario. En *Texto Libre*. México. Fontamara. Pp 23 - 30
- McLane, J. B. y McNamee, G.D. (1999). La lectura. En *Alfabetización temprana*, España. Morata (El desarrollo en el niño. Serie Bruner, 23). pp. 13 – 21.
- McLane, J. B. y McNamee, G.D. (1999). ¿Qué es la alfabetización? En *Alfabetización temprana*, España. Morata (El desarrollo en el niño. Serie Bruner, 23). pp. 79 – 108.
- Movimiento mexicano de la escuela moderna A. C. (1996). Acercamiento a las técnicas Freinet. En *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*. México. pp. 101-210.
- Neira G. M. (2014). El texto teatral en las aulas de educación infantil. En Myriam, Nemirovsky (coord.), *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. pp 33 – 57. Graó.
- Jiménez, M. A. (2014). La diversidad sociocultural en el aula: Una posible respuesta. En Myriam, Nemirovsky (coord.), *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. pp 181 – 203. Graó.

### **Recurso de apoyo: Videos**

Conversatorio “Condiciones que favorecen el aprendizaje de la lectura y la escritura” Programa 33, del mtro. Enrique Lepe García, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=p2ctNvb4L1A>

## Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: en Educación Preescolar, Pedagogía, Psicología, Ciencias de la Educación

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente con especialidad, maestría o doctorado en el área de lenguaje escrito en el nivel preescolar

Deseable: Experiencia de investigación en el área del lenguaje escrito en la educación preescolar y en el desarrollo de la niñez.

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos, talleres, rincones y otras metodologías situadas y globalizadas
- Utilizar las TICAD en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia docente en el jardín de niños y en el nivel superior

## Referencias de este programa

- Borzzone de Manrique, A. M. (1994). El juego del detective. En *Leer y escribir a los 5. Aportes a la educación inicial*. Buenos Aires, Aique. Pp 88-93.
- Ferreiro, E. (1998). *Alfabetización teoría y práctica*. México. Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres*. México. FCE.
- Kaufman, A. M. Castedo, M. Teruggi, L. y Molinari, C. (1989). *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*. Experiencias pedagógicas en jardín de infantes y escuela primaria. Buenos Aires: Aique
- Lowenfeld, V., Lambert, Brittain, W. (1980). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Biblioteca de Cultura Pedagógica. Argentina. Editorial Kapelusz.
- McLane, J. B. y McNamee, G.D. (1999). En *Alfabetización temprana*. (El desarrollo en el niño. Serie Bruner, 23). España. Morata. pp. 82
- Mora, G. (2021). "Videoclases" para la formación docente. Revista Iberoamericana de Docentes. Recuperado de: <http://formacionib.org/noticias/?Videoclases-para-la-formación-docente>
- Nemirovsky, M. (s/f). Selección de textos sobre el nombre propio. Incluye cinco textos de diferentes autores: 1. Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979), 2. Gómez Palacio, M. et al (1982), 3. Kaufman, A.M. et al (1989), 4. Teberosky, A. (1992), 5. Nemirovsky, M. (1995).
- Nemirovsky, M. (2000), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Maestros y enseñanza. Buenos Aires. Paidós.

- Nemirovsky, M. (2003). ¿Trazar y sonorizar letras o escribir y leer? México. *Revista Cero en conducta*. Vol. 21 Núm. 53.
- Nemirovsky, M. (2005). Sobre los textos y la acción de leer y de escribir. En *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I*. Programa de educación preescolar 2004. Primera edición. México. SEP, p. 194.
- SEP. (1981). *Programa de educación preescolar*. Libro 1, Libro 2, Libro 3. México.
- \_\_\_\_ (1992). *Programa de educación preescolar*. México.
- \_\_\_\_ (2004). *Programa de educación preescolar 2004*. México.
- \_\_\_\_ (2005). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I*. Programa de educación Preescolar 2004, Primera edición 2005
- \_\_\_\_ (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica preescolar*. Primera edición electrónica 2011. México.
- \_\_\_\_ (2017a). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Primera edición electrónica 2017. México.
- \_\_\_\_ (2017b). *Aprendizajes clave para la educación integral. Autonomía curricular retos, posibilidades y experiencias*. México.

## Videos

- Centro de formación docente. (2020). Video Lengua escrita por la Dra. Emilia Ferreiro, Televisión educativa. SEP. Disponible en <https://youtu.be/GuAeN94AcG0>