Indicadores de para la presentación de trabajo global exposición

Ciclo escolar 2017-2018

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Curso/ niveles de desempeño |  |  |  |  |
| **Optativa : taller de producción de textos académicos**  |  |  |  |  |
| Competencias desarrolladas  |  |  |  |  |
| Elementos generales en la elaboración de trabajos realizados |  |  |  |  |
| Vinculación con cursos del grado  |  |  |  |  |
| Fundamentos teóricos  |  |  |  |  |
| Utilidad en su formación profesional  |  |  |  |  |
| **Herramientas Básicas para Investigación Educativa** |  |  |  |  |
| Elementos que deben conformar un esquema de investigación |  |  |  |  |
| Herramientas que se emplearon para la recopilación de la información |  |  |  |  |
| Forma o manera de interpretación de la información recabada |  |  |  |  |
| **Ingles B1** |  |  |  |  |
| Competencias desarrolladas |  |  |  |  |
| Elementos generales en la elaboración de trabajos realizados |  |  |  |  |
| Vinculación con cursos del grado |  |  |  |  |
| Utilidad en su formación profesional |  |  |  |  |
| **EL NIÑO COMO SUJETO SOCIAL** |  |  |  |  |
| Teóricos que hablan acerca de la infancia  |  |  |  |  |
| Como ha cambiado el niño a través del concepto de infancia |  |  |  |  |
| Semejanzas y diferencias de acuerdo a los diferentes teóricos a lo que se te presenta en tú práctica |  |  |  |  |
| **DIAGNOSTICO E INTERVENCION SOCIOEDUCATIVA** |  |  |  |  |
| Para que la elaboración de un Proyecto social |  |  |  |  |
| Como realizaste el diagnóstico de la problemática de estudio |  |  |  |  |
| Pudiste realizar alguna intervención docente en el contexto educativo |  |  |  |  |
| Como evaluaste tu intervención docente |  |  |  |  |
| Sustento Teórico |  |  |  |  |
| Relación con otros cursos |  |  |  |  |
| **COMPUTACIÓN** |  |  |  |  |
| Elaboración de una actividad educativa con una app de celular que lleve aspectos vistos en clase |  |  |  |  |
| Uso de elementos creativos para el desarrollo de la competencia asignada. |  |  |  |  |
| **Educación artísticas artes visuales y teatro.** |  |  |  |  |
| Elaborar un proyecto artístico cultural donde involucre las cuatro manifestaciones artísticas.  |  |  |  |  |
| Elaboración de un fichero de secuencias didácticas donde estén el campo y aspecto de cada unidad . |  |  |  |  |
| Como evaluaste tu intervención docente |  |  |  |  |
| Sustento Teórico |  |  |  |  |
| Relación con otros cursos |  |  |  |  |
| **Curso de actualización 2011 guía para la educadora** |  |  |  |  |
| Sustento del programa en campos formativos  |  |  |  |  |
| Elementos a considerar en el plan de clase |  |  |  |  |
| El proceso de evaluación  |  |  |  |  |
| Tu intervención educativa en los jardines de práctica |  |  |  |  |
| **PROYECTOS DE INTERVENCION SOCIOEDUCATIVA** |  |  |  |  |
| Que es un proyecto de intervención socioeducativa |  |  |  |  |
| Faces en las que realiza un proyecto(Diagnóstico, desarrollo y evaluación) |  |  |  |  |
| Autores que sustentan  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Filosofía de la educación** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |