CREACIÓN LITERARIA

EVIDENCIA TERCERA UNIDAD

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL ÁLBUM LITERARIO

ALUMNA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADORES | | LO TIENE  10 | NO LO TIENE  5 | OBSERVACIONES | PUNTAJE |
| 1 | El álbum presenta una portada con los datos completos, en orden y con imágenes alusivas al tema. |  |  |  |  |
| 2 | Incluye una introducción concisa y precisa que explica el propósito, antecedentes, metodología y conclusiones. Con una extensión de una cuartilla como máximo. |  |  |  |  |
| 3 | Contiene el link de cinco videos donde se observa la exposición de personas exponiendo los textos tradicionales con código QR. |  |  |  |  |
| 4 | Presenta los cinco textos escritos de la investigación. |  |  |  |  |
| 5 | Expone dos poemas infantiles que contengan cuatro versos como mínimo. |  |  |  |  |
| 6 | Se observan dos textos de acuerdo al modelo “ Encuentra en cada cara lo que tiene de rara”. |  |  |  |  |
| 7 | Presenta dos construcciones de “Limerick” |  |  |  |  |
| 8 | Agrega dos poemas dadaístas |  |  |  |  |
| 9 | Incluye un texto de conclusiones reflexivas en torno al trabajo realizado. |  |  |  |  |
| 10 | El texto presenta menos de tres errores ortográficos y de acentuación. |  |  |  |  |

ALUMNA EVALUADOR\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_