



# **Licenciatura en Educación Preescolar**

## **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

# **Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos**

Cuarto semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para el Magisterio  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica profesional y saber pedagógico**

Carácter del curso: **Currículo Nacional** Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona.....	8
Estructura del curso.....	16
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	19
Sugerencias de evaluación.....	21
Unidad de aprendizaje I. Currículo, plan de estudios, pedagogía, didáctica y estrategias.....	26
Bibliografía complementaria .....	33
Unidad de aprendizaje II. Saberes pedagógicos y práctica reflexiva .....	34
Referencias del programa.....	46
Perfil académico sugerido.....	47

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

El curso tiene como finalidad que el estudiantado normalista realice intervenciones educativas a partir del uso pertinente de sus conocimientos; muestre su capacidad para integrar los distintos tipos de saber -teórico, metodológico, pedagógico, disciplinar, didáctico, técnico, tecnológico y lingüístico- en el diseño, aplicación y evaluación de sus estrategias de enseñanza y aprendizaje; así como de los principios pedagógicos acordes con las diferentes formas de organización de las instituciones educativas que atienden el nivel preescolar, con base en las características del contexto socio-histórico, cultural, lingüístico, ideológico de los sujetos y los contenidos curriculares vigentes.

Contribuye, en el desarrollo del pensamiento crítico, sistémico, estratégico y creativo del estudiantado normalista; profundiza en el desarrollo de sus capacidades para diseñar, analizar, sistematizar, evaluar, reflexionar y resignificar sus estrategias didácticas de intervención, a partir de los fundamentos y aportes teóricos metodológicos y técnicos sugeridos por los cursos de la malla curricular.

### **Antecedentes**

Durante los dos primeros semestres, el estudiante realizó un proceso de “inmersión” para tener una comprensión en torno a la práctica educativa y los saberes de la comunidad, colocó en el centro lo que es educar y lo que significa ser docente, por lo que en el curso Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, ofreció a los estudiantes bases teórico metodológicas y técnicas para desarrollar un acercamiento a las comunidades y a las distintas prácticas educativas que se desarrollan en ellas, promovió una visión amplia con respecto a los diversos aprendizajes que se transmiten y reconstruyen como parte de la cultura local a partir de los procesos de interacción cotidiana, las acciones de socialización y, ofreció elementos para contrastarlos, analizarlos y reflexionarlos con los que promueve la escuela, a efecto de generar el diálogo de saberes entre la enseñanza y el aprendizaje situados.

El curso de Análisis de prácticas y contextos escolares, dio continuidad a los procesos de observación y documentación narrativa, con la intención de focalizar los entramados y vínculos de la comunidad escolar haciendo inteligibles los aspectos relevantes del jardín de niños y el aula, reconociendo las formas de interrelación e influencia entre los actores (Comunidad, familia e institución).

Por su parte, el tercer semestre se propició que el estudiantado comprendiera las diferencias al igual que las convergencias entre didáctica y pedagogía, que profundizara en el conocimiento del trabajo docente al identificar las prácticas educativas que se realizan con un grupo escolar en el Jardín de Niños, así como la relación de éstas con el contexto social y comunitario, con ello se inició con la fase de profundización que culmina en el sexto semestre.

## Descripción

El curso de **Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos** parte de la premisa de que las experiencias de aprendizajes en la fase de inmersión, sentaron las bases que permitieron a los estudiantes comprender los contextos escolares y comunitarios, donde los docentes realizan su práctica profesional.

Este semestre pretende que los normalistas amplíen y fortalezcan sus conocimientos acerca de la organización del proceso de enseñanza y de aprendizaje situado, a partir de realizar una intervención pedagógica que le posibilite la construcción de nociones para avanzar en el diseño de estrategias didácticas diversificadas y proyectos integradores, así como el seguimiento y la evaluación a través de las propuestas de intervención contextualizadas. Esta experiencia le permitirá documentar la manera en que va construyendo un estilo de ser y hacer docencia en las escuelas para describir, analizar y narrar de manera sistemática sus experiencias pedagógicas.

Este curso profundiza en el estudio de las dimensiones de la práctica docente, los contextos escolares y las interacciones pedagógicas que se viven dentro del aula de clase durante la enseñanza de los contenidos curriculares a través de pedagogías situadas globalizadoras, modalidades de intervención y EBAs.

Se considera también el diseño de actividades didácticas al poner en juego los conocimientos pedagógicos, así como el sustento teórico, metodológico y valoral que hasta el momento ha concretado en los diferentes trayectos, al reconocer que hay que tener una intencionalidad educativa para planear y desarrollar propuestas didácticas, es decir, para organizar las actividades que conforman la jornada de trabajo en preescolar, dando seguimiento y evaluación al proceso de aprendizaje de sus alumnos y el propio desempeño como docente.

El curso propone que los estudiantes desarrollen propuestas de intervención contextualizadas, al considerar la cultura local comunitaria y escolar, así como el vínculo con los aprendizajes que se prescriben en los planes y programas de estudios vigentes de educación preescolar, concentrándose en sus elementos y los rasgos característicos que orientan el trabajo del docente para promover el

aprendizaje de los alumnos. De igual manera recurre a las distintas estrategias y metodologías de enseñanza con enfoques globalizadores que contribuyan a un aprendizaje significativo y situado, por medio del uso de los entornos digitales.

Además, aporta insumos para continuar en la producción de la narrativa pedagógica a partir de la sistematización, análisis y reflexión de la práctica docente en cuanto a sus experiencias de intervención, que le permitan explicarla y comprenderla, al hacer uso de la investigación educativa, como un recurso sistemático, que establece rutas metodológicas y teóricas para profundizar en el dominio de técnicas e instrumentos de corte cualitativo.

El curso de Estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos forma parte del Trayecto formativo Práctica Profesional y Saber Pedagógico, su carácter es obligatorio como parte del marco curricular común en el ámbito nacional, con 6 horas a la semana y un total 6.75 créditos, alcanzables en 18 semanas. Recupera los saberes construidos en los cursos: Acercamiento a prácticas educativas y comunitarias, Análisis de prácticas y contextos escolares; Intervención didáctico-pedagógica y trabajo docente, el cual antecede al de Investigación e innovación de la práctica docente.

## **Cursos con los que se relaciona**

Siendo el eje dinamizador de la malla curricular la relación con los cursos es directa y significativa, conjunta los saberes que se adquieren en los trayectos: Bases teóricas y metodológicas de la práctica, y Formación Pedagógica, didáctica e interdisciplinar.

## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado las y los docentes normalistas Irma Inés Neira Neaves de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, San Luis Potosí, Adriana Torres Frutis de la Escuela Normal para Educadoras “Profr. Serafín Contreras Manzo”, Morelia Michoacán, Donathelly Matus Morales y Liliana García Cruz de la Escuela Normal de Educación Preescolar, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, Sonia Carolina Contreras Caracoza de la Escuela Normal Superior del Valle de Toluca, Estado de México, Karla Margarita Rodríguez Ortega y Martha Magdalena Mecott Mirón de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. Cd. de México, Juan Francisco Quezada Hernández del Centro Regional de Educación Normal de Arteaga, Michoacán, José Antonio Moscoso Canabal de la Escuela Normal Urbana de Tabasco y el Especialista y Colaborador en el diseño del Trayecto de Práctica Profesional la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM) Eduardo Mercado Cruz, de la Escuela Normal de Texcoco, e integrante de la RED de Prácticas Profesionales y coordinador de este equipo de trabajo. El acompañamiento y asesoría curricular estuvo a cargo de especialistas de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación: Julio César Leyva Ruíz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Nacional, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación. Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativa mente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.

Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

Produce saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.

Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para

proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

### **Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer**

1. Conoce el Sistema Educativo Nacional y domina los enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio, los contextualiza e incorpora críticamente contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
2. Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
3. Participa de forma activa en la gestión escolar, contribuyendo a la mejora institucional del Sistema Educativo Nacional, al fortalecimiento de los vínculos en la comunidad educativa y a la relación de la escuela con la comunidad.
4. Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y

recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

5. . Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.
6. Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
7. Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

## **Perfil profesional de la Licenciatura en Educación Preescolar**

Se conduce de manera ética e inclusiva, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal, social y en su trabajo docente.

- Garantiza en su trabajo docente, el derecho a la educación de las niñas y los niños en edad preescolar; en particular, asume y promueve el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública, para transformar la realidad a través de una educación integral en la escuela.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida desde una visión democrática, justa y participativa. Se compromete a estar a la vanguardia en su formación continua, de acuerdo a los cambios que surjan en la sociedad.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo,

físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y de género, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población de preescolar, su reconocimiento y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de la igualdad sustantiva, la equidad social y educativa, y el respeto mutuo a las diferencias.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, potencialidades y las barreras para el aprendizaje, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto que enfrentan las niñas y los niños de preescolar.
- Diseña y aplica estrategias e instrumentos que le permitan explorar los saberes de las niñas y los niños, para obtener diagnósticos socioeducativos de su grupo y su contexto comunitario.
- Detecta los niveles de desarrollo de las niñas y los niños vinculados a los procesos y estilos de aprendizaje para determinar propuestas y metodologías pertinentes en una atención diferenciada.
- Evalúa de forma diferenciada, estableciendo parámetros de desempeño, que proporcionen información útil para favorecer la igualdad de oportunidades de aprendizaje y participación.

Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participación como aliadas en la toma de decisiones para atender situaciones o condiciones que incidan en el desarrollo integral educativo de las niñas y los niños.

- Reconoce a la escuela como parte de la comunidad y valora la función formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las niñas y los niños de preescolar.
- Propicia la corresponsabilidad entre escuela, familias, comunidad y territorio, orientando su participación inclusiva, colaborativa y respetuosa como agentes educativos en los procesos de desarrollo integral.
- Comprende la conflictividad sociocultural existente en las comunidades desde una interculturalidad crítica como base para diseñar propuestas alternativas.

- Elabora diagnósticos participativos, que vinculan la cultura escolar con el territorio desde un enfoque de interculturalidad crítica, a través del diálogo entre saberes, para la elaboración de proyectos socioeducativos sostenibles que impacten en el desarrollo de las niñas y los niños, e informa sobre sus avances y logros.
- Identifica, atiende y propicia alternativas escolares y comunitarias conjuntas ante situaciones de riesgo de la comunidad que vulneren la seguridad y la autoestima de las niñas y los niños para una vida plena y toma de decisiones conjuntas en los otros desempeños en los casos de barreras presenta alternativas para canalizar o resolver en la familia y en el aula.

Analiza críticamente los planes y programas de estudio y basa su ejercicio profesional tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas vigentes para comprender la articulación y coherencia con otros grados y niveles de la educación básica.

- Conoce y se actualiza en torno de las teorías del desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender y analizar los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en los planes y programas del modelo educativo vigente.
- Identifica los propósitos, los principios, los conceptos disciplinarios, los contenidos, los enfoques pedagógicos, didácticos y humanísticos, del nivel preescolar para comprender su articulación con los distintos campos, áreas, ámbitos y niveles o grados de la educación básica, a fin de realizar ajustes razonables, adecuaciones curriculares y propuestas educativas acordes a la diversidad de contextos y el desarrollo de las niñas y los niños.
- Identifica las oportunidades que ofrecen los planes y programas de estudio para su fortalecimiento y el uso de los recursos educativos como son los libros de texto, las bibliotecas, los espacios escolares, las TICCAD y los medios de comunicación.

Diseña, desarrolla y aplica planeaciones didácticas situadas, globalizadoras y pertinentes a su contexto de aplicación, desde una interculturalidad crítica, considerando el plan y programas de estudio vigentes.

- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, de acuerdo con el modelo educativo vigente, dirigido a

grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semi urbanos, rurales, migrantes e indígenas.

- Propone estrategias didácticas tomando en cuenta las orientaciones pedagógicas, para utilizar los saberes previos del grupo, y enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños, en la construcción de trayectorias formativas.
- Utiliza las aportaciones de las neurociencias en el diseño de metodologías situadas, con ajustes razonables que ubican en el centro a la niña o al niño, como protagonista de su aprendizaje e integrante de una comunidad.
- Gestiona experiencias de aprendizaje que interrelacionan los contenidos de los diferentes campos de conocimiento, considerando las características del grupo para favorecer el logro gradual de los aprendizajes, vinculados con las estrategias y modalidades propias del nivel que incluyan la educación física, la educación artística y desarrollo socioemocional.
- Construye y coordina situaciones de aprendizaje diversificadas y sustentadas en los enfoques de igualdad de género, interculturalidad crítica y decolonizantes que favorezcan la recuperación de saberes y el desarrollo de la oralidad, la expresión y la comunicación en la lengua originaria o materna de los y las niñas de preescolar.
- Reconoce el valor pedagógico del juego en las niñas y los niños de preescolar y lo incorpora como medio de conocimiento del entorno natural y social, así como en su desarrollo físico y cognitivo.
- Propone actividades que involucran a las familias y/o personas tutoras de las niñas y los niños de su grupo, así como equipos de trabajo interdisciplinario que contribuyan a la eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación, que enfrentan niñas y niños del nivel.
- Planifica estrategias y actividades desde un sentido humanista para el desarrollo de habilidades sociales, de autogestión socioemocional y de bienestar de las niñas y los niños en un marco de empatía, convivencia sana sororidad, igualdad sustantiva, diversidad sexual, cultura de derechos humanos y respeto.

Diseña y desarrolla propuestas de atención educativa para las niñas y los niños de grupos multigrado.

- Analiza enfoques teóricos y metodológicos para el desarrollo de una pedagogía multigrado.
- Aplica estrategias didácticas situadas y globalizadas de trabajo docente, para una atención integral diferenciada y equitativa, que caracteriza a las aulas multigrado.
- Trabaja de manera colaborativa con las familias o personas tutoras de las niñas y los niños para establecer vínculos entre los saberes comunitarios y los contenidos curriculares.
- Diseña y emplea materiales didácticos y aprovecha los recursos que existen en la comunidad, con base en el reconocimiento de enfoques interculturales, de género, incluyentes y de equidad educativa para desarrollar los contenidos curriculares multigrado.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo, ético e incluyente en diferentes escenarios y contextos coherentes con el plan y programas de estudio vigentes.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación en redes de colaboración, manteniendo una actitud responsable, ética y profesional en el uso académico de las redes sociales con la comunidad educativa.
- Favorece el desarrollo de la oralidad de la lengua materna y el pensamiento científico de las niñas y los niños de preescolar a partir de la selección y utilización de programas, softwares educativos y recursos digitales.
- Promueve en las niñas y los niños la utilización de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) para la investigación, a partir de sus intereses y con apoyo de sus madres, padres o personas tutoras, considerando el contexto.
- Crea y utiliza materiales didácticos físicos y virtuales, y recupera los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer la reflexión y el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las niñas y los niños de preescolar, considerando la diversidad de su grupo, con enfoque inclusivo.

## Estructura del curso

El curso de estrategias de trabajo docente y saberes pedagógicos se estructura en dos unidades:

En la primera unidad de aprendizaje: **Currículo, plan de estudios, pedagogía, didáctica y estrategias**, se recuperan los productos del semestre anterior, así como las estrategias de aprendizaje en función del enfoque del plan de estudios que se desarrolla en las escuelas de práctica, con la intención de que comprendan el currículo y plan de estudios vigente, reconozcan la importancia del enfoque, campos formativos, ejes articuladores, estrategias de aprendizaje, los procesos de desarrollo de los niños, así como el enfoque de evaluación. Ello permitirá comprender que la docencia es una tarea compleja en la que subyacen una serie de entramados y categorías que se manifiestan en diversos escenarios: el comunitario, el escolar y el áulico, con el fin de mejorarla a través de la resignificación de la experiencia pedagógica.

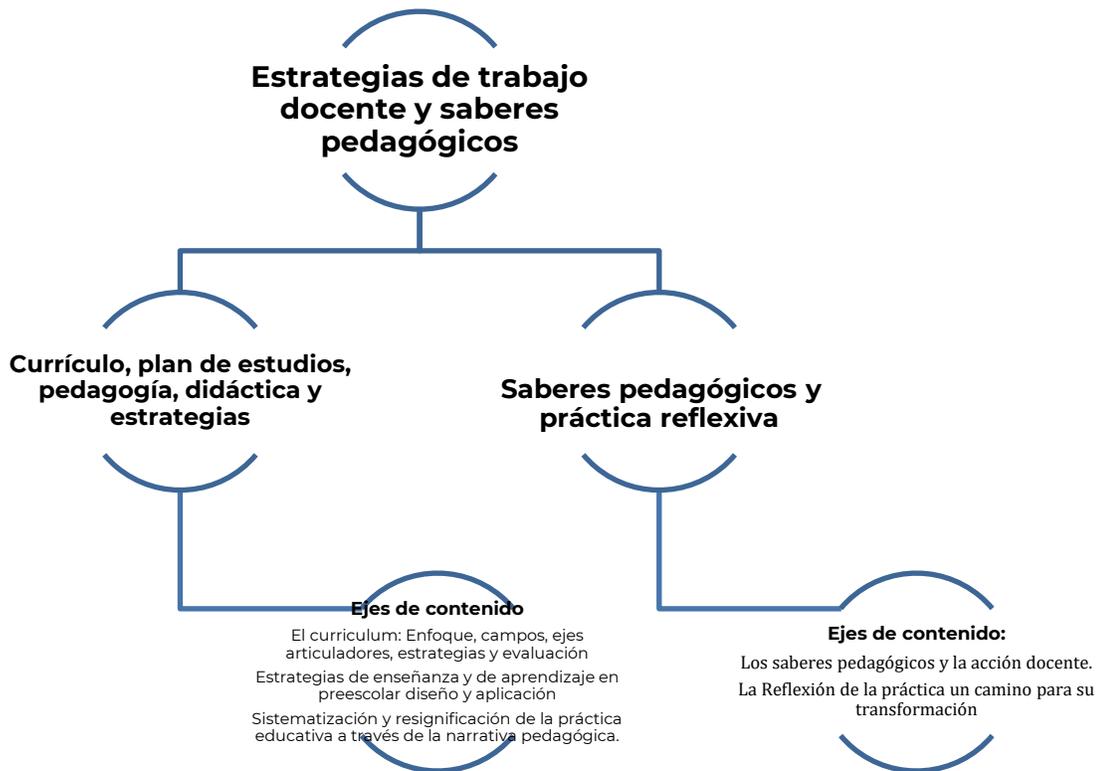
## Contenidos

- El currículum: Enfoque, campos, ejes articuladores, estrategias y evaluación
- Estrategias de enseñanza y de aprendizaje en preescolar diseño y aplicación
- Sistematización y resignificación de la práctica educativa a través de la narrativa pedagógica.

La segunda unidad. **Saberes pedagógicos y práctica reflexiva**, centra su atención en los saberes pedagógicos y la reflexión de la práctica. Los saberes pedagógicos se expresan en el hacer, y posibilitan resolver las situaciones de orden pedagógico y didáctico que se presentan en la práctica educativa. El saber docente se deberá comprender como un saber plural, estratégico que está en constante movimiento, transición y transformación (Porlan & Rivero, 1998; Tardif, 2010). De este modo, se reconoce que una de las principales características del saber pedagógico es que es personal y, por lo tanto, es situado, e invita a un diálogo constante entre el sí mismo y la experiencia, para su replanteamiento y modificación.

## Ejes de contenido

- Los saberes pedagógicos y la acción docente.
- La Reflexión de la práctica un camino para su transformación



**Nota:** Los días asignados para las jornadas de práctica se realizarán de acuerdo con la organización de la academia de grado de las escuelas normales, considerando los contextos de mayor presencia y jardines de niños de organización completa, bidocentes, unitarios, multigrado, entre otros. Se sugieren 20 días en total, 10 para cada unidad de aprendizaje, en

función de los propósitos que se pretenden alcanzar, de manera específica los aprendizajes que tiene que adquirir el estudiante.

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La modalidad que se ha elegido para este curso es la de seminario-taller, con estrategias que promuevan la investigación, discusión y reflexión crítica, y pueden estructurarse como: Aprendizaje basado en casos de enseñanza, Aprendizaje basado en problemas (ABP), Aprendizaje en el servicio, Aprendizaje colaborativo, Detección y Análisis de incidente críticos (IC), Aprendizaje mediado por Tecnologías de la información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD). El análisis y la reflexión bibliográfica que se realice permitirá a los estudiantes profundizar en cada uno de los contenidos propuestos en las unidades de aprendizaje. A través del seminario los estudiantes no reciben la información ya elaborada, sino que la buscan, la indagan por sus propios medios en un ambiente de recíproca colaboración, se procura momentos de trabajo individual, en equipos y en grupo, por lo que se requiere la lectura previa de los textos sugeridos. Es importante que el estudiante reconozca a partir del enfoque centrado en las capacidades que se tiene como eje que se busca la formación de ciudadanos participativos, con “programas centrados no sólo en las habilidades técnicas, sino también en el pensamiento crítico o en la capacidad de captar -con imaginación e información a la naturaleza de la situación histórica y política propia de la persona” Silva y Mazuera, (2019).

El acercamiento a las prácticas docentes: interacciones, saberes, visiones y supuestos en torno a la enseñanza y aprendizaje en el aula de clases, con lo cual se concluyó el segundo semestre, brindó información con relación a la forma en que las y los educadores desarrollan su trabajo en el aula. Este aprendizaje es el referente principal y el puente entre el semestre que concluye y el que inicia, se convierte en el conocimiento de base para el estudiante que enriquecerá a partir de su intervención en la escuela.

En cuanto al taller, se realizan trabajos, ejercicios y actividades al abordar los diferentes contenidos; se sugiere la aplicación de sus conocimientos en el diseño de propuestas de enseñanza y aprendizaje contextualizadas.

La Intervención; en este proceso el o la docente en formación adquiere una responsabilidad mayor, su actuación es directa con el grupo, toma las decisiones pedagógicas y didácticas pertinentes al momento de elaborar e implementar propuestas de planeación en colaboración con el profesional de la educación preescolar; además de dar seguimiento al proceso y evaluación de las actividades ejecutadas. Se propone que cada estudiante siga utilizando las técnicas de observación y entrevista, el diario del profesor, el registro anecdótico, incidentes críticos o aquellos que les permitan recabar información acerca de lo

que acontece en el aula y los jardines de niños, mediante la construcción y reconstrucción de sus narrativas avanza en el análisis y sistematización de la información sobre su intervención con la finalidad de documentar su experiencia y la manera en que va resignificando su estilo de ser docente en una evidencia integradora. Para desarrollar esta propuesta es necesario establecer una comunicación abierta y clara entre el profesorado de los cursos del semestre; para valorar sus experiencias significativas y el logro de las capacidades enmarcadas en el perfil de egreso. Es importante que los colectivos, a través del trabajo de academia analicen la vinculación entre los cursos del semestre y generen un trabajo interdisciplinario, para elaborar la evidencia integradora que articule los saberes, contenidos disciplinarios de los distintos cursos, con el propósito de resignificar su práctica educativa.

## Sugerencias de evaluación

La evaluación formativa permite reconocer el avance de los aprendizajes, en un momento determinado, valora si los propósitos como las actividades planteadas facilitan los saberes y conocimientos que adquiere el estudiantado, por lo que constituye un proceso continuo y sistemático a partir de un seguimiento a las acciones del estudiantado y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

En este sentido, se sugiere considerar las modalidades de evaluación formativa: interactiva, retroactiva y proactiva. Con base a la naturaleza de este curso, se propone hacer énfasis en cada una de ellas para evaluar los resultados de aprendizaje y considerar que “la regulación interactiva constituye la modalidad por excelencia de la evaluación formativa” (Díaz Barriga y Hernández, 2002). Durante el desarrollo del curso, será fundamental el acompañamiento docente a cada estudiante, en las experiencias y actividades en las unidades de aprendizaje, por tanto, es necesario comprender a la evaluación como un proceso en el que se valoran las capacidades y habilidades consideradas en el perfil de egreso; así como los dominios del saber, saber hacer y saber ser.

En función de lo anterior para evaluar los aprendizajes, es necesario el establecimiento de evidencias que den cuenta de ello, concibiéndolas como un conjunto de hechos o información que se concretan en un producto, logro o desempeño que demuestra los aprendizajes, saberes, capacidades y niveles de dominio, alcanzados, de ahí que por sus características se clasifican en tres tipos de evidencia:

- Las de conocimiento permiten valorar el saber disciplinario y pedagógico desarrollado por cada estudiante; así como el manejo o dominio conceptual, de datos, hechos y teorías.
- Las de producto son elaboraciones concretas resultado de las actividades de aprendizaje que plantea en el curso.
- Las de desempeño demuestran comportamientos y habilidades específicas, que cada estudiante demuestra ante situaciones concretas.

Con base a su construcción o elaboración es un producto, logro o desempeño, que prueba el hecho de que el estudiantado ha efectuado una tarea o actividad, por lo que se le considera como insumo como es el video, los cuadros a partir de ejes

problematizadores; o también puede mostrar que se ha realizado uno o varios procesos, es decir es una evidencia procesual, lo constituyen los planes de clases y la foto voz, lo que requieren un mayor tiempo o varias sesiones para su construcción; y por último, aquellas que muestran el final de un proceso formativo, cuando ésta abona a la construcción de una evidencia del curso, se convierte en integradora, esto significa que las evidencias de actividad y de proceso son el insumo para su realización, como lo es la narrativa pedagógica.

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento Niveles de logro	Ponderación
Unidad de aprendizaje I. Currículo, plan de estudios, pedagogía, didáctica y estrategias	Planeación para la intervención	Diseño de planes de clase o secuencias didácticas que integran distintos tipos de saber: Conocimiento de los temas del currículum, aprendizajes esperados/clave, PDA, enfoques de los campos formativos y ejes articuladores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora los enfoques de los planes y programas de estudio de educación preescolar, centrados en el programa vigente.</li> <li>• Utiliza con pertinencia los referentes teóricos en el ámbito de la planeación, evaluación y generación de ambientes de aprendizaje incluyentes</li> <li>• Distingue los conocimientos de los alumnos y procesos de aprendizaje a través del diagnóstico realizado</li> <li>• Utiliza recursos y materiales</li> </ul>	10%

			<p>apegados a contextos sociales y culturales específicos y la modalidad educativa en la que desarrolla la docencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla propuestas de evaluación y seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.</li> </ul>	
	Narrativa pedagógica	La narrativa pedagógica recupera su experiencia en la primera jornada de prácticas y articula con lo aprendido a lo largo de los cursos del trayecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resignifican las dimensiones de la práctica.</li> <li>• La identifican como una acción compleja y articuladora</li> <li>• Recupera categorías que subyacen en la misma como son las epistémicas, axiológicas, ontológicas, sociológicas.</li> </ul>	15%
Unidad de aprendizaje II. Saberes pedagógicos y práctica reflexiva	Planeación para la intervención	Diseño de planes de clase o secuencias didácticas que integran distintos tipos de saber: Conocimiento de los temas del currículum, aprendizajes esperados/clave, PDA, enfoques de los campos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora los enfoques de los planes y programas de estudio de educación preescolar, centrados en el programa vigente.</li> <li>• Utiliza con pertinencia los referentes teóricos en el ámbito de la planeación,</li> </ul>	10%

		formativos y ejes articuladores.	<p>evaluación y generación de ambientes de aprendizaje incluyentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los conocimientos de los alumnos y procesos de aprendizaje a través del diagnóstico realizado</li> <li>• Utiliza recursos y materiales apegados a contextos sociales y culturales específicos y la modalidad educativa en la que desarrolla la docencia.</li> <li>• Desarrolla propuestas de evaluación y seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.</li> </ul>	
	Proyecto de Fotovoz	El estudiantado presentarán el proyecto de fotovoz a través de la aplicación que elija, puede ser PPT o cualquier otra, a partir de lo trabajado en clase	<p>-La unidad de análisis a partir de la cual se configura el proyecto es clara, tiene relación directa con su práctica.</p> <p>-La narrativa que acompaña a las imágenes del proyecto evidencian procesos de análisis y de reflexión por</p>	15%

			<p>parte de los estudiantes.</p> <p>-Las narrativas expresan saberes contruídos y trabajados en el desarrollo del curso, y de otros cursos que acompañan en el semestre.</p>	
Evidencia Integrada		<p>La narrativa que focaliza una parte de la experiencia de aprendizaje de cada estudiante en torno a su práctica, lo cual le posibilita reconstruir la experiencia, reflexionar y tomar conciencia respecto a la construcción del ser docente y sus distintas configuraciones, de este modo, resulta un detonador de la construcción de la identidad docente.</p>		50%

## **Unidad de aprendizaje I. Currículo, plan de estudios, pedagogía, didáctica y estrategias**

### **Presentación**

En la primera unidad de aprendizaje: **Currículo, plan de estudios, pedagogía, didáctica y estrategias**, se recuperan los productos del semestre anterior, así como las estrategias de aprendizaje en función del enfoque del plan de estudios que se desarrolla en las escuelas de práctica, con la intención de que comprendan el currículo y plan de estudios vigente, reconozcan la importancia del enfoque, campos formativos, ejes articuladores, estrategias de aprendizaje, los procesos de desarrollo de los niños, así como el enfoque de evaluación. Ello permitirá comprender que la docencia es una tarea compleja en la que subyacen una serie de entramados y categorías que se manifiestan en diversos escenarios: el comunitario, el escolar y el áulico, con el fin de mejorarla a través de la resignificación de la experiencia pedagógica.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Al término de la unidad, el estudiantado profundizará en la relación que se establece entre práctica pedagógica, el plan de estudios y la pedagogía; fortalecerá el uso de herramientas teórico, metodológicas, didácticas y técnicas para favorecer la comprensión y el análisis del currículo, su enfoque, metodología y evaluación, aplicándolos en el diseño de estrategias de enseñanza y de aprendizaje situadas e inclusivas, con apego a los planes y programas de estudio vigentes, a los contextos, así como a las características culturales, sociales y lingüísticas de sus alumnos con el fin de generar insumos que le permitan mejorarla y reconstruir su narrativa pedagógica.

### **Contenidos**

- El currículum: Enfoque, campos, ejes articuladores, estrategias y evaluación
- Estrategias de enseñanza y de aprendizaje en preescolar diseño y aplicación

- Sistematización y resignificación de la práctica educativa a través de la narrativa pedagógica.

