

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2. “Y TÚ... ¿CÓMO FORMAS PARTE DE LA DISCRIMINACIÓN?”. DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE DESVENTAJA.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	<p>Cuestiona las perspectivas personales centradas en modelos esencialistas y de la teoría del déficit y logra apropiarse de los fundamentos y filosofía subyacente a las perspectivas interactivas y contextuales basadas en derechos, oportunidades, apoyos y diálogo social</p> <p>Redimensiona la problemática social y escolar de grupos en situación de vulnerabilidad y exclusión a través de contextualizar sus entornos de desarrollo y aprendizaje y de identificar factores causales que han puesto en cuestionamiento su educabilidad.</p>
SECUENCIA DE CONTENIDOS (SABERES)	<p>La discriminación es un eje transversal que acompaña a las personas y/o grupos que se encuentran en situación de vulnerabilidad tal como lo son los alumnos con discapacidad y los alumnos a quienes se les restringen oportunidades por cuestiones de género. En todos los casos la discriminación está presente cuando las personas en las que recae se ven limitadas de ejercer sus derechos y libertades fundamentales. En el caso de la discriminación por discapacidad, esta ha generado que las personas que la viven se encuentren, la más de las veces, en situaciones segregadas con un bajo autoconcepto y con limitaciones para desarrollar sus potencialidades y alcanzar un nivel de calidad de vida satisfactorio.</p> <p>La discriminación por género ha ocasionado un mundo dividido con estereotipos, las más de las veces introyectados, que rigen la vida de hombres y mujeres; su actual cuestionamiento abre oportunidades a la autogestión con libertad y al ejercicio irrestricto de los derechos humanos fundamentales.</p> <p>En esta Unidad abordamos inicialmente el tema de discriminación con la finalidad de que el estudiante se percate de los alcances de este fenómeno en la vida cotidiana y de lo resistente que es al cambio por encontrarse invisibilizada, naturalizada e institucionalizada. El trabajo en esta situación didáctica inicial prepara las bases que abren la concepción, percepción y disposición de los estudiantes para comprender a profundidad cómo se gestan procesos de exclusión y cómo estos impactan y limitan la vida de las personas. La segunda situación didáctica se adentra en el tema de la discapacidad tomando como referente el caso de Miguel, un niño con discapacidad intelectual que vive experiencias de discriminación escolar. A través de</p>

comprender lo que vive Miguel se pretende que los estudiantes clarifiquen la diferencia entre las perspectivas individualistas, esencialistas o también conocidas como de la teoría del déficit y los presupuestos en los que se basan, y puedan contrastarlos con los presupuestos actuales de los modelos curriculares, sociales o también conocidos como interactivos y contextuales. Mediante este análisis los estudiantes se percatan gradualmente de que las limitaciones que viven los estudiantes en situación de discapacidad tiene más que ver con las barreras al aprendizaje y la participación que con las características propias de los alumnos; así pueden llegar a ubicar la importancia de las oportunidades y los apoyos en la vida de los niños en la escuela y la cooperación y participación de la comunidad educativa para generar *ambientes No discriminatorios*, esto es, *inclusivos*.

Por último, la situación didáctica 3 pretende crear sensibilidad de género al adentrarnos al análisis de varios casos que han sido y siguen siendo vistos como “naturales” en la vida cotidiana, mediante esta sensibilización se busca abrir una ventana para mirar a través de la perspectiva de género y que el docente en formación pueda incorporar como parte de sus competencias el brindar igualdad de oportunidades y equidad en educación a todos los niños y niñas que pasen por sus aulas.

- a. Discriminación: una barrera para la Inclusión Educativa
- b. La educación de los alumnos con discapacidad: un compromiso histórico del sistema educativo.
- c. La perspectiva de género en la educación, un cambio de mirada

En esta unidad se trabajará de forma relacionada con el caso de enseñanza “y tu... ¿cómo formas parte de la discriminación?”, por lo que en las actividades de las situaciones didácticas se les solicitará que visiten el sitio Web del caso. En algunas ocasiones la tarea a realizar viene ya estructurada en el caso mismo; en otras se toman elementos del caso para realizar lo solicitado.

