



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LENGUAJE Y AMBIENTES ALFABETIZADORES

SEGUNDO SEMESTRE

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UNIDAD I: ANÁLISIS DE LOS FUNDAMENTOS PARA EL ACERCAMIENTO AL LENGUAJE ESCRITO

PROPÓSITO: Valora cómo fue su acercamiento a la lectura y escritura y como impactó el ambiente alfabetizador en su etapa preescolar.

NARRATIVA: "¿CÓMO APRENDÍ A LEER Y A ESCRIBIR? Y MI AMBIENTE ALFABETIZADOR"

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Lo incluye ampliamente	Lo incluye parcialmente	No lo incluye	Recomendaciones	PUNTAJE TOTAL
1. PORTADA DE PRESENTACIÓN (1 PUNTO)					
1. DESEMPEÑOS Y DOMINIOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA UNIDAD (1 PUNTO)					
1. INTRODUCCIÓN: - PANORAMA GENERAL DE LAS CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER UN AMBIENTE ALFABETIZADOR Y DE LOS PROCESOS QUE SIGUE EL NIÑO PARA ACERCARSE A LA CULTURA ESCRITA, SUSTENTÁNDOLO EN ALGUNO DE LOS APORTES BIBLIOGRÁFICOS. (3 PUNTOS)					
1. DESARROLLO: - ANALIZA SU PROPIO PROCESO DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO EN SU EDUCACIÓN PREESCOLAR. - RECONOCE FACTORES QUE INTERVINERON. (2 PUNTOS)					
1. CONCLUSIONES - VALORA SU PROPIA CULTURA Y LAS PRÁCTICAS DE ACERCAMIENTO AL LENGUAJE ESCRITO Y LAS RESIGNIFICA BAJO UN SUSTENTO BIBLIOGRÁFICO. (3 PUNTOS)					
INDICACIONES GENERALES:					
1. LÉTRA ARIAL 12, INTERLINEADO 1.5					
2. MÁXIMO DOS CUARTILLAS					
3. CUALQUIER TIPO DE PLAGIO ANULARÁ EL TRABAJO					