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

Es importante recuperar la evidencia integradora del tercer semestre en la cual el estudiantado realiza sistematización y reflexión de su práctica.

Para ello se proponen algunos ejes problematizadores en relación con su proyecto de intervención desarrollado:

¿Cómo se realizó el diagnóstico para el trabajo docente?	¿En qué pedagogía sustentó su intervención ?	¿Qué metodologías aplicaste al realizar el trabajo docente?	¿Qué procesos de aprendizaje desarrollaron los niños y las niñas durante tu intervención?	¿Cómo evaluaste el proceso de los aprendizajes en los niños y las niñas?	Problemas enfrentados y aprendizajes de la educadora en formación

El estudiantado analiza y reflexiona en binas los ejes problematizadores para presentar al grupo en el que reconozca los aspectos que considera necesarios mejorar en su intervención pedagógica para este semestre, con base a lo anterior se recomienda revisar la lectura de García-Cabrero Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008) Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión, u otra que el docente considere más pertinente..

Se propone elaborar un organizador gráfico con sus reflexiones y los procesos a mejorar.

Organizar un foro en el grupo acerca de las estrategias de aprendizaje su diseño, aplicación y evaluación. se sugiere el texto: Anijovich R. y Mora S. (2010) Estrategias de enseñanza: una mirada al quehacer en el aula.

- ¿Qué aspectos consideras para el diseño de una estrategia de aprendizaje?
- ¿Cómo se estructura una estrategia de aprendizaje?
- ¿Se diseña de la misma forma una estrategia en los diferentes campos de formación y cómo articulas los ejes?

Teniendo como sustento las preguntas anteriores se sugiere realizar un análisis en equipo acerca plan de estudios de educación preescolar vigente.

- ¿Cuál es el enfoque del plan de estudios actual de educación básica?
- ¿Cómo se relacionan los campos de formación con los ejes articuladores?
- ¿Cuáles son los procesos metodológicos que sugieren y cómo se relacionan con la didáctica y las estrategias metodológicas?
- ¿Cuál es el enfoque de la evaluación y los instrumento

A partir del análisis el relator del equipo expone los aspectos más importantes que se abordaron: las coincidencias, las diferencias y el grupo reflexiona sobre las causas de la diversidad de opiniones.

Revisa el programa sintético de la Fase 2 en el que se analicen los campos y su relación con los ejes articuladores, así como el libro de la educadora con el fin de comprender plan de estudios de educación básica, específicamente el que corresponde a la educación preescolar en los siguientes aspectos:

- Estructura
- Enfoque
- Contenidos y procesos de desarrollo por campo formativo
- Ejes articuladores
- Enfoque didáctico
- Enfoque e instrumentos de evaluación

Presenta sus conclusiones al grupo a través de un video en el que pueda dar un bosquejo general de la importancia del conocimiento y aplicación del currículo, así como del plan de estudios de educación preescolar en su

intervención durante el semestre para incluyendo los diferentes aspectos estudiados.

Realice un proceso de retroalimentación de los videos con base en como lo va a aplicar en la jornada de intervención para que mejoren el trabajo desarrollado en el semestre anterior y reflexionen sobre sus aprendizajes, así como también lo puedan compartir con la comunidad normalista, en las redes sociales y presenten una valoración de sus aprendizajes.

Para profundizar en el conocimiento de las estrategias metodológicas se sugiere estudiar los textos. Estrategias de enseñanza y aprendizaje de Carles Monereo y la Enseñanza Situada: vínculo entre la escuela y la vida, de Frida Diaz Barriga Arceo, además realizar un análisis de videos de experiencias exitosas en las que identifiquen las estrategias que utiliza la o el educadora.

El docente coordina con los demás profesores del semestre la jornada de práctica a desarrollarse en los jardines de niños. Establecen los criterios para acompañar a los estudiantes en: el diseño de su plan de intervención, su desarrollo, seguimiento y evaluación. Algunos aspectos que se sugiere consideren para el acompañamiento, así como para los criterios de elaboración de las intervenciones son: Revisión de los campos formativos, evaluación de los procesos de desarrollo y aprendizaje (PDA) y análisis de los ejes articuladores, como insumos en el diseño, aplicación y evaluación de las estrategias, donde se pueden considerar las estrategias de la NEM: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en indagación (STEAM), Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje servicio (AS), o aquellas que sean pertinentes con el plan de estudios vigentes en las escuelas de práctica.

Es importante valorar y dar seguimiento a los aprendizajes de los estudiantes de la escuela normal, tanto en las evidencias de producto: planes de clase, materiales, recursos educativos, instrumentos de evaluación, como de desempeño, relacionado con las intervenciones en el aula.

Al regreso de su práctica docente se sugiere algunos ejes problematizadores para reflexionar su intervención con el fin de tener insumos para la elaboración de su narrativa pedagógica.

¿Cómo se realizó el análisis de los campos formativos y de los ejes articuladores?	¿Cómo identifico los procesos de desarrollo y aprendizaje (PDA) de los niños?	¿Qué estrategias aplicaste al realizar el trabajo docente?	¿Qué procesos de aprendizaje desarrollaron los niños durante tu intervención?	¿Cómo evaluaste el proceso de los aprendizajes en los niños?	¿Qué recursos utilizaste y su pertinencia para el aprendizaje de los niños?	¿Cuáles fueron los principales retos enfrentados y qué decisiones tomaste?

Al finalizar este ejercicio, el estudiantado elabora su narrativa pedagógica en la que resignifiquen las dimensiones de la práctica identificándola como una acción compleja y articuladora de diversos entramados y categorías que subyacen en la misma como son las epistémicas, axiológicas, ontológicas y sociológicas, reconociendo su actuar al aplicar los enfoques, pedagogías, metodologías, estrategias y una evaluación formativa que se realiza en el contexto determinado el cual también influye en el jardín y en los procesos de desarrollo de los aprendizajes de los niños.

## Evaluación de la unidad

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento Niveles de logro	Ponderación
Unidad de aprendizaje I. Currículo, plan de estudios, pedagogía, didáctica y estrategias	Planeación para la intervención	Diseño de planes de clase o secuencias didácticas que integran distintos tipos de saber: Conocimiento de los temas del currículum, aprendizajes esperados/clave, PDA, enfoques de los campos formativos y ejes articuladores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora los enfoques de los planes y programas de estudio de educación preescolar, centrados en el programa vigente.</li> <li>• Utiliza con pertinencia los referentes teóricos en el ámbito de la planeación, evaluación y generación de ambientes de aprendizaje incluyentes</li> <li>• Distingue los conocimientos de los alumnos y procesos de aprendizaje a través del diagnóstico realizado</li> <li>• Utiliza recursos y materiales apegados a contextos sociales y culturales específicos y la modalidad educativa en la que desarrolla la docencia.</li> </ul>	10%

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla propuestas de evaluación y seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.</li> </ul>	
	Narrativa pedagógica	La narrativa pedagógica recupera su experiencia en la primera jornada de prácticas y articula con lo aprendido a lo largo de los cursos del trayecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resignifican las dimensiones de la práctica.</li> <li>• La identifican como una acción compleja y articuladora</li> <li>• Recupera categorías que subyacen en la misma como son las epistémicas, axiológicas, ontológicas, sociológicas.</li> </ul>	15%

### Bibliografía básica

Anijovich R. y Mora S. (2010) Estrategias de enseñanza: una mirada al quehacer en el aula.

García-Cabrero Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión.

Monereo, C. (coord.), Castelló M., Clariana M., Palma, M., Pérez, M.L. (1999). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.GAO.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2. [Material en proceso de construcción]. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-2.pdf>.

### **Bibliografía complementaria**

- Álvarez, J.M. (2005). Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid: Morata.
- Díaz Barriga, F (2006) Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida, McGraw-Hill Interamericana.
- Díaz Barriga, F. y Hernández,(1998). “Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill Interamericana.
- Feo, R. (2010) Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas, Tendencias pedagógicas N° 16.
- Frola, P. (2011), Estrategias didácticas por competencias. Diseños eficientes de intervención pedagógica.
- Gvirtz S., Palamidessi, M.(2006).El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Pozner, J. G.(2005. Análisis del currículo. México: McGraw-Hill Interamericana.
- SEP. (2013).Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México.
- SEP.(2017).Elementos de la Planeación Didáctica y de la Evaluación Formativa en el Aula de los Aprendizajes Clave en el Marco del Modelo Educativo 2017.México.

### **Videos**

- Dra Frida Díaz Barriga Arceo - Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo <https://www.youtube.com/watch?v=hZc8ZUiqVLA>
- Estrategias didácticas innovadoras para el 2023,  
<https://www.youtube.com/watch?v=a2T-KCsPw04>
- V. Completa. Estrategias para mejorar la enseñanza. Doug Lemov, profesor y escritor <https://www.youtube.com/watch?v=yTRxDVaPpUs>
- Dr. Carles Monereo Font: Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje para una Evaluación Integral  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_gy6E6Mj0tg](https://www.youtube.com/watch?v=_gy6E6Mj0tg)

## **Unidad de aprendizaje II. Saberes pedagógicos y práctica reflexiva**

### **Presentación**

La segunda unidad centra su atención en los saberes pedagógicos y la reflexión de la práctica. Los saberes pedagógicos se expresan en el hacer, y posibilitan resolver las situaciones de orden pedagógico y didáctico que se presentan en la práctica educativa. El saber docente se deberá comprender como un saber plural, estratégico que está en constante movimiento, transición y transformación (Porlan & Rivero, 1998; Tardif, 2010). De este modo, se reconoce que una de las principales características del saber pedagógico es que es personal y, por lo tanto, es situado, e invita a un diálogo constante entre el sí mismo y la experiencia, para su replanteamiento y modificación.

Posicionar los saberes pedagógicos como eje principal de esta unidad de aprendizaje invita a pensar en la importancia del papel del profesor en las aulas, al resignificar su desempeño como un tomador de decisiones didácticas orientadas al trabajo docente de forma estratégica y situada, para el logro de las finalidades y objetivos educativos. Así también, implica revisar los diferentes momentos en los que el estudiantado toma decisiones en su práctica docente, al explicitar aquellos saberes que actúan a modo de teorías y que requieren ser revisadas a la luz de otras teorías, que posibiliten ampliar los horizontes de actuación.

La práctica reflexiva complementa el eje sustancial en esta unidad, como una forma de conocimiento que orienta el pensar y la acción de los sujetos que toman decisiones con motivo de la enseñanza y el aprendizaje.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Al término de esta unidad el estudiantado implementará la práctica reflexiva como un dispositivo de formación para replantear sus saberes pedagógicos, así como la movilización de éstos en el escenario educativo, mediante un análisis que hace factible plantear estrategias pedagógico-didácticas orientadas a la transformación y mejora, al considerar los objetivos y finalidades educativas de la educación preescolar.

### **Ejes de contenido**

- Los saberes pedagógicos y la acción docente.
- La Reflexión de la práctica un camino para su transformación.

## Estrategias y recursos para el aprendizaje

Se sugiere revisar los productos generados en la unidad I. los dos cuadros y la narrativa. Identificar ¿qué saberes pedagógicos reconocen? ¿cuáles de estos saberes se manifiestan de forma explícita y cuáles de forma implícita? Resaltar en en los diferentes textos los saberes identificados y reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿de dónde provienen esos saberes? ¿dónde los aprendí? ¿cómo se pusieron en acción durante mi intervención docente pasada? Discutir en pequeños equipos los hallazgos encontrados y sus reflexiones a partir de las preguntas planteadas.

El docente organiza al grupo en pequeños grupos, y discuten respecto a aquellos saberes que consideran requieren poner en juego en cada una de las fases de intervención: pre activa, antes de, activa, durante y post activa, después de, para sistematizar la información se propone el siguiente cuadro, y resalten los que perciban que requieren mayor atención en su proceso formativo para resolver los desafíos de las prácticas:

	<b>Antes de la intervención pedagógica</b>	<b>Durante la intervención pedagógica</b>	<b>Después de la intervención pedagógica</b>
¿Qué saberes pedagógicos incorporados se expresan en los diversos ejercicios?			
¿Qué saberes requiero poner en juego en mi intervención para resolver los desafíos de las prácticas?			

¿Qué estrategias pondré en juego en cada una de las fases para la mejora de mi práctica?			
--	--	--	--

Compartir el cuadro en plenaria, y conjuntar la información contruida por cada equipo. El docente planteará a modo de cierre algunas preguntas al estudiantado, se sugieren las siguientes: ¿qué saberes consideran más fortalecidos? ¿Qué saberes considera que deben fortalecer o incorporar que les está requiriendo su práctica? ¿Cuáles consideran que deben transformar? ¿Qué estrategias se pueden generar para mejorar la calidad de las prácticas?

En la bibliografía sugerida se encontrarán una serie de lecturas y videos referentes al tema, para que los estudiantes lo exploren, el docente podrá sugerir otro tipo de referentes si así lo considera necesario, o bien solicitar a los estudiantes que acudan a la red a explorar los diferentes materiales que existen.

A partir de la revisión conceptual, se propone que se reflexione respecto a las siguientes preguntas: ¿cómo se construyen los saberes pedagógicos? ¿Qué elementos influyen en su configuración? ¿De qué manera se ponen en juego en la práctica pedagógica?

Se sugiere que el docente y el estudiantado tomen acuerdos respecto a la práctica, tomen decisiones respecto a las características que habrán de tener las planeaciones, los recursos, las diversas estrategias para atender las características de los grupos de edad en los que se encuentran, la evaluación, los diarios, los diversos instrumentos, técnicas y métodos para recoger información, entre otros; focalizando su atención en acciones que le permitan tomar decisiones en la diferentes fases de la intervención docente, identificando los saberes que les permitan mejorar y fortalecer su práctica profesional y las estrategias para conseguirlo.

Se sugiere solicitar al estudiantado documentar su práctica a través de fotografías, pues servirán de insumo para integrar la evidencia de la unidad II, la cual se propone que sea a partir de la estrategia de fotovoz. Se recalca que el uso de la imágenes, fotografías o demás evidencias a particulares y menores de edad (los rostros de las niñas y niños no serán visibles) se debe privilegiar la privacidad,

el cuidado, uso y tratamiento de los mismos, los cuales siempre debe mediar el consentimiento y autorización de las personas responsables.

Al regreso de las prácticas, se sugiere comenzar con esta pregunta detonadora: ¿Cuándo hablamos de reflexión de la práctica, de qué hablamos? ¿Por qué es importante reflexionar sobre la práctica? Invitar al estudiantado a expresar los saberes construidos a lo largo de los diferentes semestres y cursos. Ideas que se podrán anotar en algún lugar visible para todos.

Para apoyar el análisis se propone el video: ¿qué es la práctica reflexiva? De Rebeca Anijovich <https://youtu.be/b-PU9IRm2js>. El estudiantado identificará las ideas centrales. Se comparará esta información con los saberes expresados, y se hace un replanteamiento de la información construida.

