GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



FUNDAMENTOS Y AMBITOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

LA PSICOMOTRICIDAD Y LA ORGANIZACIÓN TÓNICO-EMOCIONAL

PRESENTADO POR:

ALONDRA FRANCO MARINA RAMÍREZ

FERNANDA VALENCIANO

FERNANDA DELGADO ABIGAIL RODRIGUEZ

MARISOL RODRIGUEZ

MAESTRA: SILVIA ERIKA SAGAHON SOLIS

SALTILLO COAHUILA SEPTIEMBRE 2024

LA PSICOMOTRICIDAD Y LA ORGANIZACIÓN TÓNICO-EMOCIONAL

Todo trabajo que realiza la psicomotricidad como técnica para actuar sobre las capacidades psíquicas de los individuos a través del trabajo corporal, ya sea para estimular modificar, restaurar dichas capacidades (emocionales, relacionales /sociales, cognitivas, sensomotoras, etc.)

La etapa educativa temprana es crucial para el desarrollo psicomotor del niño. A través de su interacción con objetos, espacio, otros y adultos, el niño experimenta vivencias, como también las secuencias de control que permiten automatizar los movimientos son las bases para que puedan darse logros cognitivos y de aprendizaje. Estas son aportaciones teóricas que implican que, en la etapa del primer ciclo de la educación infantil, a lo largo de los tres primeros años de la vida del niño, deben hacerse planteamientos promotores centrados en aportar al niño toda la estimulación en los primeros 4 años del niño predomina todos sus procesos de control e inhibición motriz. El niño va generando cambios a lo largo de sus primeros años como por ejemplo sus movimientos,

CONCEPTO DE POTENCIAL CORPORAL

 los cinco primeros años de vida es cuando surgen habilidades motrices a partir de bases tónico postulares, estas habilidades le permiten al niño tener mayor libertad para situaciones que se le presenten, si no se realiza de manera adecuada el niño puede tener dificultades de aprendizajes escolares. Cuanto mejor desarrollo tiene el niño en sus cinco primeros años, mejores condiciones tiene para adaptarse a otras condiciones.

GLOSARIO

Tónico Postulares: Es la unión de un conjunto de conceptos que hacen que el niño controle y ajuste su cuerpo adoptando una postura que permite el natural y equilibrado desenvolvimiento del cuerpo en el espacio que le rodea.

subcortical" es ampliamente utilizado y resulta de gran relevancia en la comprensión del sistema nervioso humano. El adjetivo "subcortical" se aplica a todas las estructuras cerebrales ubicadas debajo de la corteza cerebral, siendo estas esenciales para una multitud de funciones que incluyen el procesamiento sensorial, la regulación del estado de ánimo, el aprendizaje, la memoria y la regulación motora. Control Postular: Es la capacidad del cuerpo humano de mantener una alineación correcta del centro de gravedad en su eje corporal, viéndose que todas las articulaciones y partes del cuerpo trabajen de forma correcta y global, coordinando las tensiones musculares para compensar la postura y eliminar el desequilibrio.

Grafomotricidad

Fortalece los movimientos finos del brazo, mano, muñeca, dedos, la pinza digital, coordinación, óvulo manual

Tónico emocional

Es la acción corporal modificaciones técnicas, la expresión, la actitud y el gesto, permiten expresar nuestras vivencias afectivas

Hipotonía del tronco: bajo tono muscular que se traduce a qué el niño es más "blandito"

Sensoriomotoras: capacidad del cerebro para controlar las habilidades de movimiento y percepción

Control tónico: Hace referencia a la actividad muscular del cuerpo. La ejecución de un acto motor voluntario precisa del dominio sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos. Sin él sería imposible la ejecución de cualquier movimiento

Vía piramidal: Es la vía primaria que ejecuta las órdenes motoras para el movimiento voluntario. Y se puede dividir en dos vías principales, la vía corticoespinal y la vía cortico bulbar.