

| | Planificar conforme a los enfoques de la NEM | Campos formativos, contenido y PDA | Estrategias de enseñanza-aprendizaje | Evaluación de los aprendizajes | Desarrollo de proyectos | Contextos de intervención | Reflexión personal |
|---------------------|--|---|---|--|--|---|--|
| Fortalezas | Lograr organizar las actividades con el fin de tratar minimizar la problemática detectada | Vincular con facilidad los elementos con el objetivo de las actividades | Involucrar a la comunidad por medio de estrategias | Se tuvo un acercamiento al utilizar herramientas para evaluar cómo las listas de cotejo | Organización de las actividades conforme a las fases del proyecto | Debido al poco tiempo se logró identificar una problemática real del alumnado | A pesar del poco conocimiento de la NEM el proyecto se desarrolló de manera exitosa |
| Obstáculos | El corto tiempo para realizar las actividades | En algunas de las actividades se dificultó vincularlas con dichos elementos y se recurrió a cambiarlas o adaptarlas | En un proyecto se me dificultó involucrar a la comunidad debido a algunos contratiempos | No logre aplicar y utilizar las listas de cotejo para la evaluación en la mayoría de las actividades | El corto tiempo para realizar dichos proyectos | Se dio muy poco tiempo para poder observar y analizar la problemática del grupo | Debido al corto tiempo para realizar los proyectos, se mostró un resultado positivo en las prácticas |
| Aprendizajes | Las actividades a realizar deben estar enfocadas a las necesidades del alumnado, a la problemática detectada | Adquirí habilidades para seleccionar, organizar y secuenciar dichos elementos que respondan a las necesidades del grupo | Con dichas actividades aprendí a como involucrar de alguna manera la comunidad del jardín | Por medio de los proyectos logre aprender como realizar un instrumento de evaluación | Aprendí a desarrollar un proyecto con la metodología AS, y tener el conocimiento de los demás tipos de proyectos | Aprendí las maneras distintas para intervenir en los diferentes contextos presentados | |