Para continuar con la reflexión, se pueden plantear las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las principales finalidades de formarse en una práctica reflexiva? ¿Cuáles son los principales instrumentos y herramientas que han utilizado para sistematizar, analizar y reflexionar respecto a su experiencia en las instituciones preescolares? ¿Cuáles son las principales dificultades y preocupaciones expresadas en los diferentes instrumentos y herramientas para la sistematización de la práctica? ¿de qué manera se podrían atender o resolver? ¿qué estrategias se podrían implementar para su mejora? El estudiantado reflexionará respecto a sus experiencias y expresará sus saberes.

-Se propone que el docente solicite al estudiantado que individualmente recupere los documentos e instrumentos utilizados en la última jornada de prácticas de este semestre, como: las planeaciones didácticas, diarios evaluaciones con las que cuenta (de las docentes titulares, ejercicios de evaluación, autoevaluación, entre otros). Los estudiantes identificarán las problemáticas y dificultades expresadas, en los diferentes momentos de la intervención, por ejemplo: la planeación, intervención y evaluación de la práctica. Se sugiere que los indicadores de cada rubro se construyan junto con los estudiantes y la información recuperada la sistematicen en el cuadro que se propone a continuación:

Unidad de análisis	Problema o situación identificada/ Qué considero que lo provoca	Qué saberes se expresan ahí	Qué estrategias puedo implementar para su atención y mejora
Planeación			
Intervención			
Evaluación y reflexión			

La reflexión a través de variables da cuenta de todos los componentes o factores que se interrelacionan en las situaciones didácticas o las distintas formas metodológicas, al operar como medios o indicadores que contribuyen al diseño y análisis de la práctica, debido a la complejidad en la que fluye, por lo que Zabala (2000) propone que para entenderla es necesario pensarla como un Microsistema que comprende variables metodológicas, que son: *propósitos o intenciones educativas, contenidos, el papel del docente, el papel del estudiante, o formas metodológicas, organización, tiempo, lugar, recursos didácticos y espacios*. El conocimiento de estas variables corresponde al ABC que deben dominar los futuros docentes, para el diseño de situaciones didácticas, y la definición de estrategias de trabajo.

Para que las variables contribuyan a comprender y mejorar la práctica en el aula, hay que entenderlas a la vez como referentes o unidades para el análisis de la práctica, y requieren analizarse en relación con los elementos que configuran o dan estructura a la práctica, como lo es el currículum vigente, las normas educativas, acuerdos institucionales, situaciones políticas, organizativas, metodológicas, condiciones físicas, características del contexto, características de la comunidad, del aula y las características de las niñas y niños de un grupo.

En pequeños equipos, los estudiantes revisarán las principales problemáticas encontradas a partir de los ejes propuestos, así como los saberes que les subyacen, encontrarán semejanzas y diferencias, y discutirán respecto a la viabilidad de las estrategias planteadas.

Se sugiere revisar: ¿cuáles son los temas más recurrentes enunciados como dificultades en sus prácticas? ¿a qué se deben estas dificultades y cómo se podrían atender? ¿las estrategias están enfocadas en el que enseña o en el que aprende? ¿las estrategias están orientadas a la mejora de la intervención docente y son viables de llevarse a cabo? ¿el desarrollo de las estrategias clarifica los pasos que se habrán de seguir para lograr una mejora? ¿la estrategia está en función del problema planteado? ¿en qué teorías me basé para diseñar las estrategias de atención? ¿qué información de la que se ha revisado en los cursos me permite plantear otros horizontes de acción? entre otros planteamientos, que el docente podrá agregar en función de las características del grupo, y lo que considere necesario a partir de lo revisado en esta unidad.

Para dar continuidad al análisis de la práctica se sugiere hacer un ejercicio a partir de la estrategia de fotovoz. Es importante recordar que previo se solicitó a los estudiantes llevar un seguimiento de su práctica a partir de fotografías digitales.

Para comenzar el proyecto de fotovoz, se habrá de proponer a los estudiantes elegir una unidad de análisis, que podría ser una problemática de la práctica, detectada a partir del ejercicio anterior, sobre la cual deseen seguir profundizando en el análisis. Es importante recordar que la fotovoz como método para el análisis de la práctica, se centra en el sujeto por lo que responde a sus intereses y necesidades, de aquello que le resulta más significativo (González, 2022).

Los estudiantes organizarán las evidencias fotográficas con las que cuentan, y las acompañarán de una narrativa a partir de preguntas guía, mismas que se construyen a partir del método SHOWED, con algunos ajustes en función de lo que se espera de los estudiantes. De acuerdo con González (2022), este método posibilita la construcción de la narrativa que acompaña a las fotografías y permite comprender las razones por las que el o los participantes tomaron esa fotografía y el sentido que le otorgan. Las preguntas son:

- ¿Qué ves aquí? Lo que supone una descripción respecto a lo que sucede en la o las imágenes
- ¿Qué está pasando realmente? Aquí hay una explicación más amplia del contexto en el que se desarrolla la situación que se quiere mostrar, los personajes que participan, entre otros. A diferencia del primer punto, aquí comienza el proceso de interpretación de la experiencia.
- ¿Cómo se relaciona esta situación con la configuración de tu docencia? Es importante que vincule este hecho con el aporte que le representa esta experiencia, el aprendizaje, o el saber que pone en juego al identificarlo y tratar de mejorar la calidad de la problemática que plantea.
- ¿Por qué es importante esta preocupación, situación o fortaleza? Aquí se pone de manifiesto las razones de cada sujeto respecto a lo que representa la experiencia en términos formativos, sus posibilidades de acuerdo con sus saberes la reflexión respecto a la selección de la o las imágenes y la conexión que guarda con la experiencia del sujeto y la construcción del sí.

Finalmente, el estudiantado expone qué aprendió de la experiencia y la visualización de nuevas perspectivas y alternativas de solución a la problemática planteada de su práctica pedagógica, para mejorar su calidad.

## Evidencia para la unidad

El estudiantado presentará el proyecto de fotovoz a través de la aplicación que elija, puede ser PPT o cualquier otra, a partir de lo trabajado en clase. La presentación del proyecto podrá apoyar a los estudiantes a ser conscientes de los saberes que ponen en juego al momento de explicar una parte de su práctica y trabajar en ello.

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento Niveles de logro	Ponderación
Unidad de aprendizaje II. Saberes pedagógicos y práctica reflexiva	Planeación para la intervención	Diseño de planes de clase o secuencias didácticas que integran distintos tipos de saber: Conocimiento de los temas del currículum, aprendizajes esperados/clave, PDA, enfoques de los campos formativos y ejes articuladores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora los enfoques de los planes y programas de estudio de educación preescolar, centrados en el programa vigente.</li> <li>• Utiliza con pertinencia los referentes teóricos en el ámbito de la planeación, evaluación y generación de ambientes de aprendizaje incluyentes</li> <li>• Distingue los conocimientos de los alumnos y procesos de aprendizaje a través del diagnóstico realizado</li> <li>• Utiliza recursos y materiales apegados a contextos sociales y culturales específicos y la modalidad</li> </ul>	10%

			<p>educativa en la que desarrolla la docencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla propuestas de evaluación y seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.</li> </ul>	
	Proyecto de Fotovoz	El estudiantado presentarán el proyecto de fotovoz a través de la aplicación que elija, puede ser PPT o cualquier otra, a partir de lo trabajado en clase	<p>-La unidad de análisis a partir de la cual se configura el proyecto es clara, tiene relación directa con su práctica.</p> <p>-La narrativa que acompaña a las imágenes del proyecto evidencian procesos de análisis y de reflexión por parte de los estudiantes.</p> <p>-Las narrativas expresan saberes construidos y trabajados en el desarrollo del curso, y de otros cursos que acompañan en el semestre.</p>	15%

### Evidencia integradora del curso

La evidencia integradora es una narrativa que focaliza una parte de la experiencia de aprendizaje de cada estudiante en torno a su práctica. Es importante recordar que como dispositivo pedagógico, la narrativa posibilita reconstruir la experiencia, reflexionar y tomar conciencia respecto a la construcción del ser docente y sus distintas configuraciones, de este modo, resulta un detonador de la construcción de la identidad docente.

Para Diaz–Barriga (2021), gracias a la narrativa ordenamos el mundo de las experiencias y ello posibilita una mejor y mayor comprensión de las prácticas y comprender el papel que jugamos en estas. La narrativa, va más

allá de la descripción tal cual de los hechos, ya que se construye a partir de la interpretación que los sujetos hacen de su propia experiencia, y es a partir de la reflexión que los sujetos significan su experiencia, por lo que la reflexión se constituye como eje fundamental de este ejercicio.

Para la construcción de la narrativa como elemento integrador de la unidad se propone retomar los planteamientos de del texto: “Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica (modulo 2)” del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina.

Se sugiere que el estudiantado revise las distintas evidencias construidas en este y otros cursos del semestre. A partir de esta revisión, pensar en una posible problemática o situación significativa sobre la que deseen trabajar esta narrativa.

Reflexionar respecto a las siguientes preguntas: ¿por qué elegí abordar esta experiencia en la construcción de mi narrativa? ¿qué importancia tiene en la construcción de mi ser docente? ¿Con qué saberes pedagógicos y elementos de mi práctica docente se relaciona esta experiencia? ¿de qué manera se ha ido transformando esta situación? ¿cómo podría ser mejor de lo que es? ¿Qué aprendizajes me aporta esta experiencia?

A partir de las reflexiones anteriores ¿qué título pondrían a la experiencia? Compartir en pequeños grupos, los avances en esta construcción y revisar si el título y las ideas que se relacionan con su experiencia son claras o requieren mayor precisión; si el título es por sí mismo interesante e invita a la lectura del futuro texto; y, si a partir de este se pueden hacer inferencias respecto al contenido de la experiencia. Hacer las mejoras necesarias a partir del título presentado y las ideas relacionadas con este.

Trabajar el boceto de la escritura, para el cual será necesario tener clara la cronología de la experiencia, el contexto en el que se desarrolla, y aquellas ideas que se requieren enfatizar y desarrollar. A partir de ahí comienza el trabajo de escritura en el que se describirán los hechos y acontecimientos que sucedieron, sobre los cuales se habrá de reflexionar, para ello se proponen las siguientes preguntas: ¿Cómo explico en la actualidad esos hechos y acontecimientos? ¿Cómo pueden explicarse desde otros horizontes? ¿Por qué son relevantes y significativos en la construcción de mi docencia? ¿Cómo podrían transformarse para mejorar la calidad de mi práctica? Entre otros.

Es importante recordar que el trabajo de la escritura consiste en una revisión y corrección constante de las ideas plasmadas, será importante compartir entre pares para leerse y ayudarse a que estas ideas sean claras y congruentes para todos.

<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
Narrativa pedagógica	focaliza una parte de la experiencia de aprendizaje de cada estudiante en torno a su práctica, lo cual le posibilita reconstruir la experiencia, reflexionar y tomar conciencia respecto a la construcción del ser docente y sus distintas configuraciones, de este modo, resulta un detonador de la construcción de la identidad docente.

## **Bibliografía básica**

Almonacid-Fierro, A., Merellano-Navarro, E. y Moreno-Doña, A. (setiembre-diciembre, 2014). Caracterización del saber pedagógico: Estudio en profesores noveles. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 173-190. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.18-3.10>

Cárdenas Pérez, AV, Soto-Bustamante, AM, Dobbs-Díaz, E., & Bobadilla-Goldschmidt, M. (2012). El saber pedagógico: componentes para una reconceptualización. *Educación y Educadores*, 15 (3),479-496.[fecha de Consulta 23 de Octubre de 2023]. ISSN: 0123-1294. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83428627008>

Colypro.(2019, 17 de abril). *Foto voz uso de imágenes en la investigación participativa*. [Video].

[https://www.youtube.com/watch?v=fm1cbVl4knw&ab\\_channel=Colypro](https://www.youtube.com/watch?v=fm1cbVl4knw&ab_channel=Colypro)

Díaz Quero, V., (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12 (Ext),88-103.[fecha de Consulta 23 de Octubre de 2023]. ISSN: 1315-883X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906>

- Doval, M. I., Martínez Figueira, M. E. & Raposo, M. (2013). La voz de sus ojos: la participación de los escolares mediante Fotovoz. *Revista de Investigación en Educación*, 11 (3), 2013, 150-171.
- González, G. (2022). Hacia la alfabetización visual con estudiantes de posgrado. *Revista Ensayos Pedagógicos*, vol. XVII (1), enero-junio, 2022. ISSN: 1659-0104
- Herrera, J. y Martínez, Á. (2018). El saber pedagógico como saber práctico. *Pedagogía y Saberes*, 49, 9-26. Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/8167/6363>
- Nocetti de la Barra A. y Medina J. (2019). Significados de reflexión sobre la acción docente en el estudiantado y sus formadores en una universidad chilena. *Revista Educación*, 43(1). <https://www.redalyc.org/journal/440/44057415010/44057415010.pdf>
- Porlán R. y Rivero A. (1998). El conocimiento de los profesores. Serie Práctica No. 6. Editorial Díada.
- Piñeiro J. y Flores P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. *Educación Matemática*, 30(1), 237-251. <https://www.redalyc.org/journal/405/40557513010/html/>
- Sánchez-Amaya, T., & González-Melo, HS (2016). Saber pedagógico: fundamento del ejercicio docente. *Educación y Educadores*, 19 (2),241-253.[fecha de Consulta 23 de Octubre de 2023]. ISSN: 0123-1294. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83446681004>
- Soriano A. R. & Cala, V. C. (2016). *Fotovoz : un método de investigación en ciencias sociales y de la salud*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Zabala A. (2000) *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Grao.

## Videos

¿Qué es el saber pedagógico? En:

<https://www.youtube.com/watch?v=UqIXUI5V11Y>

El saber pedagógico en:

<https://www.youtube.com/watch?v=BvjYLOP91gw>.

Práctica y saberes pedagógicos en:

<https://www.youtube.com/watch?v=tcbynzFcTPO>

Qué es la práctica reflexiva. Rebeca Anijovich, en:

<https://www.youtube.com/watch?v=y6TzvbP8ekc>

Fotovoz, en:

<https://grupogiddet.wixsite.com/ayotzinapa/que-es-la-fotovoz>

FOTOVOZ UNA TÉCNICA VERSÁTIL PARA LA EDUCACIÓN, Universidad de Costa Rica, consultar en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lg9Smoa584g>

Taller de Fotovoz, Otras miradas, otras realidades

<https://www.youtube.com/watch?v=9P8Fq1nJEI8>

Retratando la proximidad. FotoVoz en Fundación SMP

[https://www.youtube.com/watch?v=ymJEp\\_nm25Y](https://www.youtube.com/watch?v=ymJEp_nm25Y)

## **Referencias del programa**

Contreras, J. y Pérez, N. (2013). Investigar la experiencia educativa. Morata.

Mercado, R. (2018). Los saberes docentes como construcción social. Fondo de Cultura Económica.

Tardif, M. (2010). Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Narcea.

Fortoul, B. y Fierro, C. (2017). Entretejer espacios para aprender y convivir en el aula. Aula Nueva y Fundación SM.

## **Perfil académico sugerido**

### **Nivel académico**

Licenciatura: Pedagogía, Ciencias de la Educación

Otras afines

Obligatorio: Nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la pedagogía

Deseable: Experiencia de investigación en el área...

Experiencia docente para

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional