

Escuela Normal De Educación Preescolar

Asignatura: Acercamiento Alas practicas educativas y comunitarias

Ciclo escolar 2022-2023

Maestra: Elizabeth Jimenez Hoyos

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado 1º Sección “B”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rúbrica: RELATO | | | | | |
| **Dominios y desempeños. Aspectos del perfil general**   * Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodologicos para la narración pedagogica, la sistematiacion y la investigacion; esta preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagogico teorias contemporaneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.   **Dominios del saber: saber, saber hacer y saber ser**   * Hace investigación, produce saber desde la reflexion de la practica docente y trabaja comunidades de aprendizaje. * Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadania libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos. * Tiene pensamiento reflexivo, critico, creativo, sistematico y actua con valores y principios que hacen al bien comun.   **Perfil profesional**   * Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la practica profesional. * Construir de manera colectiva una cultura esscolaer centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusion, la interculturalidad y la excelencia. * Asume profesion docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una vision democratica, justa y participativa. * Colabora con las familias y la comunidad generando acciones que favorezcan su participacion en la toma de decisiones para atender problematias que puedan limitar el desarrollo integral educativo de las niños y los niños. * Considera a la escuela como parte de la comunidad y reconoce y valora la funcion formativa de la familia para favorecer el aprendizaje de las y los niños de preescolar. * Aplica la investigacion educativa como proceso complejo, continuo y critico que permite reconocer la realidad sociocultural de los niños y las niñas preescolar, para hacer una intervencios pertinente en situaciones educativas diversas. * Utiliza los recursos metodologicos y las tecnicas de la investigacion, para obtener informacion del grupo de preescolar, su familia y comunidad y la utiliza como insumo en su intervencion docente situada. * Produce saber pedagogico, mediante la narracion, problematizacion, sistematizacion y reflexion de la propia practica, para mejorar e innovar continuamente su practica docente. | | | | | |
| **Descripcion de la evidencia de unidad 1:**  Relato “El yo que experimenta y el yo que relata su experiencia”  Realizaran un relato apartir de la experiencia vivida, recuperando el contexto social y su interrelacion con las practicas educativas y comunitarias observadas.  Recuperan informacion de contecto para reescirbir el relato. Focalizan algun aspecto y lo utilizan como hilo conductor en el relato. Distinguen la dimension y los conceptos. Vinculan la informacion de las entrevistas y observaciones y las vinculan con su experiencia de vida. | | | | | |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **DISTINGUE CLARAMENTE LA INTRODUCCION, EL DESARROLLO Y DESENLACE** | No hay portada, ni presentación no elementos desarrollados | Registra la portada o presentación con errores e incompleta en sus elementos, no se aprecian alguno de los tres elementos solicitados | Elabora una portada o presentación desorganizada y con falta de 2 elementos los tres elementos se diferencian, pero no alcanzan a tener un desarrollo completo | Articula una portada y presentación correcta, solo con la falta de algún elemento (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) los tres elementos tienen sentido y desarrollo | Crea una portada y presentación correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa los tres elementos tienen sentido y están claramente desarrollados |
| **UTILIZA UN COMIENZO ATRACTIVO** | No hay un inicio del relato | Reconoce algunos de los elementos relato, pero su inicio no amina a seguir con la lectura | Realiza una presentación, sin referirse concretamente al relato, animando a seguir con la lectura | Explica de qué trata el relato, describiendo algunos aspectos que enganchan en momentos a continuar con la lectura. Con algo de misterio | Teoriza y vincula con claridad de qué trata el relato especificando, en todo momento aspectos que enganchan para continuar con la lectura con misterio y originalidad |
| **EL RELATO ESTA DESARROLLADO DE FORMA COHERENTE** | No presenta desarrollo del relato | Identifica ideas que no tienen relación con lo que se quiere defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos, en el desarrollo hay incoherencias que afectan su comprensión | Realiza una exposición con poca claridad o da otro elemento de ideas a defender y compartir con los demás, en su tesis y argumentos. El relato presenta algunas incoherencias que no que no afectan su comprensión | Analiza correctamente, pero la expresión presenta algún error, en la idea a defender y compartir con los demás, en su tesis, los argumentos del relato no son del todo coherentes, pero se tiene buena comprensión | Adapta y expone correctamente, utilizando una buena expresión la idea a defender y compartir con los demás en su tesis y argumentos logrando un desarrollo coherente del relato y una comprensión clara y novedosa |
| **CARACTERIZA DE MANERA ADECUADA A LOS PERSONAjES** | No presenta la caracterización de ningún personaje | Describe sólo es una lista de los personajes, no hay una caracterización de ellos  No hay dialogo en el relato entre personajes | Comprende y nombra a los personajes de una forma muy básica, perdiendo se confunda uno con otros sin tener una clara distinción de ellos  La presencia del dialogo es poco significativa entre los personajes | Articula a los personajes presentados características personales de cada uno distinguiendo a cada uno de otros  Hay episodios de dialogo entre algunos personajes | Crea una organización de manera que hay conexión lógica entre los personajes caracterizando cada uno de ellos distinguiéndolos de otros  Hay episodios de dialogo entre los personajes |
| **EL RELATO ES ORTOGRÁFICAMENTE CORRECTO** | No hay orden en la sintaxis y se marcan más de 10 errores de ortografía | Registra en el informe más de 5 errores  Ortográficos y más de 5 errores sintácticos. | Realiza un informe que presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.  y entre 3 y 5 errores sintácticos | Articula un informe que presenta dos errores de ortografía  Y presenta a lo menos de 2 errores sintácticos | Crea un informe que no presenta errores de ortografía  Y no presenta errores sintácticos |
| **SITUA LA ACCION EN AMBIENTES Y LUGARES APROPIADOS** | No presenta un contenido referente la presentación de la situación | Identifica en la presentación solo un elemento de la situación  Apenas hay menciones de la ambientación | Realiza una presentación de algunos de los elementos de la situación  La descripción de la ambientación es básica pero suficiente para recrear la acción | Analiza y describe en general de los elementos de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada | Adapta y presenta ampliamente todos los puntos importantes de la situación  La ambientación esta descrita de manera adecuada |
| **MANTIENE EL NARRADOR ESCOGIDO (EN TERCERA PERSONA) A LO LARGO DE LA NARRACIÓN** | No presenta una narrativa a lo largo del relato | Describe solo algunas ideas donde hay saltos de la persona narrativa que la hace confusa y poco clara para entender el relato | Ejecuta un resumen donde hay saltos en la persona de la narrativa que no afecta e hilo del relato | Formula de manera ordenada el escrito a lo largo de la narración se mantiene en general el narrador seleccionado dentro del relato | Adapta el argumento manteniéndolo a lo largo de la narración, se establece un escrito claro con base al narrador seleccionado dentro del relato |

Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_