RUBRICA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

CATEGORÍA	EXCELENTE (91 - 100%)	NOBILMENTE (81 - 90%)	BUENA (71 - 80%)	DEFICIENTE (61 - 70%)
EFUQUE EN EL TEMA (CONTENIDO)	HAY UN TEMA CLARO Y BIEN ENFOCADO, SE DESTACA LA IDEA PRINCIPAL Y SE RELACIONA CON INFORMACIÓN DETALLADA.	LA IDEA PRINCIPAL ES CLARA, PERO LA INFORMACIÓN DE APOYO ES ESCASA.	LA IDEA PRINCIPAL ES ALGO CLARA, PERO SE NECESITA MAYOR INFORMACIÓN DE APOYO.	LA IDEA PRINCIPAL NO ES CLARA, PARECE HABER UNA MISCONCEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN DE INFORMACIÓN.
INTRODUCCIÓN (ORGANIZACIÓN)	LA INTRODUCCIÓN ES ATRACTIVA, PLANTEA EL TEMA PRINCIPAL Y ANTICIPA LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO.	LA INTRODUCCIÓN CLARAMENTE PLANTEA EL TEMA PRINCIPAL Y ANTICIPA LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO, PERO NO ES ATRACTIVA PARA EL LECTOR.	LA INTRODUCCIÓN PLANTEA EL TEMA PRINCIPAL, PERO NO ANTICIPA ADECUADAMENTE LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO O ES PARTICULARMENTE ATRACTIVA PARA EL LECTOR.	NO HAY UNA INTRODUCCIÓN CLARA DEL TEMA PRINCIPAL O LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO.
APoyo DEL TEMA (CONTENIDO)	PRESTIGIOS, CUANDO DETALLES DE CASOS QUE PROPORCIONAN AL LECTOR INFORMACIÓN QUE VA MÁS ALLÁ DE LO OBVIO Y PRECISABLE.	SON DETALLES DE APOYO Y LA INFORMACIÓN ESTÁN RELACIONADOS, PERO UN ASPECTO CLAVE O FOCAL DE LA HISTORIA ESTÁ SIN APOYO.	LOS DETALLES DE APOYO Y LA INFORMACIÓN ESTÁN RELACIONADOS, PERO SONEOS ASPECTOS CLAVES DE LA HISTORIA ESTÁN SIN APOYO.	LOS DETALLES DE APOYO Y LA INFORMACIÓN NO ESTÁN CLAROS O NO ESTÁN RELACIONADOS AL TEMA.
UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE	EL ALUMNO USA PALABRAS Y FRASES VIVIDAS QUE RESISTEN O OBTIENEN IMÁGENES EN LA MENTE DEL LECTOR. LA SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE PALABRAS PARECE RESPONDER A LA NATURALEZA Y NO FORZADA.	EL ALUMNO USA PALABRAS Y FRASES VIVIDAS QUE RESISTEN O OBTIENEN IMÁGENES EN LA MENTE DEL LECTOR, PERO OCASIONALMENTE LAS PALABRAS SON USADAS SIN DECLARAR QUE SE USAN DEBILITADO.	EL ALUMNO USA PALABRAS QUE COMUNICAN CLARAMENTE, PERO AL MENUDO LE FALTA VARIACIÓN O SENTIDO.	EL ALUMNO USA UN VOCABULARIO LIMITADO QUE NO COMUNICA FUERTEMENTE O CAPTURA EL INTERÉS DEL LECTOR. DEBE O CLICHÉS PUEDE ESTAR PRESENTE Y RESISTE AL MENUDO AL CONTENIDO.
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA (CORRECCIONES)	EL ALUMNO NO COMETE ERRORES DE GRAMÁTICA U ORTOGRAFÍA QUE CONTRIBUYAN AL LECTOR DEL CONTENIDO.	EL ALUMNO COMETE DE 0-2 ERRORES DE GRAMÁTICA U ORTOGRAFÍA QUE CONTRIBUYAN AL LECTOR DEL CONTENIDO.	EL ALUMNO COMETE DE 3-4 ERRORES DE GRAMÁTICA U ORTOGRAFÍA QUE CONTRIBUYAN AL LECTOR DEL CONTENIDO.	EL ALUMNO COMETE MÁS DE 4 ERRORES DE GRAMÁTICA U ORTOGRAFÍA QUE CONTRIBUYAN AL LECTOR DEL CONTENIDO.
SELECCIÓN (CALIDAD DE LA ORACIÓN)	TODAS LAS ORACIONES PARECEN NATURALES Y SON FÁCILES DE ENTENDER CUANDO SE LEEN EN VOZ ALTA. CADA ORACIÓN ES CLARA Y TIENE UN ENFASIS CLARO.	CASI TODAS LAS ORACIONES PARECEN NATURALES Y SON FÁCILES DE ENTENDER CUANDO SE LEEN EN VOZ ALTA, PERO O 2 SON COMPLICADAS Y DIFÍCILES DE ENTENDER.	LA MAYORÍA DE LAS ORACIONES PARECEN NATURALES Y SON FÁCILES DE ENTENDER CUANDO SE LEEN EN VOZ ALTA, PERO SONEOS COMPLICADAS Y DIFÍCILES DE ENTENDER.	LAS ORACIONES SON DIFÍCILES DE LEER EN VOZ ALTA PUEDE PARECER COMPLICADAS, SON ESPECIALLY DIFÍCILES DE ENTENDER.
FUENTES (CORRECCIONES)	TODAS LAS FUENTES USADAS PARA LAS CITAS Y LOS HECHOS SON CORRECTAS Y CITADAS CORRECTAMENTE.	TODAS LAS FUENTES USADAS PARA LAS CITAS Y LOS HECHOS SON CORRECTAS Y LA MAYORÍA SON CITADAS CORRECTAMENTE.	LA MAYORÍA DE LAS FUENTES USADAS PARA LAS CITAS Y LOS HECHOS SON CORRECTAS Y CITADAS CORRECTAMENTE.	ALGUNAS FUENTES USADAS PARA LAS CITAS Y LOS HECHOS SON INCORRECTAS QUE CONTRIBUYAN AL LECTOR Y NO SON CITADAS CORRECTAMENTE.
APORTE PERSONAL (NOT)	EL ALUMNO PARECE ESTAR SUICIDIENDO DE CONOCIMIENTO O EXPERIENCIA. HA TOMADO LAS IDEAS Y LAS HA HECHO SUYAS.	EL ALUMNO PARECE ESTAR SUICIDIENDO DE SU CONOCIMIENTO O EXPERIENCIA, PERO HAY FALTA DE AUTOREFLEXIÓN EN EL TEMA.	EL ALUMNO RELATA ALGO DE SU PROPIO CONOCIMIENTO O EXPERIENCIA, PERO NO APOYO PARA A LA CONCLUSIÓN DEL TEMA.	EL ALUMNO NO HA TRATADO DE TRANSFORMAR LA INFORMACIÓN EN UNA FORMA PERSONAL. LAS IDEAS Y LA FORMA EN QUE SON EXPRESADAS PARECEN PERTENECER A ALGUIEN MÁS.
IMÁGENES	PRESENTA MÁS DE 6 IMÁGENES CON CALIDAD Y CON EXPLICACIÓN.	PRESENTA MENOS DE 5 IMÁGENES CON CALIDAD Y CON EXPLICACIÓN.	PRESENTA IMÁGENES DE CALIDAD Y SIN EXPLICACIÓN.	PRESENTA 1 O 2 IMÁGENES CON BAJA CALIDAD Y SIN EXPLICACIÓN.