

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA ALUMNOS QUE ENFRENTAN BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN



DISCAPACIDAD INTELECTUAL

(SÍNDROME DE DOWN)

Limitaciones significativas del funcionamiento intelectual, de la conducta adaptativa y del lenguaje



CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Su aprendizaje se realiza a ritmo lento. <input type="checkbox"/> Se fatiga rápido, su atención no se mantiene por un tiempo prolongado. <input type="checkbox"/> Su interés por la actividad a veces está ausente o se sostiene por poco tiempo. <input type="checkbox"/> Muchas veces no puede realizar la actividad por sí solo. <input type="checkbox"/> La curiosidad por conocer y explorar lo que le rodea esta limitada. <input type="checkbox"/> Le cuesta trabajo recordar lo que ha hecho y conocido. <input type="checkbox"/> No se organiza para aprender de los acontecimientos de la vida diaria. <input type="checkbox"/> Es lento en responder a las órdenes que se le dan. <input type="checkbox"/> No se le ocurre inventar o buscar situaciones nuevas. <input type="checkbox"/> Tiene dificultad en solucionar problemas nuevos, aunque éstos sean parecidos a otros vividos anteriormente. <input type="checkbox"/> Puede aprender mejor cuando ha obtenido éxito en las actividades anteriores. <input type="checkbox"/> Cuando conoce de inmediato los resultados positivos de su actividad, se interesa más en seguir colaborando. <input type="checkbox"/> Cuando participa activamente en la tarea, la aprende mejor y la olvida menos. <input type="checkbox"/> Cuando se le pide que realice muchas tareas en corto tiempo, se confunde y rechaza la situación 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brindarle un mayor número de experiencias variadas, para que aprenda lo que le enseñamos. <input type="checkbox"/> Trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco. <input type="checkbox"/> Motivarlo con alegría, con objetos llamativos y variados para que se interese en la actividad. <input type="checkbox"/> Ayudarlo y guiarle al realizar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo. <input type="checkbox"/> Despertar en él interés por los objetos y personas que le rodean, acercarle y mostrarle las cosas agradables y llamativas. <input type="checkbox"/> Repetir muchas veces las tareas realizadas, para que recuerde cómo se hacen y para qué sirven. <input type="checkbox"/> Ayudarlo siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, relacionando los conceptos con lo aprendido en "clase". <input type="checkbox"/> Tener paciencia, ayudarlo estimulándole al mismo tiempo a dar una respuesta cada vez más rápida. <input type="checkbox"/> Conducirlo a explorar situaciones nuevas, a tener iniciativas. <input type="checkbox"/> Trabajar permanentemente; darle oportunidad de resolver situaciones de la vida diaria; no anticipar ni responder en su lugar. <input type="checkbox"/> Ofrecerle muchas oportunidades de éxito, secuenciar bien las dificultades. <input type="checkbox"/> Planear actividades en las cuales él sea quien intervenga o actúe como persona principal.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

EXPRESIÓN ORAL	ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explicarle sólo lo necesario. <input type="checkbox"/> Iniciar y propiciar los diálogos con contextos conocidos, apoyándose en objetos u otros materiales. <input type="checkbox"/> Propiciar su expresión a través del interrogatorio, por ejemplo, ¿qué vas a hacer?, ¿cómo...?, ¿cuándo...?, ¿en dónde...?, ¿para qué...?, etc. <input type="checkbox"/> Preguntarle directamente en forma clara y precisa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propiciar que el niño descubra la función de la escritura con actividades significativas. <input type="checkbox"/> Realizar ejercicios previos a la adquisición de la escritura convencional <input type="checkbox"/> Procurar dar pausas durante la realización de los ejercicios para evitar un deterioro de la calidad de ejecución del trazo <input type="checkbox"/> Respetar el tiempo que el alumno requiera para ubicarse en el manejo del espacio de la escritura. <input type="checkbox"/> Realizar actividades de expresión gráfica para la preparación de la escritura.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

EXPRESIÓN ORAL

- ❑ Crear situaciones donde se posibilite el aprendizaje de elementos pragmáticos de la comunicación como son el escuchar y esperar su turno.
- ❑ Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo.
- ❑ Promover que toque los objetos para que hable de ellos al realizar las descripciones.
- ❑ Propiciar que el alumno describa objetos, acciones, etc., a fin de lograr la abstracción.
- ❑ Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones para enriquecer la expresión y comprensión del lenguaje.
- ❑ Establecer un clima de confianza y seguridad.
- ❑ Propiciar la construcción convencional del lenguaje (pragmático, semántico, sintáctico, fonológico) a partir del juego y de la construcción de álbumes de imágenes

ESCRITURA

- ❑ Solicitar a los padres que en el plano familiar le lean cuentos, publicidad, etc.
- ❑ Presentarle imágenes con su respectivo nombre escrito en ellas y pedirle que lo copie
- ❑ Fomentar el juego de palabras que faciliten la segmentación o el análisis de las mismas
- ❑ Respetar en el alumno el proceso de adquisición del sistema de escritura
- ❑ Organizar en binas o equipos las actividades de descripción y redacción

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- ❑ Priorizar la función comunicativa a través de juegos y aplicaciones prácticas reflexionando sobre la relación que guarda la parte sintáctica con el significado (género, número, tiempos, verbos, etc.).
- ❑ Enriquecer el vocabulario incorporando nuevos elementos en los diálogos, conversaciones, juegos, etc.

LECTURA

- ❑ Partir de la realidad que rodea al niño, de sus intereses, de sus experiencias.
- ❑ Elaborar tarjetas de lectura, distintos modelos de loterías, memoramas, etc.
- ❑ Recopilar las palabras que van aprendiendo
- ❑ Elaborar cuentos con la participación de todo el grupo, con el niño como protagonista
- ❑ Educar al niño para oír, haciendo ejercicios perceptivo-lingüísticos
- ❑ No limitar el aprendizaje de las palabras y sílabas al campo visual
- ❑ Propiciar que el niño adquiera la comprensión de lectura mediante una serie de ejercicios que irán aumentando en dificultad.
- ❑ Escuchar la lectura del maestro o compañeros

NUMEROS: RELACIONES Y OPERACIONES

- ❑ Utilizar materiales de diferentes formas, tamaños y texturas para el conteo
- ❑ Aprovechar las situaciones cotidianas, los juegos y las actividades rutinarias
- ❑ Organizar al grupo en equipos para la resolución de problemas, utilizando material concreto, permitiendo que sea el niño quien agregue o quite objetos.

MEDICIÓN

- ❑ Propiciar experiencias táctiles y cinestésicas con los objetos para percibir las características de éstos (peso, tamaño, etc.)
- ❑ Propiciar experiencias que conlleven a la medición de objetos
- ❑ Trazar líneas en el suelo y pasar sobre ellas verbalizando su longitud

ESTRATEGIAS de INTERVENCIÓN

GEOMETRÍA

- Favorecer el desplazamiento del niño a través del reconocimiento del espacio
- Conocimiento de las figuras y cuerpos geométricos a través de actividades con material concreto

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Propiciar un ambiente para que el niño pregunte y obtenga mayor información
- Organizar al grupo en parejas o equipos para la recolección de la información
- Fomentar entre los alumnos el intercambio de información
- Elaborar gráficas utilizando distintos materiales para la simbología

PSICOMOTRICIDAD

Se sugieren una serie de ejercicios destinados a desarrollar en especial la precisión, la coordinación y el control de los movimientos de los dedos que ayudarán a madurar la coordinación visomotora requerida para el aprendizaje de la escritura.

- Recortar con la ayuda de unas tijeras o con las manos
- Plegar siguiendo distintos grados de dificultad
- Hacer una trenza con tiras de papel
- Contornear figuras con listones
- Rellenar figuras con distintos materiales
- Juego de bolitas o canicas
- Modelar con plastilina
- Utilizar pinzas para trasladar objetos
- Ensartar cuentas
- Golpear la mesa con la punta de cada dedo

AUTISMO

Afecta significativamente la comunicación verbal y no verbal, la interacción social y un repertorio marcadamente restrictivo de actividades e intereses



CARACTERÍSTICAS

- ❑ Tiende a permanecer ajeno al medio, absorto, poco sensible a las personas y a las cosas que hay a su alrededor.
- ❑ En ocasiones se muestra muy excitable y llora constantemente sin ninguna razón aparente.
- ❑ Aparenta ser sordo debido a su falta de interés por las personas y el lenguaje.
- ❑ Tiene movimientos extraños y repetidos con las manos, los ojos, la cabeza o todo el cuerpo (por ejemplo, balanceándose una y otra vez).
- ❑ Las conductas más "positivas" (sus juegos, imitaciones, gestos comunicativos) no llegan a desarrollarse o se pierden progresivamente.
- ❑ Presenta problemas persistentes de alimentación, falta de sueño, excitabilidad difícilmente controlable, miedo anormal a personas y sitios extraños, tendencia a no mirar a las personas y a evitar o permanecer indiferente a sus abrazos y mimos, etc.
- ❑ Muestra una gran resistencia a los cambios de ambientes y rutinas habituales, reaccionando a ellos con fuertes rabietas y tratando de evitar cualquier clase de cambios.
- ❑ Tiende a permanecer aislado, evita a las personas o es indiferente hacia ellas.
- ❑ Presenta extrañas respuestas a los estímulos del medio; parece sordo pero se extasia con ligeros ruiditos o con música, o hace girar objetos y se estimula con cosas sin significado.
- ❑ Parece estar "encerrado en una campana de cristal", una especie de muralla invisible que le separa de los demás.
- ❑ Falta de sonrisa social, mirada a las personas, gestos y vocalizaciones comunicativas. La "comunicación intencionada", activa y espontánea, a través de sus gestos y vocalizaciones, se ve muy perturbada o limitada.
- ❑ En ocasiones llega a decir palabras repetitivas y sin sentido; en otras, permanece mudo; en algunas adquiere con extraordinaria lentitud un lenguaje más funcional.
- ❑ Frecuentemente no comprende más que órdenes muy simples o rutinas muy repetidas; a veces, no parece comprender nada.

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN

- ❑ Fomentar un contexto de clase que motive al alumno hacia el aprendizaje.
- ❑ Brindarle un mayor número de experiencias variadas, para que aprenda lo que le enseñamos.
- ❑ Privilegiar los estímulos visuales sobre los auditivos, ya que estos niños desarrollan mejor la percepción y memoria visual que la percepción y la memoria auditiva.
- ❑ Trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco.
- ❑ Motivarlo con alegría, con objetos llamativos y variados para que se interese en la actividad.
- ❑ Ayudarlo y guiarlo al realizar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo.
- ❑ Despertar en él interés por los objetos y personas que le rodean, acercarle y mostrarle las cosas agradables y llamativas.
- ❑ Mantengan expuestas en el aula las imágenes fijas, de modo que el alumno pueda verlas, interpretarlas y recordarlas cuando lo necesite tanto para su expresión gestual como verbal o gráfica.
- ❑ Repetir muchas veces las tareas realizadas, para que recuerde cómo se hacen y para qué sirven.
- ❑ Ignorar, en la medida de lo posible, los berrinches o rabietas ya que son un medio para conseguir o evitar algo. Una vez superada la crisis asegurarse que la orden que provocó el berrinche sea cumplida.
- ❑ Utilizar algunas estrategias para modificar los problemas de comportamiento como: "tiempo fuera", "el rincón" o el "NO" contundente. Como no todos los niños responden a lo mismo, hay que experimentar sobre la marcha.
- ❑ Evitar distractores para que el niño preste atención a la clase y al maestro.
- ❑ Para atraer su atención se le debe dar una orden contundente "MÍRAME!" (y su nombre) y buscar contacto ocular siempre.
- ❑ Después de realizar una actividad procure brindarle siempre un refuerzo (abrazo, aplauso, elogio, etc.).
- ❑ Para lograr los aprendizajes primero se debe lograr que el niño se siente derecho, mire y tenga las manos quietas.
- ❑ Recordar que una actividad que le gusta puede reforzar una actividad que le guste menos.



CARACTERÍSTICAS

- ❑ Puede permanecer largas horas ajeno a las personas y a otros estímulos del medio, realizando unas mismas acciones repetitivas, sin juego ni conductas de exploración.
- ❑ Puede presentar "autoagresiones", es decir conductas consistentes en golpearse a sí mismo.
- ❑ Puede permanecer horas mirándose las manos, o balanceándose, poniendo los dedos o las manos en posiciones extrañas.
- ❑ Parece estar "solo", aunque los demás estén con él, y su dificultad para usar y comprender gestos y lenguaje acentúan esta impresión.
- ❑ Necesita ser comprendido y aceptado.

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN

- ❑ Ayudarle siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, relacionando los conceptos con lo aprendido en "clase".
- ❑ Conducirle y explorar situaciones nuevas, a tener iniciativas.
- ❑ Ofrecerle muchas oportunidades de éxito, secuenciar bien las dificultades.
- ❑ Planear actividades en las cuales él sea quien intervenga o actúe como persona principal.
- ❑ Es importante hacerle saber al niño que el que manda es el maestro, pues el niño es muy hábil y puede terminar manejando la situación.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

- ❑ Desglosar los objetivos en pasos muy pequeños y formularlos en términos concretos de manera que se puedan observar los avances que se logren.
- ❑ Hacer evaluaciones continuas de la evolución del niño para obtener información sobre el estado del proceso educativo.
- ❑ Crear en el aula un ambiente estructurado en donde el maestro marque las pautas y les ayude a no sentirse perdidos.
- ❑ Utilizar el aprendizaje sin error, es decir partir de lo que el niño domina, y añadir a la tarea elementos desconocidos en los que se ofrecerá toda la ayuda al niño para que pueda finalizarla con éxito. La ayuda se irá retirando o disminuyendo a medida que el niño adquiera la destreza.
- ❑ El niño autista, como cualquier niño, requiere de refuerzos positivos, es por ello que se le deben suministrar continuamente en todas las actividades que realice. El refuerzo debe ser inmediato, y se debe dar nada más al realizar la conducta que se desea.
- ❑ Una planificación a través de información visual que pueda regular el comportamiento.
- ❑ Oportunidad para hacer elecciones.
- ❑ El aprendizaje de habilidades de comunicación para la interacción social.

EXPRESIÓN ORAL

- ❑ Mantener un ambiente estable y tranquilo para favorecer su equilibrio personal.
- ❑ Organizar al grupo en binas o equipos muy pequeños.
- ❑ Establecer interacciones directas (niño/niño - maestro/niño).
- ❑ Mantener una posición que permita una relación más directa con la persona a través de la mirada y el contacto físico.
- ❑ Conocer y aprovechar sus recursos comunicativos por pequeños que parezcan.
- ❑ Desarrollar pautas comunicativas funcionales, verbales y no verbales. Emplear el lenguaje gráfico para una mejor comunicación.
- ❑ Dar la oportunidad de expresarse, no dejándolo solo como receptor o imitador.

ESCRITURA

- ❑ Acercar al niño a significados, proporcionándole materiales y actividades funcionales que él pueda realizar, por ejemplo, tableros con palabras, dibujos y letras.
- ❑ Emplear portadores de texto en los objetos del aula para familiarizarlo con la escritura y solicitar que en casa hagan lo mismo con los objetos propios del hogar.
- ❑ Realizar actividades de escritura funcionales a través de juegos o actividades de la vida diaria o de la escuela para que tengan una mayor significatividad (por ejemplo, memorama con los miembros que componen la familia).



EXPRESIÓN ORAL

- Emplear el lenguaje total (lengua hablada apoyada en el lenguaje gráfico, gestual, señas, tacto, musical, etc.).
- Crear situaciones que posibiliten el aprendizaje de elementos pragmáticos de la comunicación como son: el escuchar y esperar su turno, regulando las formas de comunicación de acuerdo a las diferentes situaciones, participantes y contextos.
- Desarrollar al máximo su competencia comunicativa valorando cualquier rasgo de intención.
- Explicar en forma clara y precisa cada objetivo de las actividades y definir con él, en qué consiste la tarea para alcanzarlo.
- Apoyar el diálogo con imágenes u objetos.

ESCRITURA

- Realizar actividades que le permitan comprender el sistema de correspondencia letra-sonido, diferenciar cada letra que compone una palabra, saber que cada palabra hablada se puede descomponer en fonemas y, por último, comprender que cada palabra hablada puede asociarse a una palabra escrita.
- Organizar al grupo en binas o equipos pequeños para participar en actos de escritura
- Explicar claramente y precisar el propósito de las actividades (en qué consisten).
- Favorecer el lenguaje gráfico.
- Impulsar el empleo de la expresión escrita o gráfica para manifestar sus deseos; posteriormente para describir, basándose en sus propias experiencias.
- Establecer estrategias para pedir información.
- Uso de tics para favorecer y enriquecer las actividades.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Favorecer el desarrollo pragmático del lenguaje partiendo de la expresión de los deseos del niño y apoyándose en dibujos, objetos o acciones

LECTURA

- Organizar al grupo en binas o equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc.
- Explicar claramente precisando el propósito de las actividades.
- Participar en juegos y escenificaciones, acompañado del propio maestro o de otro niño.
- Presentarle cuentos con imágenes muy atractivas.
- Interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libros, videos, revistas, televisión, etc.

MATEMÁTICAS

Se requiere que para el abordaje de los contenidos del área se utilice material concreto (formas geométricas para el reconocimiento de las distintas figuras; bloques de patrones para estimar, medir, registrar, comparar; bloques y cubos para sumar, restar o resolver problemas), y juguetes pequeños que despierten el interés del niño y lo atraigan hacia la tarea. Es importante mantener consistencia en la presentación del material.

Introducir paulatinamente conceptos abstractos como:

- Colores
- Formas
- Tamaños
- Igual-diferente
- ¿Qué falta?
- Primero-último
- Antes-después
- Comparaciones
- ¿Qué está mal?
- Cantidades
- Semejanzas-diferencias
- ¿Qué cosa no corresponde?
- Nombrar (cantidad) cosas

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Dificultad esencial en el aprendizaje y ejecución de algunas habilidades de la vida diaria, usualmente presentan dificultad en dos o más de sus funciones adaptativas



CARACTERÍSTICAS

- ❑ Dificultad en atención, percepción y memoria (se fatiga rápidamente, su atención no se mantiene por un tiempo prolongado; se le dificulta distinguir entre la derecha y la izquierda, falta de interés por lo que está realizando...).
- ❑ Su aprendizaje se realiza a ritmo lento (tiene dificultad para entender y seguir instrucciones, así como para recordar lo que se le acaba de decir).
- ❑ Muchas veces no puede realizar la actividad por sí solo; la curiosidad por conocer y explorar lo que le rodea está limitada.
- ❑ No se organiza para aprender de los acontecimientos de la vida diaria.
- ❑ Es lento en responder a las órdenes que se le dan.
- ❑ Cuando se le pide que realice muchas tareas en corto tiempo, se confunde y rechaza la situación.
- ❑ No se le ocurre inventar o buscar situaciones nuevas.
- ❑ Tiene dificultad en solucionar problemas nuevos, aunque éstos sean parecidos a otros vividos anteriormente.
- ❑ Puede aprender mejor cuando ha obtenido éxito en las actividades anteriores.
- ❑ Cuando conoce de inmediato los resultados positivos de su actividad, se interesa más en seguir colaborando.
- ❑ Cuando participa activamente en la tarea, la aprende mejor y la olvida menos.
- ❑ Presenta atraso en el desarrollo evolutivo emocional.
- ❑ Edad mental siempre inferior a la edad cronológica.
- ❑ Dificultad en habilidades de lenguaje y comportamiento social.
- ❑ Presenta situaciones de presión o angustia ante actividades complejas.
- ❑ Limitación en dos o más de las habilidades adaptativas (comunicación, cuidado personal, habilidades de vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autorregulación, salud y seguridad, habilidades académicas funcionales, ocio, trabajo)

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN

- ❑ Brindarle un mayor número de experiencias variadas, para que aprenda lo que le enseñamos (utilizar material didáctico multisensorial, llamativo y acorde a los intereses del niño que le permita experimentar con éxito las actividades realizadas).
- ❑ Trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco.
- ❑ Ayudarlo y guiarlo al realizar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo.
- ❑ Despertar en él interés por los objetos y personas que le rodean, acercarle y mostrarle las cosas agradables y llamativas.
- ❑ Repetir muchas veces las tareas realizadas, para que recuerde cómo se hacen y para qué sirven.
- ❑ Disminuir el número de tareas (por ejemplo, si los demás resuelven 3 problemas, que él resuelva 1 y permitirle el tiempo necesario para desarrollarlas).
- ❑ Ayudarlo siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, relacionando los conceptos con lo aprendido en "clase".
- ❑ Tener paciencia, ayudarlo estimulándole al mismo tiempo a dar una respuesta cada vez más rápida.
- ❑ Conducirlo a explorar situaciones nuevas, a tener iniciativas (dejar que el niño haga por sí mismo, ayudarlo sólo lo necesario).
- ❑ Darle muchas oportunidades de resolver situaciones de la vida diaria, no anticipar ni responder en su lugar.
- ❑ Ofrecerle muchas oportunidades de éxito, secuenciar bien las dificultades.
- ❑ Planear actividades en las cuales él sea quien intervenga o actúe como persona principal.
- ❑ Individualizar la enseñanza (centrar las adecuaciones curriculares en la enseñanza-aprendizaje de procesos y actitudes que en asimilar principios y conceptos).
- ❑ Sentarlo cerca de compañeros que puedan ofrecerle un ejemplo positivo a seguir.
- ❑ Recordar que los niños con discapacidad intelectual solamente aprenden haciendo (aprenden acciones, conductas, procedimientos que una vez aprendidos les resulta fácil mantenerlos).
- ❑ Ofrecerle diversas opciones en la resolución de exámenes.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

EXPRESIÓN ORAL

- Valorar y respetar su intención comunicativa.
- Iniciar y propiciar los diálogos con contextos conocidos, apoyándose en objetos u otros materiales o situaciones recientemente vividas considerando el lenguaje utilizado por él.
- Propiciar su expresión a través del interrogatorio., por ejemplo, ¿qué vas a hacer?, ¿cómo...?, ¿cuándo...?, ¿en dónde...?, ¿para qué...?, etc.
- Preguntarle directamente en forma clara y precisa.
- Crear situaciones donde se posibilite el aprendizaje de elementos pragmáticos de la comunicación como el escuchar y esperar su turno.
- Especificar las reglas de las acciones con un lenguaje claro y a través de ejemplos.
- Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo.
- Promover que toque los objetos para que hable de ellos al realizar las descripciones.
- Propiciar que el alumno describa objetos, acciones, etc., a fin de lograr la abstracción.
- Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones para enriquecer la expresión y comprensión del lenguaje.
- Establecer un clima de confianza y seguridad.
- Propiciar la construcción convencional del lenguaje (pragmático, semántico, sintáctico, fonológico) a partir del juego y de la construcción de álbumes de imágenes.

ESCRITURA

- Propiciar que el niño descubra la función de la escritura con actividades significativas
- Utilizar permanentemente la acción comunicativa en los actos de lectura y escritura.
- En la enseñanza de la escritura las palabras han de cumplir tres condiciones: que sean significativas, que sean motivadoras y que tengan representación clara.
- Solicitar a los padres que en el plano familiar le lean cuentos, publicidad, etc.
- Presentarle imágenes con su respectivo nombre escrito en ellas y pedirle que lo copie
- Fomentar el juego de palabras que faciliten la segmentación o el análisis de las mismas
- Respetar en el alumno el proceso de adquisición del sistema de escritura.
- Enfatizar la funcionalidad del lenguaje escrito de acuerdo a las necesidades del alumno.
- Respetar el tiempo que el alumno requiera para ubicarse en el manejo del espacio de la escritura (apoyándolo con materiales que tengan renglones más espaciados, cuadrículas más grandes u hojas en blanco).
- Emplear recortes de palabras, animales, objetos, personas... para la redacción de textos.
- Interpretar o rescatar el resultado de textos leídos por otros alumnos o por el mismo, por medio de escenificaciones, mímica, dibujos, etc.
- Organizar en binas o equipos las actividades de descripción y redacción.
- Propiciar la autocorrección, mediante otros modelos, dándole la oportunidad de leer lo que escribió y de corregirse a sí mismo, con la ayuda de otro compañero o del maestro.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Priorizar la función comunicativa a través de juegos y aplicaciones prácticas reflexionando sobre la relación que guarda la parte sintáctica con el significado (género, número, tiempos, verbos, etc.).
- Enriquecer el vocabulario incorporando nuevos elementos en los diálogos, conversaciones, juegos, etc.
- Elaborar colecciones de palabras con recortes de ilustraciones que representen objetos, acciones, personas, palabras, situaciones, etc., para enriquecer el vocabulario.
- Presentar actividades escritas y gráficas para que complete textos

LECTURA

- Partir de la realidad que rodea al niño, de sus intereses, de sus experiencias.
- Hacer que el aprendizaje sea algo divertido. El niño tiene que disfrutar con las actividades y vivirlas como un juego. Se sugiere utilizar un método abierto y flexible en el que no se empleen siempre textos propuestos por el profesor o de los libros de texto, sino que se trabajen también palabras, frases y textos propuestos por los niños.
- Elaborar tarjetas de lectura, distintos modelos de loterías, memoramas, etc.
- Propiciar que el niño adquiera la comprensión de la lectura mediante una serie de ejercicios que irán aumentando en dificultad.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

NUMEROS: RELACIONES Y OPERACIONES

- Utilizar materiales de diferentes formas, tamaños y texturas para el conteo.
- Aprovechar las situaciones cotidianas, los juegos y las actividades rutinarias para que descubra el número, sus relaciones y sus operaciones, utilizando un lenguaje claro y preciso.
- Propiciar que el niño se acerque al conocimiento de la representación gráfica de los números mediante una serie de ejercicios que irán aumentando en dificultad.
- Organizar al grupo en equipos para la resolución de problemas, utilizando material concreto (bolas de unicel, corcholatas, etc.), permitiendo que sea el niño quien agregue o quite objetos ayudado por sus compañeros.

MEDICIÓN

- Propiciar experiencias táctiles y cinestésicas con los objetos para percibir las características de éstos (peso, tamaño, etc.)
- Propiciar experiencias que conlleven a la medición de objetos
- Trazar líneas en el suelo y pasar sobre ellas verbalizando su longitud

GEOMETRÍA

- Favorecer el desplazamiento del niño a través del reconocimiento del espacio
- Conocimiento de las figuras y cuerpos geométricos a través de actividades con material concreto

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Propiciar un ambiente para que el niño pregunte y obtenga mayor información
- Organizar al grupo en parejas o equipos para la recolección de la información
- Fomentar entre los alumnos el intercambio de información
- Elaborar gráficas utilizando distintos materiales para la simbología



DISCAPACIDAD VISUAL

La mayoría de los niños con ceguera total rotan mucho los ojos. En niños con debilidad visual, los ojos hacen movimientos repentinos hacia los lados hasta que encuentran un punto donde fijar la vista.



CARACTERÍSTICAS

CEGUERA

- ❑ Tendencia a desarrollar movimientos compulsivos (balancea el cuerpo, arrastra los pies, se pega a las paredes).
- ❑ Carencia de estimulación por la no recepción de estímulos visuales.
- ❑ Dificultad en el tono postural debida a carencia de un modelo a seguir (encorva el cuerpo, baja la cara hacia el suelo).
- ❑ No tiene incentivo de moverse en el espacio (dificultades para darse vuelta, levantarse, sentarse, etc.).
- ❑ Se presiona o frota los ojos con los dedos (movimientos denominados cieguismos).
- ❑ No inicia ningún intercambio vocal.
- ❑ Poca motivación para interactuar.
- ❑ Su cara a menudo carece de expresión.

DEBILIDAD VISUAL

- ❑ Limitación de la visión que le impide ver los objetos a una distancia normal.
- ❑ Presenta movimientos repentinos de ojos.
- ❑ Presenta ansiedad e inseguridad.
- ❑ Poca motivación para explorar objetos interesantes.
- ❑ Baja autoestima.

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN

- ❑ Sentar al niño en la fila delantera, cerca del centro del pizarrón.
- ❑ Rodear al alumno de abundante estimulación manipulativa y social.
- ❑ Suplir la percepción de los objetos mediante el tacto y el oído.
- ❑ Mantener los espacios habituales de la escuela y del aula sin alteraciones (entrenarlo previamente para que conozca bien los lugares), facilitándole en lo más posible la disposición del espacio para su desenvolvimiento.
- ❑ Utilizar material concreto (tres dimensiones).
- ❑ Materiales en dos dimensiones (dibujos y fotos) proporcionarlos en relieve; de no ser posible, explicarle verbalmente.
- ❑ Proveerle con antelación los materiales escritos (o permitirle grabar las clases tratándose de dictado).
- ❑ Cuando escriba en el pizarrón, haga cada línea con un color diferente.
- ❑ Provocar experiencias táctiles (como letras de plástico, plastilina o letras en realce, y permitirle "sentir" las letras).
- ❑ Presentar el material de lectura en forma clara y legible a los niños con debilidad visual.
- ❑ En las hojas de trabajo rodear con una línea gruesa los lugares necesarios para ayudarlo a prestar atención a una sola cosa a la vez.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

EXPRESIÓN ORAL

- ❑ Evitar el verbalismo y explicar sólo lo necesario.
- ❑ Precisar el lenguaje "aquí", "allá", "este", "ese", "arriba", "abajo", etc., ya que rara vez lo usa el niño ciego y si lo hace es para referirse a sus propias acciones.
- ❑ Explicar el contexto en el que se encuentran, considerando el lenguaje utilizado por él.
- ❑ Propiciar su expresión, preguntarle directamente y dejar que él pregunte.
- ❑ Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción, necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo (en el caso de niños con debilidad visual).
- ❑ Describir los apoyos visuales cuando se presenten en el aula (láminas, pizarrón, etc.).

ESCRITURA

- ❑ Observar si ya utiliza algún sistema de representación.
- ❑ Utilizar un sistema alternativo de comunicación: Braille
- ❑ Hacer intentos de escritura en blanco y negro (escritura convencional utilizada por videntes).
- ❑ Acercar al niño al lenguaje escrito a través de la lectura y descripción de portadores de texto (tarjetas, etiquetas, etc.), organizando al grupo en binas, equipos, etc., para que interactúen en la construcción de textos.
- ❑ Presentar los portadores de texto en realce con pintura textil, resistol, plastilina, etc., en blanco y negro.
- ❑ Aprender el nombre propio en blanco y negro.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

EXPRESIÓN ORAL

- Promover que toque los objetos y hable de ellos.
- Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones.
- Establecer un clima de confianza y seguridad.
- Organizar el grupo en binas o equipos para que expongan una narración o descripción.
- Propiciar que el alumno describa objetos, acciones, etc., a fin de lograr la abstracción.

ESCRITURA

- Aprender el nombre propio en blanco y negro.
- Utilizar plantillas para ubicación en el espacio (cinta que marque el renglón, o doblar la hoja de forma que indique los renglones) y señalarle la hoja para indicar dónde debe empezar a escribir y dónde debe terminar.
- Utilizar una tabla con pinza que marque renglones colocando una liga en las hendiduras de la tabla, según los espacios de la tabla.
- Permitir el dibujo con plastilina, arena, etc., que le facilite manejar el plano bidimensional.
- Utilizar la regleta y el punzón -se requiere el dominio de la Literalidad
- Vincular la escritura de textos que comuniquen significados de diversa naturaleza que formen parte de su entorno.
- Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc.
- Propiciar que escriba en Braille mientras los demás leen, para que posteriormente él lea.
- Cuidar el tamaño de la letra.
- Utilizar hojas de un color en que pueda resaltar la escritura (amarillas, naranjas, etc.); observar el color que le favorece.
- Evitar, en lo posible, actividades que impliquen copiar del pizarrón
- Propiciar la autocorrección con la ayuda de un compañero o del mismo maestro.
- Permitir que el niño utilice una hoja, una regla o sus dedos bajo cada línea impresa que copie.
- Respetar el tiempo que el alumno requiera para realizar las actividades escritas.
- Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Favorecer la construcción de categorías gramaticales (pronombres) utilizando contrastes en diferentes contextos.
- Promover el uso adecuado de formas discursivas (descripción, narración, diálogo, argumentación).

LECTURA

- Utilizar micas de aumento.
- Fotocopiar páginas de los libros amplificando el tamaño de textos e imágenes.
- Fomentar el gusto por la lectura (que le lean los padres, familiares, compañeros...).
- Utilizar portadores de texto sobre objetos del aula en blanco y negro y realzados, a una altura que el niño pueda tocarlos y leerlos.
- Utilizar un atril para colocar derechos los libros y papeles cuando lean.
- Anticipar (el maestro) el contenido de la lectura antes de iniciarla.
- Motivar al alumno para que intervenga en actividades de comprensión lectora



REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	LECTURA
	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Organizar las actividades en binas o equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc., permitiendo la interacción entre compañeros.<input type="checkbox"/> Aprovechar el liderazgo que puede desarrollar el niño para organizar las actividades.<input type="checkbox"/> Interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en sonolibros.<input type="checkbox"/> Darle tiempo extra para realizar las actividades de lectura. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está leyendo.<input type="checkbox"/> Para palabras nuevas utilizar colores que resalten como letras verdes al principio y rojas al final.<input type="checkbox"/> Provocar experiencias táctiles como letras en papel de lija, plastilina o letras en realce para "sentir" las letras.<input type="checkbox"/> Señalarle la hoja al niño para indicarle dónde empieza y dónde termina la lectura.
NUMEROS: RELACIONES Y OPERACIONES	MEDICIÓN
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Utilizar materiales de diferentes tamaños y texturas para el conteo<input type="checkbox"/> Acercar la representación de los números en Braille y convencionales realizados con pintura textil, resistol, plastilina, etc.<input type="checkbox"/> Utilizar el abaco para el manejo de los números naturales y su representación y en la resolución de problemas<input type="checkbox"/> Plantear y resolver problemas apoyado por un compañero que le dicte para que lo escriba en Braille y a su vez diga los resultados oralmente.<input type="checkbox"/> Aprovechar las situaciones cotidianas, juegos, así como las actividades rutinarias para que descubran el número, sus relaciones y sus operaciones, utilizando material didáctico multisensorial, la descripción de este y un lenguaje claro y preciso<input type="checkbox"/> Realzar una regla para facilitar la ubicación de fracciones en ella.<input type="checkbox"/> Utilizar la recta numérica realizada con pintura textil, resistol, etc.<input type="checkbox"/> Permitir el uso de la calculadora.<input type="checkbox"/> Emplear el calendario escrito en blanco y negro y realzado.<input type="checkbox"/> Acercar a la representación en Braille y blanco y negro de los signos de la suma, resta, multiplicación y división.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Propiciar experiencias táctiles con los objetos para percibir las características de éstos, como: peso, textura, tamaño, etc.<input type="checkbox"/> Marcar los límites de la hoja y de los planos bidimensionales con cinta, resistol, pintura textil, etc., o punteándolas.<input type="checkbox"/> Utilizar plantillas perforadas para el cálculo y/o medición de perímetros y áreas.<input type="checkbox"/> Presentar la idea de centímetro cuadrado a través de material concreto en un cuerpo geométrico.<input type="checkbox"/> Utilizar la cinta métrica ranurada o marcada con pinturas textiles para medir la longitud de los objetos.<input type="checkbox"/> Propiciar experiencias que lleven a establecer la diferencia entre peso y capacidad.<input type="checkbox"/> Utilizar el calendario en blanco y negro con los números realzados y el reloj sin carátula para medir el tiempo.



NUMEROS: RELACIONES Y OPERACIONES

- Representar en Braille el punto decimal, describir su empleo en el contexto del dinero, la medición, etc.
- Utilizar los objetos a través del tacto y emplear las expresiones arriba, abajo, adelante, detrás, derecha, izquierda, etc., tomando en cuenta que los referentes sean identificados previamente por el niño.

MEDICIÓN

GEOMETRÍA

- Favorecer el desplazamiento a través del reconocimiento del espacio mediante el tacto y el oído en las áreas abiertas, las cintas o cordones representan una buena estrategia para guiar.
- Estimular el uso del bastón para el mejor desplazamiento del alumno.
- Favorecer el desarrollo de la representación mental de los objetos conocidos por el niño.
- Presentar diferentes objetos para que establezca relaciones según sus características.
- Utilizar una tabla forrada con plastilina y un bolígrafo sin tinta para los trazos de figuras geométricas y líneas.
- Utilizar micas o acetatos para puntear figuras geométricas o mapas.
- Proporcionar cuerpos geométricos para que descubran sus características y los clasifiquen; asimismo que a través de la exploración se den cuenta que la figura geométrica es sólo una de las caras.
- Describir el uso de los objetos para describir sus cualidades físicas.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Describir, realzar o puntear ilustraciones, gráficas o maquetas que proyecten información y propicien la interacción.
- Motivar al niño para que pregunte y obtenga mayor información (con el maestro o sus compañeros).
- Organizar al grupo en binas o equipos para la recolección de la información.
- Utilizar la grabadora como otra forma de registro.
- Elaborar graficas utilizando diferentes texturas en la simbología; trazarlas con el punzón en papel, o de preferencia en mica o acetato.

DISCAPACIDAD AUDITIVA

Pérdida total o parcial de la capacidad de escucha que alteran la comunicación, el aprendizaje y la interacción sociocultural



CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN
SORDERA <ul style="list-style-type: none">❑ Presenta incapacidad para procesar satisfactoriamente la información lingüística y los sonidos ambientales.❑ Presenta dependencia visual (a mayor discapacidad mayor dependencia).❑ Intolerante a la frustración.❑ En ocasiones se muestra demasiado inquieto (al no comprender procura investigar y se mueve de su lugar).❑ Requiere contacto visual continuo y ejemplificación de la tarea.❑ En ocasiones se muestra tímido, retraído o agresivo por no comprender el mundo circundante.	<ul style="list-style-type: none">❑ Hablarle lo más cerca posible, colocándose a su misma altura y enfrente de él, siendo expresivo pero sin exagerar ni gesticular en exceso.❑ Sentar al niño de espaldas a la luz natural (ésta debe dar de frente a la cara del hablante) y cerca de un compañero oyente que se distinga por empatía hacia él.❑ Al caminar por el aula o escribir en el pizarrón no realizar explicaciones o dar informaciones básicas.❑ Hablarle utilizando frases sencillas, pero completas y gramaticalmente correctas❑ Evitar colocar lápices, bolígrafos, papeles o las manos delante de los labios o junto a la cara.❑ Utilizar estímulos visuales (carteles con oraciones sencillas, dibujos, palabras claves, etc.).❑ Proveerle con antelación los materiales escritos.❑ Propiciar su participación en todas las actividades que se realicen (cívicas, deportivas, sociales, etc.).❑ Explíquele en forma práctica las actividades o el mensaje que desea transmitirle.❑ Si el niño no entiende una palabra, busque otra que signifique lo mismo.❑ Disminuir el nivel de ruidos en el salón.❑ Antes de iniciar una explicación, asegúrese de que le esté mirando; si es necesario, tóquele el hombro para que le preste atención.❑ Evitar reírse, comer, mascar chicle, mover exageradamente el cuerpo o la cabeza mientras habla.❑ Procurar hablar con entusiasmo utilizando el lenguaje corporal y los gestos de forma natural.❑ Revisar constantemente la comprensión del niño, observando su conducta o verificando el contenido del trabajo por medio de preguntas.❑ Utilizar lenguaje oral, lectoescrito, gráfico o manual de acuerdo con las necesidades comunicativas del niño.❑ Emplear vocabulario de uso cotidiano con frases sencillas.❑ No dar instrucciones cuando el niño esté a mitad de una tarea, esperar hasta tener su atención.❑ Mantener el aula bien iluminada.
HÍPOACUSIA <ul style="list-style-type: none">❑ Presenta una conducta inestable y en ocasiones se muestra desatento.❑ No sigue de forma continuada las actividades de la clase.❑ En ocasiones no termina sus trabajos.❑ Presenta un notorio retraso en el lenguaje.❑ Se esfuerza por comprender lo que se habla en el aula.❑ No puede comunicar con facilidad sus sentimientos (de aislamiento, rechazo o frustración).❑ No responde al llamárselo.❑ Si utiliza auxiliar auditivo puede procesar la información que recibe.❑ Reacciona ante ruidos muy fuertes.❑ Emite vocalizaciones extrañas.❑ Está pendiente de los movimientos de los labios de su interlocutor.❑ Usa excesivamente gestos o movimientos del cuerpo en su expresión oral.❑ Su voz es excesivamente alta o tiene un tono con base monótona.❑ Continuo fracaso en la escuela a pesar del aparente buen nivel de actividades.❑ Su trabajo escrito es mucho más consistente que el oral.	

ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

EXPRESIÓN ORAL

- Utilizar sistemas alternativos o aumentativos (lingüísticos y de otro tipo) de acuerdo a las posibilidades del niño, observando cuáles utiliza
- Respetar su forma de comunicación.
- Buscar el contacto físico y visual para iniciar la comunicación.
- Utilizar otros movimientos no vocales como el movimiento de manos, pies, cabeza, etc.
- Ubicar al alumno en el aula en un lugar donde pueda establecer comunicación con sus compañeros, por ejemplo, aprovechar la organización del grupo en círculos pequeños (equipos).
- Hablarle de frente evitando distractores como el bigote, el lápiz en los labios, agacharse, taparse la boca, el cabello, accesorios, hablar fuera de su campo visual, etc.
- Utilizar material gráfico para comunicarse.
- Realizar actividades de lenguaje no verbal con el grupo, por ejemplo, emitir mensajes a través de gestos, mímica, dibujos, etc.
- Aprovechar los lenguajes alternos para el enriquecimiento comunicativo de todo el grupo.
- Valorar su intención comunicativa aun cuando la construcción de la estructura sintáctica no sea completa, por ejemplo, cuando señala la palabra baño con lenguaje manual para pedir permiso de ir al baño.
- Elaborar (maestro-niños) tableros, gráficas, maquetas o frisos que le permitan comunicarse, resaltando el vocabulario nuevo empleado por los alumnos en el contexto del aula y por el maestro en la introducción de nuevos contenidos.
- Utilizar en el discurso términos sencillos y claros, evitando el doble sentido (maestro, alumnos).
- Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo a través de los sistemas alternos.
- Cerciorarse que traiga su prótesis auditiva (cuando tenga, solicitar a los padres verificar diariamente su estado y funcionamiento adecuado).

ESCRITURA

- Reconocer y aprovechar al máximo el valor de la escritura como forma de comunicación.
- Utilizar apoyos visuales y gestuales.
- Permitir el acercamiento al texto escrito acompañado del dibujo
- Utilizar prioritariamente los portadores de texto que acompañan al objeto, acción o dibujo
- Construir los conceptos a través de la escenificación.
- Manejar la construcción de la lengua escrita vinculada al significado, utilizando palabras y no fonemas aislados, iniciando por el nombre propio de tal manera que le permite al niño descubrir y reflexionar sobre la estructura de la palabra.
- Aprovechar el ritmo acompañado del gesto, para el análisis o separación de las palabras.
- Vincular el aprendizaje de nuestro sistema de escritura a otros sistemas alternos (gesto, lenguaje manual).
- Elaborar códigos gráficos para apoyar las acciones del aula
- Elaborar colecciones de palabras o glosarios representando las palabras con dibujos y/o señas del vocabulario que se va enseñando.
- Redactar textos apoyados en la mímica y/o gráficos.
- Emplear imágenes que den información y permitan al niño actuar en ellas.
- Flexibilizar las exigencias en la redacción.
- Elaborar tableros y esquemas (maestros y alumnos) para la exposición de temas escritos o gráficos.
- Propiciar y permitir la lectura labiofacial durante la lectura oral, apoyándose en otra persona (maestro-compañero) para que el alumno desarrolle su habilidad en la lectura y la escritura.
- Expresar el rescate del significado de textos, a través del dibujo, del collage, escenificación, mímica, tableros, franelógrafos, etc.
- Organizar las actividades en binas o equipos, de manera que pueda interactuar.
- Propiciar que el niño descubra la función de la escritura con actividades significativas



ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- ❑ Flexibilizar las exigencias en la construcción de enunciados.
- ❑ Emplear situaciones concretas: dibujos, carteles, gestos, etc., para explicar los tiempos verbales.
- ❑ Explicar género, número, etc., apoyándose en situaciones vividas, gestos y dibujos.
- ❑ Evitar, inicialmente, la utilización de sujetos tácitos.
- ❑ Realizar secuencias de acciones para seguir instrucciones, narraciones, anécdotas de la vida diaria, etc

LECTURA

- ❑ Aprovechar la escenificación y la mímica en el grupo para la interpretación de textos, motivando su participación.
- ❑ Ilustrar cuentos, historietas, sucesos, anécdotas: con dibujos, recortado, etc.
- ❑ Acercar al niño a libros que contengan muchas imágenes, cuidando que respondan a sus preferencias y necesidades.
- ❑ Narrar, describir y argumentar a través de secuencias de láminas.
- ❑ Recopilar las palabras que van aprendiendo (en libretas grandes, álbum de fotos, etc.).

NUMEROS: RELACIONES Y OPERACIONES

- ❑ Utilizar materiales de diferentes formas, tamaños y texturas para el conteo.
- ❑ Aprovechar las situaciones cotidianas, los juegos y las actividades rutinarias para que descubra el número, sus relaciones y sus operaciones, utilizando un lenguaje claro y preciso.
- ❑ Propiciar que el niño se acerque al conocimiento de la representación gráfica de los números mediante una serie de ejercicios que irán aumentando en dificultad.
- ❑ Realizar las actividades anteriores con las imágenes de las tarjetas hacia arriba, y posteriormente cuando el niño haya visualizado los números, voltearle las tarjetas.
- ❑ Organizar al grupo en equipos para la resolución de problemas, utilizando material concreto (bolas de unicel, corcholatas, etc.), permitiendo que sea el niño quien agregue o quite objetos ayudado por sus compañeros.

MEDICIÓN

- ❑ Propiciar experiencias táctiles y anestésicas con los objetos para percibir las características de éstos (peso, tamaño, etc.).
- ❑ Propiciar experiencias que conlleven a la medición de objetos.
- ❑ Trazar líneas en el suelo y pasar sobre ellas (conducta locomotriz) verbalizando su longitud (larga, corta)..

GEOMETRÍA

- Favorecer el desplazamiento a través del reconocimiento del espacio .
- Conocimiento de las figuras y cuerpos geométricos a través de objetos reales

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Organizar al grupo en parejas o equipos para la recolección de la información.
- Fomentar entre los alumnos el intercambio de información.
- Elaborar gráficas utilizando distintos materiales para la simbología (dibujos, materiales tridimensionales, recortes, etc.).

Aunque la metodología no difiere de la utilizada para el resto de los alumnos se debe propiciar que el niño se sienta parte del grupo, pero es conveniente que se utilice material didáctico sensoriperceptivo (estímulos visuales -carteles con imágenes y la representación numérica correspondiente-; táctil -material concreto manipulable) ya que el alumno con discapacidad auditiva realiza los mismos procesos en relación a las operaciones básicas que los niños normooyentes pero con más lentitud y con reforzadores visuales.

DISCAPACIDAD MOTRIZ

Presenta de manera transitoria o permanente alguna alteración de su aparato motor, debido a un deficiente funcionamiento en el sistema nervioso, muscular y/o óseoarticular, o en varios de ellos relacionados, que en grados variables limita alguna de las actividades que puede realizar el resto de las personas de su edad

CARACTERÍSTICAS

- Su cuerpo no permite una postura acorde a la necesidad de explorar el mundo y de conseguir, por su intermedio, acceder a los estímulos adecuados para la continuidad del desarrollo.
- Incapacidad para mantener la atención por periodos prolongados
- Incapacidad para centrar en forma adecuada la atención sobre estímulos que le interesan e inhibir voluntariamente los innecesarios.
- Incapacidad para ver las cosas como un todo, captando antes las partes.
- Tendencia a confundir la figura y el fondo, invertir fondo y figura o incapacidad de diferenciar la figura del fondo.
- Tendencia a continuar una actividad sin que se complete.
- Al no elaborar una buena imagen corporal, su propio autoconcepto se ve deteriorado y los aprendizajes se ven perturbados.
- Inconsistencia en las respuestas de aprendizaje, fluctuando su rendimiento de un día para otro aparentando haber perdido conocimientos adquiridos el día anterior, u olvidos originados por fallas en la comprensión e interiorización.
- Diferencias notorias entre las habilidades motoras finas y habilidades motoras gruesas.
- Recepciona consistentemente la información del medio ambiente: déficit en el procesamiento de la información y deficiente cierre rápido, apropiado y correcto para dar una respuesta esperada.
- Puede manifestar lo que le agrada, lo que prefiere, lo que quiere, con quién quiere estar, etc.
- Si coincide con discapacidad intelectual puede tener dificultades en la conformación e identidad de género al ritmo y edades consideradas como "normales" para nuestra cultura.
- Algunos presentan autoestima baja con percepción o interpretación de rechazo.
- Algunos alumnos carecen del lenguaje oral, otros tienen un buen nivel de comprensión del lenguaje, pero carecen de la posibilidad de expresión, porque su habla es ininteligible.

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN

- Conocer las dificultades que afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje y sus resultados, e identificar los efectos de la discapacidad sobre las experiencias escolares.
- Brindarle un contexto flexible, con una infraestructura adecuada y eventualmente la modificación del mobiliario.
- Brindarle un mayor número de experiencias variadas, para que aprenda lo que le enseñamos.
- Utilizar, para posibilitar la comunicación, sistemas alternativos o suplementarios: lengua de señas, tableros de comunicación... etc.,
- Trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco.
- Motivarlo con alegría, con objetos llamativos variados para que se interese en la actividad.
- Ayudarlo y guiarlo al realizar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo.
- Despertar en él interés por los objetos y personas que le rodean, acercarle y mostrarle las cosas agradables y llamativas.
- Tener en cuenta sus características individuales, intentando específicamente aprovechar los restos de movimiento y el tipo de ejecución que dicha restricción le permite, privilegiando lo que es capaz de realizar.
- Ayudarlo siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, relacionando los conceptos con lo aprendido en "clase".
- Tener paciencia, ayudarlo estimulándole al mismo tiempo a dar una respuesta.
- Conducirlo a explorar situaciones nuevas, a tener iniciativas.
- Trabajar permanentemente, darle oportunidad de resolver situaciones de la vida diaria, no anticipar ni responder en su lugar.
- Ofrecerle muchas oportunidades de éxito, secuenciar bien las dificultades.
- Proporcionarle oportunidades de aprender respondiendo a sus necesidades específicas.
- Crear un ambiente de enseñanza favorable para incrementar cualitativa y cuantitativamente la posibilidad de desarrollo a fin de que las limitaciones no interfieran de manera determinante en este proceso.



CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Evite asignar largas copias o escritos, permita que un compañero le escriba sus tareas o deje que el niño las grabe. <input type="checkbox"/> Proponga actividades manuales para incrementar el control motor fino. <input type="checkbox"/> Asegúrese de que la altura de la silla y la mesa sean apropiadas para él. <input type="checkbox"/> Provea al niño de tarjetas con las letras y los números para ayudarlo a recordar los símbolos cuando escribe o permítale escribir uniendo las tarjetas.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	
EXPRESIÓN ORAL	ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si impide el habla requiere de sistemas alternativo o aumentativos de comunicación. <input type="checkbox"/> Buscar contacto visual y físico para iniciar la comunicación. <input type="checkbox"/> Establecer un clima de confianza y seguridad. <input type="checkbox"/> Permitir la presencia cercana de un compañero, o bien del maestro. <input type="checkbox"/> Utilizar diversos apoyos visuales. <input type="checkbox"/> Preguntarle directamente, propiciando su expresión, con el propósito de conocer su nivel de comprensión. <input type="checkbox"/> Propiciar el desarrollo de otros medios no vocales: movimientos de manos, pies, mirada, señalamientos, gestos, símbolos para expresarse efectivamente. <input type="checkbox"/> Fomentar la interacción con el resto de sus compañeros, respetando su estilo y ritmo. <input type="checkbox"/> Respetar y valorar su lenguaje y el utilizado en su medio. <input type="checkbox"/> Provocar experiencias a través de juegos de simulación. <input type="checkbox"/> Cuidar su postura para que propicie la comunicación, utilizando sujetadores. <input type="checkbox"/> Estimularlo a expresar sus ideas a través de juegos, ritmos y cantos que marquen las palabras, aunque en un primer momento sólo diga terminaciones o partes de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propiciar que el niño descubra la función de la escritura con actividades significativas. <input type="checkbox"/> Realizar actividades de expresión gráfica para la preparación de la escritura <input type="checkbox"/> Para las actividades escritas emplear sujetapapeles. <input type="checkbox"/> Utilizar adaptadores de lápices <input type="checkbox"/> Ayudarlo a manejar el espacio en dos planos a través de plantillas. <input type="checkbox"/> Respetar el tiempo que requiera para manejar el espacio en la escritura (uso de hojas blancas, cuadrícula más grande, renglones amplios marcados en relieve, etc.). <input type="checkbox"/> Permitir el empleo de gadgets para que se le facilite el ritmo de ejecución. <input type="checkbox"/> Utilizar lápices o colores más gruesos. <input type="checkbox"/> Adaptar el ritmo de ejecución, que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Como en el resto de los alumnos, este componente debe ser aprovechado para desarrollar y precisar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si la discapacidad impide el habla, el alumno requiere de un sistema alternativo de comunicación como tableros señaladores. <input type="checkbox"/> Poner libros a su alcance físico <input type="checkbox"/> Facilitar su acceso al libro a través de adaptadores y señaladores. <input type="checkbox"/> Adaptar la banca de tal manera que le permita una buena

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

LECTURA

- Potenciar otras partes de su cuerpo que pueda utilizar para comunicarse
- Acercar al niño a la literatura, al texto, a través de otros medios como el cine, el video, etc.
- Buscar su participación para que exprese sus deseos o sus gustos por la literatura.
- Ordenar secuencias de relatos.
- Seleccionar los títulos o imágenes más apropiadas para determinados textos.
- Acercarlo a los comics o historietas.
- Utilizar los audiolibros como estrategia de acercamiento a la literatura.
- Propiciar la participación del alumno en escenificaciones a través de acciones que pueda representar

NUMEROS: RELACIONES Y OPERACIONES

- Se requiere que para el abordaje de los contenidos del área se utilice material concreto y material virtual (representaciones digitales de la realidad posibilitadas por las computadoras, y que el estudiante puede también manipular con el mismo objetivo de los primeros
- Acercar los contenidos de esta área a la realidad para analizar, plantear y resolver problemas considerando que lo cuantitativo forma parte de la vida cotidiana.
- La motivación es mayor si le encuentran funcionalidad a los contenidos matemáticos en su contexto inmediato.
- Si la discapacidad impide el habla, el alumno requiere de un sistema alternativo de comunicación como tableros señaladores para favorecer su proceso de aprendizaje

PSICOMOTRICIDAD

Se sugieren una serie de ejercicios destinados a desarrollar en especial la precisión, la coordinación y el control de los movimientos de los dedos que ayudarán a madurar la coordinación visomotora requerida para el aprendizaje de la escritura.

- Recortar con la ayuda de unas tijeras o con las manos
- Plegar siguiendo distintos grados de dificultad
- Hacer una trenza con tiras de papel
- Contornear figuras con listones
- Rellenar figuras con distintos materiales
- Juego de bolitas o canicas
- Modelar con plastilina
- Utilizar pinzas para trasladar objetos
- Ensartar cuentas
- Golpear la mesa con la punta de cada dedo
- Colocar en un recipiente semillas (maíz, frijol, lentejas, etc.), meter la mano y agarrar un puño de semillas y soltar (hacer esto varias veces), 2 o 3 puños con una mano y luego con la otra.
- Limpiar la mesa; con una franela frotar la mesa haciendo líneas quebradas hasta donde alcance estirando los brazos, después medios círculos
- Jugar con pelota suave; arrojarle la pelota al pecho para que trate de agarrarla con ambas manos, posteriormente el niño la arrojará del pecho hacia afuera.
- Jugar con plastilina; apretar una bola de plastilina varias veces (5 o 6) con cada mano, posteriormente frotar la plastilina sobre la mesa hasta hacer un churro, mismo que rodará desde la palma de su mano hasta su brazo (estirlo lo más posible)

PROBLEMAS DE LENGUAJE

Los problemas del lenguaje se caracterizan por la dificultad para adquirir y usar el lenguaje hablado. En los niños suelen ser debidos a problemas congénitos, infecciosos y madurativos



CARACTERÍSTICAS

- Presenta baja autoestima, inseguridad o retraimiento.
- Se da cuenta de que habla mal y para no pasar malos ratos trata de no hablar
- En algunos casos las partes responsables del lenguaje maduran más tarde produciéndose un retraso en el lenguaje.
- Presenta un retraso significativo, respecto a otros individuos de su edad, en la adquisición y maduración de los esquemas motrices del fonema y en la producción de la palabra.
- Cuando existen fallas o alteraciones en el nervio auditivo o en la corteza cerebral que impiden la discriminación de fonemas, el niño empieza a hablar mal, a sustituir sonidos o tiende a mantenerse callado.
- Presenta movimientos asociados, tales como: muecas, inclinaciones de la cabeza, encogimiento de los hombros, golpes con el pie, etc.
- Tiene sentimientos de frustración, ansiedad y vergüenza frente al habla.

DIFICULTAD EN LA ARTICULACIÓN

- Presenta problemas en la pronunciación de algunos fonemas
- Presenta una alteración funcional del habla caracterizada por omisiones, sustituciones e inversiones de sonidos dentro de las palabras.
- El niño acomoda los músculos de la lengua y las mejillas de manera incorrecta y por lo tanto el sonido que produce no coincide con el que quisiera producir.

PROBLEMAS DE VOZ

- Emisión de ruidos compulsivos.
- Puede presentar frenillo lingual.
- Subidas bruscas de tono.
- Presenta una serie de cortes o interrupciones en la continuidad del discurso hablado, que se acompañan de tensión muscular y emocional (tartamudez).
- Alteración funcional de la respiración.
- Cambios en la tasa de velocidad del habla.

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN

- Evitar llamarle la atención en público, ya que puede ser motivo de burlas.
- Evitar la corrección directa y persistente
- Brindar al alumno bastantes oportunidades para practicar.
- Propiciar un ambiente óptimo de aprendizaje (rico en lenguaje oral e impreso, entre otros).
- Darle seguridad en sí mismo para que supere este trastorno.
- Identificar las áreas específicas en las cuales tiene dificultad.
- Ante un caso de tartamudez darle todo el tiempo que necesite para hablar; establecer contacto visual sin poner cara de susto.
- Fomentar clima de comunicación; no acribillar a preguntas.
- Dar instrucciones simples, dividir las tareas en pasos pequeños y recompensar los esfuerzos del niño con elogios.
- Darle más tiempo para completar el trabajo escolar o las pruebas.
- Permitir que el alumno con problemas en la lectura use audios.
- Enséñele destrezas para la organización y destrezas de estudio.
- Por medio de la comunicación regular con los padres del niño intercambiar información sobre el progreso del alumno en la escuela.
- Combinar metodologías lúdicoactivas variadas.
- Seleccionar actividades significativamente productivas en función del nivel de maduración del niño y de su propio estilo de aprendizaje.



CARACTERÍSTICAS

ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN

DE COMUNICACIÓN

- Dificultad en hablar y comprender el lenguaje hablado.
- Gramática pobre y vocabulario limitado.
- Dificultad en leer y escribir.
- Tiende a mantenerse callado.
- Es común en estos niños que las órdenes más simples se les olviden, no recuerden cosas sencillas como el nombre de sus padres y continuamente no obedezcan.
- Se le dificulta establecer una comunicación clara y eficiente con los demás..

Estos alumnos tienen el potencial para aprender a su propio nivel, muestran algunos problemas en el aprendizaje de uno o más procesos básicos involucrados en comprender y usar lenguaje oral y escrito (escritura, ortografía, comprensión y lectura) por lo que se sugiere que la metodología para la enseñanza propicie en lo posible que el niño se sienta parte del grupo.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

- Represente situaciones que impliquen conversación social y demanda de lenguaje.
- Dé al niño tiempo extra para responder a las preguntas, particularmente en los exámenes.
- Incremente la confianza del niño, preguntándole cuando usted sepa que sabe la respuesta. Hágale preguntas que requieran sólo una respuesta corta o una opinión.
- Haga que el niño se repita la pregunta antes de contestar.
- Siente al niño al frente de la clase para reducir una situación embarazosa cuando hable.
- Prepare al niño diciendo su nombre antes de hacerle una pregunta.
- Si el niño tartamudea o se calla, ayúdelo con pistas.
- Reduzca su ansiedad dándole oportunidades en pequeños grupos de discusión y participación.
- Dé al niño tiempo para ensayar las presentaciones orales.
- Ampliar su vocabulario (campos semánticos, listas de vocabularios -relacionados con un tema X-, lluvias de ideas -cualquier cosa que le venga a la mente relacionado con un tema específico-, etc.).
- Emplear estrategias como la lectura compartida, el estudio literario, los diarios interactivos y el taller de escritores propiciará que los niños accedan a la lengua escrita de una manera natural, dinámica y motivadora, fomentándose su gusto por la misma y favoreciendo su uso en actividades, desarrollando destrezas cada vez más complejas para leer y escribir efectivamente.
- Realizar actividades grupales para aquellos niños que presentan dificultades en la lectura y/o-escritura.
- A través del juego y de actividades cotidianas fomentar el que los niños comprendan la lógica que subyace a las operaciones matemáticas básicas y para la solución de problemas y, en consecuencia/-se facilite la realización de los mismos.
- Habituarse al niño a expresar ideas.
- Desarrollo y enriquecimiento del vocabulario.
- Propiciar el uso (por parte del niño), de frases sencillas de distinto tipo (enunciación, exclamación, interrogación...).
- Estimular la capacidad para relatar hechos, incidentes, acontecimientos...
- Utilización de formas socialmente establecidas (saludos, pedir algo, dar las gracias, despedirse...).
- Habituarse al niño a expresarse mediante una buena entonación, gesticulación, expresión facial...
- Propiciar que los niños dialoguen entre sí y con el maestro

ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

EN EL CASO DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISFEMIA (TARTAMUDEZ)

- Evitar corregir en público o burlarse del niño.
- Darle todo el tiempo que necesite para hablar; establecer contacto visual sin poner cara de susto
- Fomentar un clima de comunicación; no acribillar a preguntas.
- Realizar con el niño juegos no directivos y contarle cuentos.
- Reconocer su dificultad.
- Corregir en forma positiva, es decir, repetir en forma correcta.
- Manejo del autodiálogo efectivo, esto se logra corrigiendo errores de concepto, y motivando al niño a cambiar las expresiones de "esto va a ser un desastre" por "Voy a asumir el reto" o "sé que puedo hacerlo bien"...
- Manejo de la tensión-ansiedad, a través de la aplicación de técnicas de relajación muscular.

EN EL CASO DE LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE ARTICULACION

Los maestros y los padres pueden ayudar a los niños con algunos ejercicios y actividades como las siguientes:

- El niño debe tratar de tocarse la nariz con la punta de la lengua para ejercitar sus músculos. Una forma divertida es ponerle cajeta o mermelada en la punta de la nariz para que al tratar de alcanzarla y comérsela ejercite su lengua.
- Con un lápiz o palito de paleta colocado debajo de la lengua el niño debe intentar hablar de forma entendible.
- Es recomendable jugar a decir trabalenguas.
- Que el niño haga ejercicios con su boca como soplar y hacer movimientos de lengua alrededor de la cara que le permitan fortalecerlos músculos y desarrollar la capacidad de emitir los sonidos normalmente. Una forma divertida es ponerle cajeta o mermelada alrededor de los labios pero que al comérsela ejercite su lengua.
- Inflar globos y soltarlos para que vuelen, recogerlos y volverlos a inflar...
- Decir una palabra y que el niño mencione otra que rime; posteriormente que el niño diga la palabra y los padres o el maestro digan una que rime
- Se debe evitar corregir en público al niño para no avergonzarlo, y al hacerlo, decirle la forma correcta en que se pronuncia la palabra sin necesariamente decirle que está mal la forma en que él lo hace.
- Los papás deben pronunciar claramente los sonidos con los que el niño tiene problemas



PROBLEMAS DE CONDUCTA

(AGRESIVIDAD EXTREMA)

Se le dificulta controlar sus impulsos, atentando continuamente contra los derechos de los demás y contra sí mismo

CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Le cuesta trabajo adaptarse a cualquier situación de convivencia.<input type="checkbox"/> Procede de un ambiente familiar conflictivo (alcoholismo o adicción en algún miembro de la familia, mala situación económica...).<input type="checkbox"/> Participa en la mayoría de las riñas entre alumnos.<input type="checkbox"/> Actúa sin pensar en las consecuencias de sus actos.<input type="checkbox"/> Es rechazado en los equipos de trabajo y en los de la clase de educación física.<input type="checkbox"/> Es solitario y aislado (parece encerrarse en sí mismo).<input type="checkbox"/> Carece de afecto por su persona.<input type="checkbox"/> Presenta perturbaciones emocionales.<input type="checkbox"/> Fracaso escolar.<input type="checkbox"/> Cambios reiterados de escuela.<input type="checkbox"/> Demanda constantemente la atención directa del maestro.<input type="checkbox"/> No respeta reglas.<input type="checkbox"/> Presenta dificultad para esperar su turno.<input type="checkbox"/> No diferencia entre lo permisible y lo inadmisible.<input type="checkbox"/> Reacciona violentamente ante cualquier contrariedad.<input type="checkbox"/> Sufre trastornos emocionales y cognitivos que le dificultan manejar adecuadamente la frustración.<input type="checkbox"/> Presenta dificultad para esperar su turno.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Identificar la causa del problema.<input type="checkbox"/> Realizar visitas domiciliarias.<input type="checkbox"/> Solicitar apoyo interinstitucional de ser necesario (DIF).<input type="checkbox"/> Ampliar el currículo (enseñar hábitos sociales).<input type="checkbox"/> Fomentar valores.<input type="checkbox"/> Establecer reglas de conducta de forma clara, específica y concreta (establecer límites, definir lo que se puede y no se puede hacer).<input type="checkbox"/> Edificar la confianza (dirigirse a él con respeto para exigirle respeto, señalarle la falta cometida, pero sin ofenderlo o humillarlo).<input type="checkbox"/> Evitar confrontaciones (en la pelea se desata el coraje sin límite y se facilitan la ofensa y el insulto).<input type="checkbox"/> Socializar mediante el trabajo de equipo, binas, grupal, etc.).<input type="checkbox"/> Ser paciente y tolerante.<input type="checkbox"/> Resaltar sus logros, habilidades y cualidades positivas, antes que exponer sus debilidades y deficiencias<input type="checkbox"/> Dedicar un tiempo exclusivo para él.<input type="checkbox"/> Propiciar su participación en todas las actividades.<input type="checkbox"/> Encargarle tareas de una duración limitada e inmediata.<input type="checkbox"/> Promover la independencia en el alumno, así como la responsabilidad por sus actos.<input type="checkbox"/> En ausencia del niño problemático, platicar con el resto del grupo acerca de las dificultades que presenta y cómo apoyarlo.<input type="checkbox"/> Mande notas a casa (buenas y malas).<input type="checkbox"/> Evite los castigos físicos.<input type="checkbox"/> Fijar una meta junto con el niño para el mejoramiento de su conducta y asegurarse que alcance la meta.<input type="checkbox"/> Identificar a un compañero que sea un buen modelo a seguir y sentarlo junto a él (procure que los niños que estén junto a él sean tranquilos y atentos).<input type="checkbox"/> Ubíquelo en un lugar donde pueda estimularlo con la vista y controlar mejor su desempeño y su conducta.<input type="checkbox"/> Sea equilibrado en sus actitudes hacia el niño, recompénselo con palabras amables y abrazos ante un comportamiento positivo y márchale su error en privado, y sobre todo sea consistente





ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

EXPRESIÓN ORAL

- Buscar el contacto físico y visual para iniciar la comunicación.
- Propiciar su expresión, preguntarle directamente y dejar que él pregunte.
- Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones.
- Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones.
- Establecer un clima de confianza y seguridad.
- Organizar al grupo en binas o equipos para que expongan una narración o descripción, propiciando que el niño coordine las acciones.
- Propiciar el diálogo con sus compañeros fomentando la transferencia de mensajes.

ESCRITURA

- Vincular la escritura a textos que comuniquen significados de diversa naturaleza que formen parte de su entorno.
- Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc., para que interactúen en la construcción de textos.
- Respetar el tiempo que el alumno requiera para realizar las actividades escritas.
- Propiciar la autocorrección con la ayuda de otro compañero o del mismo maestro.
- Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los contenidos gramaticales y lingüísticos son elementos teóricos que se emplean en la lengua hablada y escrita, y adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas. Es conveniente realizar las actividades empleando la misma metodología que para el resto del grupo.

LECTURA

- Fomentar el gusto por la lectura.
- Organizar las actividades en binas o equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc., permitiendo la interacción entre compañeros.
- Interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libros, revistas, etc.

MATEMÁTICAS

- Atender al momento psicoevolutivo en que se encuentra el niño.
- Considerar como punto de partida de la construcción del conocimiento matemático la experiencia práctica y cotidiana que los niños posean.
- Valorar el producto, ignorando el proceso seguido.
- Partir de situaciones interesantes de la vida real para analizar, plantear y resolver problemas.
- Motivar al niño al presentar funcionalidad y significatividad en las tareas realizadas.
- Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño.
- Darle responsabilidades matemáticas, por ejemplo, reparto de materiales.
- Considerar los errores como base del aprendizaje negando la "torpeza" en el conocimiento matemático.
- Olvidarse que las matemáticas requieren lápiz y papel y presentar actividades tales como: cálculos mentales, juegos de dramatización-escenificación de situaciones reales, experimentación con distintos materiales... etc., propiciando siempre la interacción entre compañeros.

PROBLEMAS DE CONDUCTA

(INHIBICIÓN EXTREMA)

Niños extremadamente tímidos, inseguros e inhibidos



CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Baja autoestima.<input type="checkbox"/> No se comunica verbalmente y cuando lo hace utiliza monosílabos o simplemente movimientos de cabeza para negar o afirmar.<input type="checkbox"/> Es reservado al manifestar sus sentimientos y muy poco expresivo.<input type="checkbox"/> Se mantiene atento, pero apenas reacciona ante estímulos ambientales; se muestra retraído y participa poco en los juegos grupales.<input type="checkbox"/> Su conducta comunicativa en el hogar es distinta (habla normalmente).<input type="checkbox"/> No muestra iniciativa para participar en actividades grupales o para contestar preguntas hechas por el profesor.<input type="checkbox"/> Se aísla en el recreo, no juega, se reserva a compartir los alimentos con algún compañero o deambula en solitario.<input type="checkbox"/> Habilidades sociales inmaduras.<input type="checkbox"/> No parece escuchar cuando le hablan.<input type="checkbox"/> Tiene dificultad para seguir instrucciones.<input type="checkbox"/> Dificultad para enfocar y mantener la atención, especialmente en actividades que requieren esfuerzo mental.<input type="checkbox"/> Presenta deficientes habilidades de estudio.<input type="checkbox"/> Rendimiento inconsistente. Un día es capaz de realizar una actividad y al siguiente no puede.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Propiciar dentro del aula actividades y situaciones que favorezcan el intercambio verbal entre compañeros.<input type="checkbox"/> Tener un salón de clases estructurado, positivo, hospitalario, incluyente y bien administrado.<input type="checkbox"/> Optimizar el ambiente del salón de clases (tratar a los niños con dignidad y respeto sin provocarles temor a ser criticados, avergonzados o humillados).<input type="checkbox"/> Tener material manipulable que motive, que atraiga su interés y los mantenga involucrados.<input type="checkbox"/> Comunicarse con los padres frecuentemente.<input type="checkbox"/> Asignarle lugares preferenciales (al frente, al alcance de las señales del maestro y lejos de puertas, ventanillas y áreas de tráfico intenso del salón).<input type="checkbox"/> Situarlo junto a alumnos atentos y que sean un ejemplo a seguir.<input type="checkbox"/> Varíe el tono de voz cuando explique o presente un tema a los alumnos, evite la monotonía.<input type="checkbox"/> Utilice material de apoyo multisensorial.<input type="checkbox"/> Envíe mensajes y notas especiales al niño, reconociendo sus esfuerzos y conductas con las que usted esté satisfecha. Coloque estos mensajes en su silla, o engrápelos en sus trabajos antes de regresárselos.<input type="checkbox"/> Verifique la comprensión de instrucciones o explicaciones con preguntas.<input type="checkbox"/> Promover actividades o juegos que estimulen la<input type="checkbox"/> Propicie diferentes situaciones sociales y motive al niño a participar.<input type="checkbox"/> Busque una actividad que incremente su confianza social haciendo que el niño desarrolle una habilidad en la que destaca.<input type="checkbox"/> Asegurar el éxito enfocando al niño con su fuerza más que con su debilidad.<input type="checkbox"/> La aprobación de los niños de su edad es vital; facilítele oportunidades de éxito cuando el niño esté delante de sus compañeros.<input type="checkbox"/> Proporcione refuerzos inmediatos para sus logros.<input type="checkbox"/> Anime al niño a hablar de sus problemas y frustraciones que siente.<input type="checkbox"/> Incluya al niño en todas las actividades, modifíquelas cuando sea necesario.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

