



Escuela Normal de Educación Preescolar
Licenciatura en educación inicial
Primer grado ciclo escolar 2024

Fundamentos y Ámbitos de la Psicomotricidad

Silvia Erika Sagahon Solis

Evelyn Abigail Rodríguez Méndez
Xiomara Kassandra Rangel Álvarez
Alessandra Simone Sánchez Aleman
Alondra Monserrat Córdova Reinoza
Lizeth Guadalupe Cardona Ham

Saltillo Coahuila 5 de Septiembre del 2024

Nosotras hablaremos sobre la intervención psicomotriz aplicada en el ambiente educativo durante los primeros 3 años del niño.

Este periodo se caracteriza por globalidad, que vincula el cuerpo, la emoción y la actividad cognitiva.

Para desarrollar completamente las capacidades, habilidades y potencialidades del sujeto se debe utilizar el cuerpo la acción y el movimiento.

El acto motor se vuelve un acto adaptativo en la interacción del sujeto en el entorno a su alrededor.

El cuerpo es el medio por el cual nos expresamos, y a través de él, el niño va a poder acceder a la representación social de la experiencia y se divide en tres diferentes aspectos:

- El cuerpo instrumental: Se refiere a aspectos neuromotores que nos permiten adaptarnos al mundo externo en la intervención psicomotriz en aspectos como la equilibración, posturas, coordinación, fuerza muscular, etc.
- El cuerpo cognitivo: Es el actor motor en el cual nos permiten conocer el medio que nos rodea a través de operar con los objetos, realizando acciones en el cual se requiere primero la acción sobre el objeto para llegar a los procesos operatorios y de representación.
- El cuerpo tónico emocional: La expresión, la actitud y el gesto permiten expresar nuestras vivencias, sentimientos, emociones a través del cuerpo y recoge sus manifestaciones para darles un significado.

El niño debe ser protagonista de la acción en su cuerpo en movimiento por lo cual debemos contemplar:

- La emoción.
- La motivación.
- Y el respeto al ritmo evolutivo

La función tónica:

Wallon dio a conocer al ser humano como una unidad psicobiológica.

Al inicio de la vida postnatal, esta adaptación es de tono postural y siendo la base de la postura el tono muscular.

La motricidad del recién nacido.

El niño es un ser completamente dependiente del adulto para satisfacer sus necesidades.

Su tono muscular es mínimo de contracción de las fibras musculares, se caracterizan por la hipotonía del tronco y la hipertonia de los miembros.

La motricidad carece de voluntariedad por lo cual se divide en tres características.

- Movimientos espontáneos: Son autónomos, no se controlan y aparecen sin ninguna estimulación externa.
- Acto motor reflejo: Respuesta motora inmediata a una estimulación sensorial, estos movimientos junto con los espontáneos constituyen la primera manifestación de la motricidad del infante.