METODOLOGÍA	SITUACIÓN DIDÁCTICA 1. DISCRIMINACIÓN UNA BARRERA PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA	
	Propósito	Comprender el concepto de discriminación y su naturalización en la vida cotidiana. Ponderar la discriminación por discapacidad, por género y por origen étnico o cultural

		<p>como prioridades a trabajar bajo marcos de inclusión educativa.</p> <p>Tomar conciencia del potencial de los docentes para combatir la discriminación en la escuela.</p>
	<p>Actividades</p>	<p>1.1 Para la presente situación didáctica consulta el caso de enseñanza “Y tú...¿cómo formas parte de la discriminación?”</p> <p>Después de revisar la pantalla “¿Discriminación?” y “Situaciones cotidianas”, analicen como grupo, mediados por el docente a través reflexiones libres, los elementos que confluyen en la problemática que presenta el video “Todos discriminamos”, identificando factores de índole cultural, personal o social y determinen cómo la acción de estos elementos provocan situaciones de discriminación.</p> <p>Después revisen el material de lectura “Discriminación: una barrera para la Inclusión”, el cual presenta elementos conceptuales que permiten identificar el concepto de discriminación, la situación de desigualdad que genera, un balance de la situación de México frente a la discriminación de los principales grupos vulnerables. Elaboren en forma individual un mapa conceptual.</p> <p>Con la información revisada, resuelvan los tres ejercicios que se presentan en el <i>formato 4</i> ¿qué sabemos de discriminación. Sigán las recomendaciones de trabajo individual y grupal. Presenten sus conclusiones en grupo.</p> <p>1.2 Con la finalidad de vivenciar situaciones escolares que pueden ser generadoras de discriminación se sugiere llevar a cabo la siguiente dinámica “Un nuevo lenguaje”</p> <p>La dinámica consiste en exponer a un pequeño grupo de estudiantes como si fueran niños a participar con otros niños (los demás alumnos) en una situación ficticia en la que se da una interacción que resulta ser de difícil comprensión y en la que se experimentan roles como el rechazo, la indiferencia, la sobreprotección y el apoyo.</p> <p>Para llevar a cabo la dinámica se deberán de seguir los siguientes pasos</p>

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">a. El docente alerta a los alumnos que se llevará a cabo una situación ficticia de juego en la que es importante que todos se den cuenta de que se trata de una actuación y que no se deben involucrar aspectos personales en ella.b. El docente solicita que 6 o 7 alumnos voluntarios salgan del salón y esperen indicaciones. Se deberá asegurar que no escuchen lo que se comenta dentro del salónc. Con los alumnos que permanecen en el aula, el docente les dice que durante unos minutos se situarán como nativos en una isla abandonada en la que naufragaron hace algunos años y que con el paso del tiempo fueron adoptando algunas nuevas palabras para referirse a situaciones como “párate”, “siéntate” o “¿qué hora es?”. Ahora ellos conocen párate como “potle”; siéntate como “atle” y ¿Qué hora es como “chimpanhole” . Nota: los docentes pueden cambiar estas palabras a fin de que los estudiantes que permanecen fuera del salón no sepan de su significado al momento de entrar.
También les dice que en esa isla como en la mayoría de las sociedades hay miembros que suelen ser indiferentes a las necesidades de otros, rechazantes de los diferentes, sobreprotectores con los que consideran débiles y algunos apoyadores. Así que distribuye estos cuatro roles entre los integrantes que permanecen dentro del salón: indiferente, rechazante, sobreprotector y apoyador.d. Una vez concluido el reparto de roles les indica que cuando entren los estudiantes que se encuentran fuera del salón ellos los recibirán diciéndoles reiterativamente estas palabras.e. A los estudiantes que se encuentran fuera del salón les indica que ellos acaban de naufragar y que se quedarán a vivir con los nativos de la isla.f. Al entrar los “náufragos”, los miembros de la isla les dicen en voz fuerte las palabras acordadas (potle, atle y chimpanhole; o las que el docente haya inventado para el caso) y permite que se de confusión en los náufragos y que los miembros de |
|--|--|--|

		<p>la isla actúen el rechazo, la indiferencia, la sobreprotección y después de algunos minutos el apoyo.</p> <ul style="list-style-type: none">g. Después de vivenciar estas experiencias se le pide a todo el grupo que se sienten en forma de círculo y se le da la palabra a los integrantes que “recién llegaron a la isla” preguntándoles sobre cómo se sintieron ante la confusión de palabras, después se le da la palabra a todos los integrantes pidiéndoles que compartan qué experimentaron al ejercer los diferentes roles.h. Por último se sacan conclusiones de la dinámica y se les pide a los alumnos que generalicen lo experiencia con las posibles situaciones de discriminación vs apoyo en la escuela.i. Se hace un listado de conclusiones finales. <p>1.3 Como producto final de esta situación didáctica, elaboren un tríptico informativo dirigido a maestros de preescolar y primaria en el que recuperen información trabajada en las actividades anteriores, más fuentes adicionales que ustedes consideren necesarias. Los tópicos de los trípticos son 5: a. sobre la discriminación, b. la discriminación en la escuela, c Las leyes que protegen contra la discriminación en la escuela, d. la discriminación por discapacidad, género y por provenir de comunidades indígenas y e. la discriminación: una barrera a vencer para promover la educación inclusiva. El grupo se dividirá en 5 equipos (3 a 5 participantes) o múltiplos de 5 y el docente distribuirá al azar la temática de cada uno de los trípticos.</p> <p>Una vez elaborados los trípticos se hará una presentación por equipos conforme a las temáticas asignadas; los estudiantes evaluarán su propio tríptico y el de sus compañeros usando la estrategia de la co-evaluación.</p> <p>Algunas sugerencias sobre el contenido de cada rubro son:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Sobre la discriminación
--	--	--

		<p>¿Qué es la discriminación?</p> <p>¿Cómo todos formamos parte de la discriminación?</p> <p>¿Cómo está presente en el lenguaje y en las acciones cotidianas?</p> <p>¿Qué efectos tiene sobre el sentir pensar y actuar del que la ejerce y del que la recibe la discriminación?</p> <p>b. Sobre la discriminación en la escuela...</p> <p>¿Cómo se manifiesta la discriminación en la escuela?</p> <p>¿Qué tipos de discriminación se pueden presentar en la escuela?</p> <p>¿Qué repercusiones tiene la discriminación en la vida de los alumnos? no olvides señalar los aspectos sociales, de autoconcepto, de desarrollo de capacidades y también su incidencia en la exclusión escolar y social</p> <p>c. Sobre las leyes que protegen contra la discriminación en la escuela</p> <p>¿Qué dicen las leyes y declaraciones internacionales con respecto a la protección de los alumnos frente a los efectos de la discriminación en la escuela (exclusión escolar y social, deserción, segregación, marginación, bajo autoconcepto, etc.</p> <p>¿Qué efectos tiene sobre las oportunidades, derechos y libertades de las personas?</p> <p>d. La discriminación por discapacidad, género y por ser originario de una comunidad indígena</p> <p>¿Qué prevalencia tienen estos grupos en situación de vulnerabilidad de ser discriminados?</p> <p>¿Históricamente qué alternativas han encontrado estas poblaciones para participar en la vida escolar y social?</p> <p>¿Qué repercusiones tiene la discriminación en los individuos y grupos en situación de vulnerabilidad?</p>
--	--	--

		<p>e. La discriminación. Una barrera a vencer para educar a la diversidad ¿Cómo puede la escuela identificar las formas de discriminación que pasan como naturales? ¿Qué puede hacer la escuela y sus docentes para prevenir y erradicar la discriminación?</p> <p>1.4 Como una actividad opcional a elección del docente se sugiere que los estudiantes presenten sus trípticos en las escuelas en donde realizan su formación en la práctica y los expongan a los comentarios de los docentes en servicio, recojan sus opiniones y las lleven al aula para compartirlas con el resto de los estudiantes. Se puede hacer un consenso sobre la respuesta de los docentes en servicio.</p>
	Evidencia de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> a. Participación en las reflexiones grupales que analizan las primeras dos pantallas del caso ¿discriminación? Situaciones cotidianas. La participación se centra en los factores que explican los conceptos y la problemática presentada en el video. b. Mapa conceptual de la lectura “Discriminación una barrera para la Inclusión”. El mapa deberá identificar los conceptos principales, los nodulos, la relación entre conceptos. c. Entrega en equipo de los ejercicios del formato 4, estos deberán reflejar la toma de conciencia sobre el fenómeno estructural de la discriminación, la participación de todos los miembros de la sociedad y su presencia naturalizada en el lenguaje y los medios de comunicación social. d. Listado de conclusiones sobre la dinámica “un nuevo lenguaje” e. Trípticos en equipo sobre la discriminación; deberá cumplir con el propósito de generar conciencia en el lector acerca de la importancia del fenómeno de la discriminación y su efecto en exclusión social y escolar. El tríptico deberá generar empatía y ser atractivo en su diseño (ver rúbrica para la elaboración de trípticos) f. Reporte sobre las respuestas docentes en servicio frente a la información

	Criterios de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> a. La participación en las actividades deberá reflejar el involucramiento del estudiante en la dinámica, aportando en cada caso una reflexión crítica de si mismo y de la cultura discriminatoria que se encuentra naturalizada e institucionalizada. b. El mapa conceptual deberá reflejar todos los conceptos relevantes del tema c. Las respuestas al formato 4 reflejarán la gradual y creciente toma de conciencia de los estudiantes frente a los fenómenos de la discriminación d. Los trípticos serán claros y pueden ser validados por los docentes en servicio
	Recursos sugeridos	<p>Caso “y tu...Cómo formas parte de la Discriminación?” http://www.wix.com/losotros2012/diversite</p> <p>Material de lectura: Discriminación: una barrera para la Inclusión Formato 4 ¿Qué sabemos de discriminación?</p> <p>Videos: Todos discriminamos http://www.youtube.com/watch?v=KuaOToicNtg</p> <p>Diferentes tipos de discriminación http://www.youtube.com/watch?v=7VNGTGueuHU&feature=related</p> <p>Encuesta Nacional http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=424&id_opcion=436&op=436</p>
	Otros Recursos de Apoyo	Los trípticos pueden desarrollarse en formato digital empleando Publisher, Word o plantillas gratuitas accesibles en la red, se ofrecen algunas sugerencias:

		<p>Plantillas gratis para hacer un tríptico</p> <p>Free brochures templates http://office.microsoft.com/en-us/templates/CL102209830.aspx</p> <p>Video tutorial sobre ¿Cómo hacer un tríptico en Word?, disponible en Youtube http://www.youtube.com/watch?v=830nXqWxobw</p> <p>Rúbrica para la elaboración de trípticos</p>
SITUACIÓN DIDÁCTICA 2. LA EDUCACIÓN DE LOS ALUMNOS CON DISCAPACIDAD: UN COMPROMISO HISTÓRICO DEL SISTEMA EDUCATIVO.		
	Propósito	Comprender la importancia de transitar de la perspectiva del déficit a la perspectiva curricular social para atender a la diversidad en la escuela.
	Actividades	<p>2.1 Esta situación didáctica inicia con la revisión del material de estudio que servirá como apoyo para trabajar el caso de Miguel que se relata en el sitio Web “Y tú...¿Cómo formas parte de la discriminación?”</p> <p>Las lecturas iniciales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. UNESCO (1994). “Las necesidades especiales en el aula”, leer las páginas 33-45 referentes a las perspectivas individual (del déficit) y curricular social y sus implicaciones en la forma de pensar y actuar de los docentes que se encuentra en el Módulo 2: “Necesidades Especiales: definiciones y respuestas”. b. Álvaro Marchesi “Del lenguaje de la deficiencia a las escuelas inclusivas” En el libro sobre “Desarrollo Psicológico y Educación Vol 3: trastornos del desarrollo y

necesidades educativas especiales”, revisar las paginas 25-32.

- c. Gerardo Echeita (2006). “Educación para la Inclusión o Educación sin exclusiones” revisar del cap. 3 ¿Por qué hablamos de educación inclusiva? La inclusión educativa como prevención para la exclusión social, las páginas 88-99.
- d. Del índice de Inclusión Booth y Ainscow (2000), identificar el concepto “barreras para el aprendizaje y la participación”.

De todas las lecturas, de manera individual, obtener ideas clave (5 a 7 por cada una), subirlas al foro y comprometerse a comentar al menos con la información que suban otros compañeros. También deberán llevarlas impresas al salón de clases para ser discutidas en equipos y luego ser expuestas en plenaria.

Algunos puntos de referencia para guiar la discusión son (UNESCO, 1994):

- ¿Predomina todavía en el medio de los profesionales de la educación el punto de vista del “alumno individual” (teoría del déficit) con respecto a las dificultades educativas?
- ¿Están ustedes de acuerdo con las críticas formuladas contra la manera de ver del alumno individual”?
- ¿Están de acuerdo en que todos los alumnos son diversos y por tanto todos pueden, en un momento dado experimentar dificultades en clase?
- ¿En qué medida corresponde tu propia manera de pensar con lo expuesto con la perspectiva curricular social?
- ¿Qué piensan del enfoque curricular social?
- ¿Consideran que es pertinente?
- ¿Qué quiere decir que las dificultades que presenta un alumno en la escuela son

		<p>interactivas y contextuales?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué usos positivos ha tenido el término necesidades educativas especiales y porqué está siendo suplantado por el de “barreras para el aprendizaje”?• ¿Qué implica en la formación docente y en la práctica educativa que la Inclusión pueda tener diversos significados? (algo más que un derecho y un lugar, educación para todos, como participación, como valor, como garantía social) <p>Se deberán obtener conclusiones en equipo y grupo.</p> <p>2.2 Del caso de enseñanza electrónico: Leer el caso de Miguel titulado “Quiero tener amigos”</p> <p>Organizar en el salón de clases un juego de roles en dónde se vivencie la situación narrada en la escuela y se extienda la representación a la participación de todos los personajes. La representación podrá ser creativa por parte de los alumnos que en ella participen pero conservar la problemática original planteada en el caso.</p> <p>Al finalizar el juego de roles identificar los sentimientos y pensamientos de cada uno de los “actores” y de los espectadores. Exponer las situaciones dilemáticas, conflictivas.</p> <p>2.3 Resolver la guía de preguntas del <i>formato 5</i> Reflexionando sobre el caso de Miguel.</p> <p>2.4 Elaborar un artículo editorial que narre la problemática vivida pero que sea comentada críticamente por los autores. Cada equipo pondrá el título que mejor considere para su artículo por ejemplo “¿La situación de Miguel: un problema individual o social?”</p> <p>“Enrique y Miguel: actores de una problemática social basada en la perspectiva del déficit” o cualquier otro que se juzgue pertinente. La descripción del artículo editorial deberá recoger en forma de narrativa al público en general, los elementos conceptuales trabajados en la primera parte de esta situación didáctica (la perspectiva ecológica de la problemática educativa que viven los alumnos con discapacidad, la perspectiva interactiva y contextual</p>
--	--	--

		<p>de la discapacidad y la importancia de la reconstrucción de ideas acerca del valor de las diferencias y de los recursos de los docentes para atender a la diversidad, la complejidad de relaciones que se tejen alrededor del caso, las múltiples perspectivas que coexisten, los aspectos socioemocionales que guían las intenciones de los actores, etc.).</p>
	<p>Evidencias de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enumeración de ideas principales, donde requieren identificar conceptos clave, que deben discutir en clase y ubicar en el foro; todos los estudiantes deberán retroalimentar al menos a 5 compañeros agregando preguntas trascendentes, críticas, y reflexiones acerca del comentario(s). • Resolución en equipos de las preguntas • La presentación y exposición de las frases en el mural • Ensayo
	<p>Criterios de desempeño</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Las ideas clave de los materiales bibliográficos de lectura deben girar alrededor de los cambios de perspectiva en la atención a la diversidad y los procesos subyacentes que los han motivado, deberán ser ideas que reflejen la sincronía entre los documentos revisados. b. En la discusión grupal guiada los estudiantes argumentarán basados en la literatura y en su propia experiencia como alumnos y como docentes en formación, podrán identificar qué barreras personales y sociales nos dificultan la adopción de las perspectivas sociales, curriculares, interactivas y contextuales. La participación debe ser entusiasta y reflejar la trascendencia del tema para la formación de los docentes. c. El juego de roles deberá ser representado de forma en que surjan dilemas y conflictos a través de los cuales se extraigan preconcepciones que se relacionen con el análisis previo de los presupuestos para la atención a los alumnos con

		<p>discapacidad.</p> <p>d. Las respuestas a las preguntas del formato 5 reflejarán la aplicación de los conceptos trabajados, de forma tal que se adopte una perspectiva holística en los argumentos que reflejen una visión de conjunto en la que no se pondera a un participante sobre otros y que tiene como guía los propósitos de la educación básica que recuperan las competencias para la vida.</p> <p>e. El artículo editorial es el trabajo de mayor peso en esta unidad, en él se reflejará la construcción del caso y la incorporación de los elementos críticos. Se deberá cumplir con las características de un artículo editorial destacando la interpretación de los sucesos descritos desde la óptica cuestionadora de quienes lo relatan. El artículo tendrá una extensión mínima de 2 cuartillas.</p>
	<p>Recursos Sugeridos</p>	<p>UNESCO (1994). <i>Las Necesidades Educativas en el Aula: materiales para la formación del profesorado</i>. París: UNESCO. Módulo 2 pp. 33-45. http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000966/096636sb.pdf</p> <p>Echeita, G. (2006). <i>Educación para la Inclusión o Educación sin Exclusiones</i>. Madrid: Narcea. Cap. 3 pp. 88-99.</p> <p>Marchesi, A. (1999). Del lenguaje de la deficiencia a las escuelas inclusivas. En: Coll, C. Palacios, J y Marchesi, A. del libro <i>Desarrollo Psicológico y Educación</i>. Vol. 3: Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales, pp. 25-32.</p> <p>Booth, T. y Ainscow, M. (2000). <i>Índice de Inclusión: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas</i>. CSIE, Bristol: UNESCO http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20Spanish%20South%20America%20.pdf</p> <p>Formato 5 ¿Reflexionando sobre el caso de Miguel?</p>

	Otros recursos de apoyo	Para el desarrollo del artículo se podrá recurrir a los instrumentos de apoyo a la escritura académica que se han proporcionado en otras asignaturas de la línea psicológica, entre ellas, la “Guía para la evaluación holística de la escritura”.
SITUACIÓN DIDÁCTICA 3. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN, UN CAMBIO DE MIRADA		
	Propósito	Promover sensibilidad sobre las situaciones de género a través de analizar la propia historia personal así como situaciones cotidianas de inequidad de género. Elaborar propuestas fundamentadas que permitan sugerir formas de pensar y actuar en el aula para favorecer la equidad de género.
	Actividades	<p>3.1 A manera de actividad inicial los alumnos revisarán el material de lectura: Introducción: “Educación y género” y verán el cuento de la serie “Kipatla” de CONAPRED (2011) titulado “<i>Tere de sueños y Aspiradoras</i>”, (se recomienda ver la versión con audio), al finalizar en equipo comentarán ¿qué hubiera pasado si la historia finalizara de otra manera? Después se compartirán las diferentes reflexiones a las que han llegado los equipos identificando en que aspectos coinciden y en cuáles no.</p> <p>3.2 Los alumnos identificarán que para formarse como docentes que favorecen la educación de género, es necesario primero llevar a cabo una reflexión personal acerca de las propias experiencias y concepciones y además analizar situaciones cotidianas a fin de aumentar su propia sensibilidad de género. Para ello resolverán de manera individual y posteriormente en equipo las actividades solicitadas en el <i>formato 6</i> Reflexión personal sobre conciencia de género, como conclusión elaborarán un escrito personal acerca de las</p>

		<p>fortalezas y barreras personales para educar con equidad de género.</p> <p>En un segundo momento, analizarán y contestarán las preguntas planteadas en el ppt “Situaciones cotidianas de inequidad de género”. Las respuestas a estas situaciones cotidianas deberán subirse a un foro (opcional) y ser comentadas por al menos 3 compañeros.</p> <p>En un tercer momento identificarán la prevalencia de frases comunes que no favorecen una educación de género (por ejemplo “los hombres no lloran”), para ello pueden ver los videos de youtube “Igualdad de género.avi” y “Un sueño imposible”. En equipo analizarán las repercusiones que estas situaciones presentan en la construcción de la propia identidad y de las posibilidades de educabilidad de los alumnos y las discutirán en el salón de clases obteniendo conclusiones al respecto.</p> <p>3.3 Los alumnos leerán el caso en formato ppt “Norma y Paty” y comentarán qué tan frecuentemente ocurren situaciones como esta en la práctica educativa, se basarán tanto en su experiencia personal como en las observaciones y trabajo de campo realizado a lo largo de su formación.</p> <p>En seguida, en equipos de 3- 5 participantes, darán respuestas a la guía de preguntas del caso consultando para ello los materiales de lectura “Introducción y conceptos básicos”, además de las fuentes originales: “Recursos para la implementación del género en la Educación Infantil” del Proyecto Gender Loops (2008), “CONAPO. La perspectiva de género en la escuela: preguntas fundamentales”, DGESPE “La transmisión de Modelos sexistas en la escuela”. Se podrán consultar a otras fuentes de información que se han revisado previamente como el texto de Baquero (2006) “Sujetos y aprendizaje”. Las respuestas deberán ser amplias y fundamentadas en la literatura a revisar.</p> <p>Al finalizar, mediados por el o la docente, se pondrá una puesta en común sobre esta guía de preguntas y adicionalmente se enlistará una serie de recursos pedagógicos (derivados o no del caso analizado) con los que los docentes pueden favorecer la equidad de género en</p>
--	--	--

		la escuela.
	Evidencias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> a. Participación grupal en la discusión ¿qué hubiera pasado si la historia finalizara de otra manera? Del cuento “Tere de Sueños y Aspiradoras” y listado de puntos de acuerdo y desacuerdo b. Resolución individual del formato 5 y escrito personal acerca de las fortalezas y debilidades personales para educar con equidad de género. c. Entrega en equipo de las respuestas a la guía de preguntas del caso “Norma y Paty” d. Listado de recursos pedagógicos para educar con equidad de género.
	Criterios de Desempeño	<p>3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Los alumnos participarán aportando comentarios críticos y sustentados en sus conocimientos previos acerca de la problemática planteada en el cuento “Tere de sueños y aspiradoras”. Los puntos de acuerdo y desacuerdo deberán enlistarse. b. Las reflexiones personales abrir la sensibilidad personal hacia las situaciones de género. Se espera que los estudiantes se abran a la reflexión y a compartir experiencias que les permitan consolidar perspectivas basadas en la equidad de género. Se deberán entregar las conclusiones en equipo sobre la reflexión personal y los videos de youtube “Igualdad de género.avi” y “Un sueño imposible” <p>3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Escrito de al menos 2 cuartillas sobre las “Fortalezas y debilidades personales para educar con equidad de género” Se señalarán al menos 3 fortalezas y 3 debilidades. Este escrito deberá argumentar por qué cada participante ubica su reflexión como fortaleza o debilidad, los argumentos se basarán tanto en ideas personales como en la literatura consultada. <p>3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> d. Las respuestas a la guía de preguntas deberá fundamentarse ampliamente en la literatura sugerida, conteniendo al menos 6 referencias argumentadas.

		e. Proporcionar al menos 10 recursos pedagógicos y explicarlos en forma breve.
	Recursos Sugeridos	<p>Material de lectura: Introducción Educación y género</p> <p>CONAPRED. Tere de sueños y aspiradoras. En CONAPRED. Kipatlas. México. http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=listado_kipatlas&id_opcion=507&op=507 http://www.conapred.org.mx/kipatlas/K0004.pdf</p> <p>versión con audio http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=kipatlas&id=4&id_opcion=507&op=450</p> <p>Formato 6. Reflexión personal sobre consciencia de género Presentación en power point “Situaciones cotidianas de inequidad de género”</p> <p>“Igualdad de género” http://www.youtube.com/watch?v=NpkYETvvy0o&feature=youtube_gdata_player</p> <p>“Un sueño imposible” http://www.youtube.com/watch?v=1FXk35Mzt28&feature=youtube_gdata_player</p> <p>Presentación en power point “Norma y Paty”</p> <p>Gender Loops (2008). <i>Recursos para la implementación del género en la Educación</i></p>

		<p><i>Infantil</i>. Recuperado en www.genderloops.eu</p> <p>Baquero R. (2006). <i>Sujetos y aprendizaje</i>. Argentina: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.</p> <p>CONAPO (2007). <i>La perspectiva de género en la escuela: preguntas fundamentales</i>. México: CONAPO en: http://www.conapo.gob.mx</p> <p>Moreno, E. La transmisión de modelos sexistas en la escuela. DGESPE. http://www.dgespe.sep.gob.mx/sites/default/files/genero/PDF/GEN%2001/G_01_02_La%20transmisi%C3%B3n%20de%20modelos.pdf</p>
	Otros recursos de apoyo	<p>Instituto de la Mujer (2005). <i>Tomar en serio a las niñas</i>. Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Cuadernos de Educación no Sexista. No 17. http://www.baiona.org/pdf/igualdade/materiais.didacticos/primaria/guias.violencia/tomar.en.serio.a.las.ninas.pdf</p> <p>Caso Opcional Presentación en power point: “Discriminación por género y violencia”</p>