- Propiciar todo tipo de actividades comunicativas (refranes, trabalenguas, adivinanzas, etc...)
- Ampliar su vocabulario (campos semánticos; listas de vocabularios relacionados con un tema X-; lluvias de ideas -cualquier cosa que le venga a la mente relacionado con un tema específico, etc.)
- Juegos de pronunciación, expresión y memoria auditiva (incluyendo conceptos matemáticos)
- Juegos de gesto y voz
- Juegos de memorización
- Juegos para centrar la atención



ATENCIÓN DISPERSA CON HIPERACTIVIDAD

Dificultad para centrar su atención durante periodos prolongados de tiempo, predominando la ausencia de autocontrol (impulsivo-hiperactivo)



CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presenta movimientos excesivos (a menudo mueve los pies y las manos, se retuerce o se levanta de la silla, corre, brinca, va de un lugar a otro sin motivo aparente...). <input type="checkbox"/> Con frecuencia actúa sin pensar (de forma impulsiva -eufórico, gracioso., excitado, agresivo). <input type="checkbox"/> Habla en momentos poco oportunos o responde precipitadamente a preguntas que todavía no se han acabado de formular <input type="checkbox"/> Habla a destiempo y "suelta" las palabras sin ton ni son. <input type="checkbox"/> Malas relaciones con compañeros y hermanos. <input type="checkbox"/> Interrumpe a menudo durante juegos o explicaciones. <input type="checkbox"/> Se involucra en actividades peligrosas sin medir sus consecuencias <input type="checkbox"/> Presenta comportamiento agresivo, sobreestimulado con facilidad. <input type="checkbox"/> Es socialmente inmaduro (dificultad en habilidades socioadaptativas -hipo o hipersociabilidad). <input type="checkbox"/> Tiene baja autoestima, mucha frustración <input type="checkbox"/> Tiene dificultados para jugar en silencio. <input type="checkbox"/> Parece no escuchar cuando se le habla. <input type="checkbox"/> Problemas en el rendimiento escolar (comete errores por falta de cuidado en la escuela). <input type="checkbox"/> Dificultad para organizar tareas y actividades <input type="checkbox"/> Pierde o pone en lugares equivocados sus pertenencias. <input type="checkbox"/> Tiene dificultades para jugar tranquilamente. <input type="checkbox"/> Manifiesta poca motivación escolar. <input type="checkbox"/> Variables en cuanto a rendimiento escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fomentar las conductas positivas. <input type="checkbox"/> Mantener cercanía le permite una corrección conductual y mantener la atención del niño <input type="checkbox"/> Utilizar expresiones faciales y contacto visual <input type="checkbox"/> Mostrarle formas de aprobación no verbales <input type="checkbox"/> Controlar el tono de la voz es un medio muy importante para el manejo de niños con TDAH (calma, suavidad, proximidad y cercanía son mejores). <input type="checkbox"/> Presentarle actividades que le ofrezcan desafíos, que le motiven (con materiales atractivos y divertidos). <input type="checkbox"/> Brindarle incentivos, recompensas y reconocimientos positivos. <input type="checkbox"/> Ayudarlo al comenzar la tarea. <input type="checkbox"/> Respetar su ritmo y estilo de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Eliminar distractores. <input type="checkbox"/> No forzarlo, ni reprenderlo en público o etiquetarlo. <input type="checkbox"/> Propiciar un clima de aceptación y ayuda. <input type="checkbox"/> Emplear el método "tiempo fuera <input type="checkbox"/> Estimular la atención y la concentración trabajando ejercicios que desarrollen funciones intelectuales o pensamiento productivo. <input type="checkbox"/> Ayudarlo a establecer un pensamiento organizado en el que el niño prevea las consecuencias de los comportamientos y busque alternativas. <input type="checkbox"/> Objetivamente, identificar cuáles son los mayores problemas que obstaculizan el aprendizaje del niño. <input type="checkbox"/> Observar la manera en que usted y los demás maestros tratan al niño. <input type="checkbox"/> Identificar los problemas en el ambiente del aula y modificarlos ayudará a eliminar algunos comportamientos indeseables. <input type="checkbox"/> Indicar los comportamientos que desea que el niño siga (como el no hablar cuando otro está hablando, guardar los útiles después de usarlos), utilizando una voz tranquila y no siendo demasiado crítico. <input type="checkbox"/> Utilizar el sistema de "economía de fichas o puntos", para que cumpla con reglas, rutinas o hábitos <input type="checkbox"/> Dar al niño mensajes e instrucciones precisas y específicas.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

EXPRESIÓN ORAL

- Utilizar el juego como método de enseñanza convirtiendo las situaciones comunicativas en actividades placenteras que promuevan el desarrollo intelectual, social, emocional y físico
- Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones.
- Establecer un clima de confianza y seguridad creando situaciones que posibiliten el aprendizaje, como son: el escuchar y esperar su turno, regulando las formas de comunicación de acuerdo a las diferentes situaciones, participantes y contextos.
- Organizar el grupo en binas o equipos para que expongan una narración o descripción, propiciando que el niño coordine las acciones.
- Explicar en forma clara y precisa cada objetivo de las actividades y definir con él, en qué consiste la tarea para alcanzarlo

ESCRITURA

- Vincular la escritura a textos que comuniquen significados de diversa naturaleza que formen parte de su entorno.
- Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc., para que interactúen en la construcción de textos.
- Respetar el tiempo que el alumno requiera para realizar las actividades escritas.
- Propiciar la autocorrección con la ayuda de otro compañero o del mismo maestro.
- Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración.
- Explicar claramente y precisar el propósito de las actividades (en qué consisten).

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los contenidos gramaticales y lingüísticos son elementos teóricos que se emplean en la lengua hablada y escrita, y adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas. Es conveniente realizar las actividades empleando la misma metodología que para el resto del grupo.

LECTURA

- Explicar claramente, precisando el propósito de las actividades.
- Fomentar el gusto por la lectura (interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libros, revistas, etc.).
- Organizar las actividades en binas o equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc., permitiendo la interacción entre compañeros.

MATEMÁTICAS

- Explicar claramente, precisando el propósito de las actividades.
- Atender el momento psicoevolutivo en que se encuentra el niño.
- Considerar como punto de partida de la construcción del conocimiento matemático la experiencia práctica y cotidiana que los niños posean.
- Valorar el producto, ignorando el proceso seguido.
- Partir de situaciones interesantes de la vida real para analizar, plantear y resolver problemas utilizando material didáctico multisensorial.
- Motivar al niño al presentar funcionalidad y significatividad en las tareas realizadas.
- Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño
- Aprovechar cuando el niño se levante y darle responsabilidades matemáticas (por ejemplo, reparto de materiales).
- Olvidarse que las matemáticas requieren lápiz y papel y presentar actividades tales como: cálculos mentales, experimentación con distintos materiales..- etc., propiciando siempre la interacción entre compañeros.
- Propiciar que el niño adquiera representaciones lógicas y matemáticas, a través de operaciones concretas como contar, comparar, clasificar, relacionar...

PROBLEMAS DEL AMBIENTE FAMILIAR Y SOCIAL

Presenta dificultades en sus habilidades adaptativas

CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desintegración familiar (abandono y desatención). <input type="checkbox"/> Tutoría familiar sin aceptación (por abuelos, tíos, padrinos, etc.). <input type="checkbox"/> Falta de comunicación. <input type="checkbox"/> Falta de estímulos para aprender. <input type="checkbox"/> Problemas de identidad (inhibidos, retraídos, introvertidos, desinteresados, desmotivados, insatisfechos). <input type="checkbox"/> Baja autoestima (rechazados, etiquetados). <input type="checkbox"/> Desadaptados (relaciones interpersonales y afectivas negativas piconeros, agresivos, violentos). <input type="checkbox"/> Presenta rezago escolar o problemas de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Desatención a las actividades escolares (parece no comprender instrucciones y/o explicaciones), no trabaja en el aula. <input type="checkbox"/> Trabaja fuera de casa para solventar gastos del hogar. <input type="checkbox"/> Lloro dentro del aula sin motivo aparente. <input type="checkbox"/> Muestra rasgos de ansiedad: tics, manierismos (chuparse el dedo pulgar, morderse las uñas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificar la causa del problema (desnutrición, emocional, social, etc.). <input type="checkbox"/> Favorecer la comunicación positiva (brindarle afecto y respeto). <input type="checkbox"/> Realizar visitas domiciliarias. <input type="checkbox"/> Solicitar apoyo interinstitucional (DIF, Sector Salud, etc.). <input type="checkbox"/> Ampliar el currículo (enseñar hábitos sociales). <input type="checkbox"/> Fomentar valores <input type="checkbox"/> Edificar la confianza. <input type="checkbox"/> Socializar mediante el trabajo de equipo (binas, grupal, etc.). <input type="checkbox"/> Ser paciente. <input type="checkbox"/> Ser tolerante. <input type="checkbox"/> Respetar su ritmo y estilo de aprendizaje. <input type="checkbox"/> Poner en práctica una metodología diversificada. <input type="checkbox"/> Programar actividades lúdicas, cantos, etc. <input type="checkbox"/> Propiciar su participación en todas las actividades. <input type="checkbox"/> Utilizar un modelo de evaluación adecuado a su desarrollo. <input type="checkbox"/> Realizar seguimiento continuo.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	
EXPRESIÓN ORAL	ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Buscar el contacto físico y visual para iniciar la comunicación. <input type="checkbox"/> Propiciar su expresión, preguntarle directamente y dejar que él pregunte. <input type="checkbox"/> Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones. <input type="checkbox"/> Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones. <input type="checkbox"/> Promover y respetar las iniciativas de los alumnos para iniciar los usos discursivos como la narración, el diálogo, etc. <input type="checkbox"/> Establecer un clima de confianza y seguridad. <input type="checkbox"/> Organizar al grupo en binas o equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vincular la escritura a textos de diversa naturaleza que formen parte de su entorno. <input type="checkbox"/> Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc. <input type="checkbox"/> Respetar el tiempo que el alumno requiera para realizar las actividades escritas. <input type="checkbox"/> Propiciar la autocorrección con la ayuda de otro compañero o del mismo maestro. <input type="checkbox"/> Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración.

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Un problema de aprendizaje es una disfunción en uno o varios de los canales del cerebro. Un niño con problemas de aprendizaje puede tener déficit en una o más áreas pero ser excelente en otras.



CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tiene problema en aprender el alfabeto, hacer rimar las palabras o conectar las letras con sus sonidos. <input type="checkbox"/> Comete errores al leer en voz alta, y repite lo que ya leyó o se detiene a menudo. <input type="checkbox"/> Puede no comprender lo que lee. <input type="checkbox"/> Puede tener dificultades con deletrear palabras. <input type="checkbox"/> Presenta escritura desordenada o toma el lápiz torpemente. <input type="checkbox"/> Se le dificulta expresar sus ideas por escrito. <input type="checkbox"/> Puede aprender el lenguaje en forma atrasada y tener un vocabulario limitado. <input type="checkbox"/> Puede tener dificultades en recordar los sonidos de las letras o escuchar pequeñas diferencias entre las palabras. <input type="checkbox"/> Tiene dificultades en comprender bromas, historietas cómicas ilustradas, y sarcasmos. <input type="checkbox"/> Presenta dificultades al seguir instrucciones. <input type="checkbox"/> Puede pronunciar mal las palabras o usar una palabra incorrecta que suena similar <input type="checkbox"/> Tiene problemas para organizar lo que desea decir o no puede pensar en la palabra que necesita para escribir o conversar. <input type="checkbox"/> Puede confundir los símbolos matemáticos y leer mal los números. <input type="checkbox"/> Presenta pobre razonamiento matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Detectar cuales son las potencialidades e intereses del alumno. <input type="checkbox"/> Brindar al alumno bastantes oportunidades para practicar. <input type="checkbox"/> Identificar las áreas específicas en las cuales tiene dificultad. <input type="checkbox"/> Averiguar cómo el niño aprende mejor: ¿por medio de experiencias prácticas? ¿por medio de mirar y escuchar? Ayudarlo a aprender por medio de sus áreas de fortaleza. <input type="checkbox"/> Dar instrucciones simples, dividir las tareas en pasos pequeños y recompensar con elogios los esfuerzos del niño. <input type="checkbox"/> Darle más tiempo para completar el trabajo escolar o las pruebas. <input type="checkbox"/> Permitir que el alumno con problemas en la lectura use libros grabados. <input type="checkbox"/> Enséñele destrezas para la organización y destrezas de estudio. <input type="checkbox"/> Por medio de la comunicación regular con los padres del niño intercambiar información sobre el progreso del alumno en la escuela. <input type="checkbox"/> Combinar metodologías ludicoactivas variadas. <input type="checkbox"/> Seleccionar actividades significativamente productivas en función del nivel de maduración del niño y de su propio estilo de aprendizaje.

ESTRATEGIAS de INTERVENCIÓN	
EXPRESIÓN ORAL	ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propiciar su expresión, preguntarle directamente y dejar que él pregunta <input type="checkbox"/> Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción; necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo. <input type="checkbox"/> Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones. <input type="checkbox"/> Establecer estrategias didácticas como los juegos verbales, la música, narraciones interactivas, relatar vivencias, expresar ideas de manera oral, esto es, que promuevan la comunicación, el intercambio verbal, el hablar y escuchar, y todas aquellas que estimulen el uso de la palabra en situaciones prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vincular la escritura a textos que comuniquen significados de diverso naturaleza que formen parte de su entorno. <input type="checkbox"/> Acortar los trabajos escritos y darle el tiempo necesario para terminalos <input type="checkbox"/> Propiciar la autocorrección con la ayuda de otro compañero o del mismo maestro <input type="checkbox"/> Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc., para que interactúen en la construcción de textos. <input type="checkbox"/> Con anticipación prepare vocabulario y conceptos difíciles.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

EXPRESIÓN ORAL

- Establecer un clima de confianza y seguridad.
- Organizar al grupo en binas o en equipos para que expongan una narración.
- Estimular descripciones de imágenes

ESCRITURA

- Proporcione apoyo visual (pizarrón, libros de texto, etc.) para actividades escritas.
- Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los contenidos gramaticales y lingüísticos son elementos teóricos que se emplean en la lengua hablada y escrita, y adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas. Asimismo este componente pretende que los alumnos conozcan y se apropien de las normas convencionales comunes del español. Los contenidos de este componente deben estar ligados con el componente de la escritura.

LECTURA

- Fomentar el gusto por la lectura (para el aprendizaje de la lectura, es fonético)
- Organizar las actividades en binas o en equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc., permitiendo la interacción entre compañeros.
- Interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libros, revistas, etc.
- Darle tiempo extra para realizar las actividades de lectura. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está leyendo

MATEMATICAS

- Atender al momento psicoevolutivo en que se encuentra el niño.
- Considerar como punto de partida de la construcción del conocimiento matemático la experiencia práctica y cotidiana que los niños posean.
- Motivar al niño al presentar funcionalidad y significatividad en las tareas realizadas aprovechando las situaciones cotidianas (juegos) así como las actividades rutinarias para que descubra el número, sus relaciones y sus operaciones
- Utilizar el ábaco para resolver operaciones. En las multiplicaciones y/o divisiones permitirle el uso del cuadro de multiplicación.
- En la resolución de problemas valorar el producto, ignorando el proceso seguido.
- Partir de situaciones interesantes de la vida real para analizar, plantear y resolver problemas utilizando material didáctico multisensorial
- Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño
- Considerar los errores como base del aprendizaje negando la "torpeza" en el conocimiento matemático, haciendo de los errores "errores constructivos".
- Olvidarse que las matemáticas requieren lápiz y papel y presentar actividades tales como: cálculos mentales, experimentación con materiales de diferentes tamaños y texturas, propiciando siempre la interacción entre compañeros.
- Ofrecer opciones en su instrucción: presentar los materiales y dar las instrucciones oralmente, permitir más tiempo en la realización de los ejercicios.
- Ir gradualmente de ejemplos concretos a generalizaciones abstractas (por ejemplo, en un principio resolver operaciones utilizando material concreto, posteriormente usando el ábaco...).
- Dar explicaciones claras, de frente al niño, precisando el propósito de las actividades.
- Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño
- Propiciar que el niño adquiera representaciones lógicas y matemáticas, a través de operaciones concretas como contar, comparar, clasificar, relacionar...

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (PERCEPCIÓN VISUAL)

Un niño con problemas de aprendizaje asociados a dificultades de percepción visual tiene dificultades para organizar la posición y la forma de lo que ve



CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN
<ul style="list-style-type: none">❑ Dificultad en distinguir entre la derecha y la izquierda (da la vuelta o gira letras, números, palabras e incluso frases cuando está leyendo, copiando o escribiendo; por ejemplo, confunde 25 con 52, la "b" con la "d", o "la" por "al", u "on" por "no").❑ Puede tener dificultades con los números (enfoca sólo una cifra y no toda la cantidad completa).❑ Puede no seguir una lectura por ser incapaz de seguir la trayectoria de izquierda a derecha, línea a línea, o salta palabras o lee dos veces la misma línea.❑ Puede ver dos palabras como una, una palabra como dos o saltar líneas al leer.❑ En matemáticas puede escribir la respuesta bajo el problema equivocado o añadir parte de otro problema al que está resolviendo.❑ Desajusta las distancias, las profundidades o la posición en el espacio (choca con las cosas, se cae de su silla o golpea las cosas al agarrarlas).❑ Presenta defectos en coordinación (cuando camina, en los deportes, en actividades manuales sencillas como sostener un lápiz o amarrarse los zapatos).❑ No puede aprender los conceptos de tiempo; confunde "ayer", "hoy", "mañana".❑ Puede no poder repetir un cuento en orden (lo que ocurrió primero, segundo...).	<ul style="list-style-type: none">❑ Sentar al niño en la fila delantera, cerca del centro del pizarrón.❑ Cuando escriba en el pizarrón, escriba cada línea con un color diferente.❑ Cuando copien algo del pizarrón, asegurarse que el niño lo ha copiado correctamente (pedirle que lea en voz alta lo que ha escrito o solicitar a un compañero que tenga letra clara que utilice una hoja de papel carbón para que saque una copia, o bien, darle una copia de sus notas).❑ Enseñar al niño a subrayar la información importante de los libros.❑ Permitir que el niño apunte o señale la primera letra de cada palabra (esto impedirá que la lea dos veces).❑ Señalar la hoja para mostrar al niño dónde empieza y dónde termina.❑ En las hojas de trabajo, rodear con una línea gruesa los lugares necesarios para ayudarlo a prestar atención a una sola cosa a la vez.❑ Provocar experiencias táctiles (como letras de plástico, plastilina o letras en relieve y permitirle "sentir" las letras).❑ Presentar el material de lectura claro, legible y con pocas páginas.❑ Cuando el niño esté escribiendo algo nuevo alentarle para que verbalice lo que escribe.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

EXPRESIÓN ORAL	ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none">❑ Propiciar su expresión, preguntarle directamente y dejar que el pregunte.❑ Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que esta viendo.❑ Estimular al niño a emitir su acuerdo o desacuerdo de las distintas situaciones❑ Establecer estrategias didacticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none">❑ Vincular la escritura a textos que comuniquen significados de diversa naturaleza que formen parte de su entorno.❑ Evitar, en lo posible, actividades que impliquen copiar del pizarrón, y cuando se realicen asegurarse que el niño haya copiado correctamente.❑ Propiciar la autocorrección con la ayuda de otro compañero o del mismo maestro.



ESTRATEGIAS de INTERVENCIÓN

EXPRESIÓN ORAL

- Establecer un clima de confianza y seguridad
- Organizar al grupo en binas o equipos para que expongan una narración o una descripción.

ESCRITURA

- Favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes organizando al grupo en binas, equipos, etc., para que interactúen en la construcción de textos.
- Permitir que el niño utilice una hoja, una regla o sus dedos bajo cada línea impresa que copie.
- Señalarle la hoja para indicar dónde debe empezar a escribir y dónde debe terminar (línea verde para iniciar y roja para terminar).
- Provocar ejercicios de cinética como: escribir líneas en el pizarrón de izquierda a derecha, ejercicios de andar sobre líneas trazadas en el piso (marcando punto de partida y de llegada) y movimientos del cuerpo (levantar brazo derecho, brazo izquierdo, pie derecho, pie izquierdo, girar la cabeza [derecha-izquierda] etc.).
- Respetar el tiempo que el alumno requiera para realizar las actividades escritas.
- Adaptar el ritmo de ejecución de modo que sea una experiencia exitosa y no un riesgo para la frustración.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Favorecer la construcción de categorías gramaticales utilizando contrastes en diferentes contextos.

LECTURA

- Fomentar el gusto por la lectura.
- Organizar las actividades en binas o en equipos muy pequeños para la narración o lectura de cuentos, relatos, rimas, etc., permitiendo la interacción entre compañeros.
- Interesar al niño sobre algún tema de su preferencia y orientarlo en la búsqueda de la información en libros, revistas, etc.
- Darle tiempo extra para realizar las actividades de lectura. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que esta leyendo.
- Utilizar libras o cuadernillos impresos con letra grande o ampliar en fotocopias.
- Para palabras nuevas utilizar colores que resalten, como letras verdes al principio y rojas al final.
- Provocar experiencias táctiles como letras de papel de lija, plastilina o letras en realce para "sentir" las letras.
- Señalarle la hoja al niño para indicarle dónde empieza y dónde termina la lectura.
- Permitirle al niño utilizar una hoja, una regla o su dedo cuando lea.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

MATEMATICAS

- Atender el momento psicoevolutivo en que se encuentra el niño.
- Considerar como punta de partida de la construcción del conocimiento matemático, la experiencia practica y cotidiana que los niños posean.
- Valorar el producto, ignorando el proceso seguido.
- Partir de situaciones interesantes de la vida real para analizar, plantear y resolver problemas
- Motivar al niño a presentar funcionalidad y significatividad en las tareas realizadas aprovechando las situaciones cotidianas (juegos) así como las actividades rutinarias para que descubran el numero, sus relaciones y sus operaciones utilizando la descripción
- Presentar las actividades de forma novedosa asegurando la participación del niño.
- Considerar los errores como base del aprendizaje negando la "torpeza" en el conocimiento matemático.
- Olvidarse que las matemáticas requieren lápiz y papel y presentar actividades tales como: cálculos mentales, experimentación con materiales de diferentes tamaños y texturas (propiciar experiencias táctiles con los objetos para percibir las características de estos), etc., propiciando siempre la interacción entre compañeros.
- Utilizar el ábaco para el manejo de los números naturales así como para resolver operaciones.
- Presentar los materiales y dar las instrucciones oralmente. Estos niños recuerdan mas lo que oyen que lo que ven



Bea Sten