**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**Licenciatura en educación preescolar**

**Materia:** Aprendizaje en el Servicio

**Profra.:** Elizabeth Guadalupe Ramos Suarez

**Competencias:**

• Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

• Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

• Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución problemáticas socioeducativas

**Alumna:** Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez **N. L.:** 5

**Grado**: 4 **sección:** “A”

Saltillo, Coahuila México

Enero de 2022

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**Nombre del estudiante normalista:** Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez

**Grado:** 4° **Sección:** “A” **Número de Lista:** 5

**Institución de Práctica:** Jardín de Niños Alma Garza

**Clave:** 05EJN0043Z **Zona Escolar:** 105 **Grado en el que realiza su práctica:** 2° “B”

**Nombre del Profesor(a) Titular:** Alejandra Guadalupe Valenzuela Gloria

**Total de alumnos:** 31 **Niños:** 14 **Niñas:** 17

**Periodo de Práctica:** 31 de enero al 25 de febrero del 2022

Proyecto científico: El mundo marino

|  |  |
| --- | --- |
| **CAMPO/AREA/ÁMBITO:** Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | |
| **ORGANIZADOR CURRICULAR 1:**  Mundo Natural | **ORGANIZADOR CURRICULAR 2:**  Exploración de la naturaleza |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:**   * Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. * Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. * Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. * Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | |
| **VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS** | |
| **Lenguaje y comunicación** | * Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. * Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. * Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. |
| **Pensamiento matemático** | * Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. * Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. * Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas. * Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. |
| **Artes** | * Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades. * Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Educación socioemocional** | * Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. * Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlas. |
| **Educación física** | * Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. |
| * **Actividades permanentes:** Fecha, activación física, educación física, artes | |
| **PROPÓSITO:** Lograr avivar la curiosidad y la creatividad, además de fomentar el desarrollo de actitudes de investigación e indagación para así lograr obtener, registrar, representar y describir información para ampliar sus conocimientos, de esta manera niños podrán descubrir relaciones y comunicar explicaciones basadas en la construcción de conocimientos y aprendizajes adquiridos sobre la vida marina. | |
| **PROBLEMA/EVENTO:** Se pretende abordar el proyecto científico con la finalidad de que el alumno preescolar logre adquirir conocimientos con base a elementos que están fuera de su contexto, para que logre descubrir el mundo que le rodea partiendo de los saberes previos que posee. | **¿A quién se dirige?** Niños preescolares con edad de 3 a 5 años. |
| **HIPÓTESIS: (cuestionamientos que generarán las conjeturas iniciales del proyecto)**   * ¿Qué se encuentra en el fondo del mar? * ¿Cómo respiran los peces? * ¿Qué comen los peces? | |
| **ESPACIOS:** Patio de juegos y en las aulas | **TIEMPO:** 31 de enero al 25 de febrero |
| **ACTIVIDADES**  INICIO   * **Rompecabezas.** Se les entregará un rompecabezas, que tendrán qué recortar y después unir las piezas para formar la imagen. Luego de qué todos los alumnos lo hayan realizado cuestionar sobre: ¿qué es? ¿sobre qué creen que trabajaremos los siguientes días? * **Saberes previos.** Comentar que se trabajarán varias actividades relacionadas al mar dónde nos divertiremos y aprenderemos mucho. Cuestionar sobre: ¿Qué es el mar? ¿Conocen el mar? ¿qué hay en el mar? ¿Dónde está el mar en nuestro país?   DESARROLLO   * **Video** “El mar y su importancia”. Observar el video y al terminar cuestionar sobre lo que más les gustó del video, en qué otros lugares han visto el mar (fotos, videos, revistas). ¿Les gusta el mar? ¿Qué les gusta? ¿Qué no les gusta? * **¿Qué hay en el mar?** Cuestionar sobre lo que observaron en el video e ir registrando sus respuestas en el pizarrón. Pedir que hagan un registro (con dibujos o escritura) sobre lo que hay en el mar. * **Pintura del mar.** Previamente pedir 1/8 de papel cascarón o media cartulina para hacer la pintura del mar. Establecer las reglas para llevar a cabo la actividad y proporcionarles pintura azul y blanco y un pincel, pedir que mezclen las pinturas y pinten el mar. Una vez que hayan finalizado pedir que dejen secarlo y colocarlos en un lugar seguro ya que en los días siguientes se pintarán otros elementos. Previamente colocar nombre en la parte de atrás. * **Repasar los números.** Presentarles los números previamente pegados en el pizarrón con temática de los animales del mar anexo * **Contando en el mar.** Presentarles una hoja con distintas colecciones de animales del mundo marino y pedir que cuenten la cantidad que hay de cada colección y registren la cantidad, después pueden colorear los dibujos * **A bailar.** Escuchar la canción *“Las Olas Del Mar”* e ir realizando los movimientos como si fueran olas.   CIERRE   * ¿Les gustó conocer un poco más sobre el mar? ¿Qué fue lo que hicimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Qué les gustó más y qué no les gustó tanto?   INICIO   * Comentar que hoy seguiremos aprendiendo más sobre el mar. Cuestionarlos sobre: ¿conocen a los animales que viven en el mar? Ir registrando los nombres de animales que comenten los alumnos.   DESARROLLO   * **Los animales marinos y sus características.** Mostrar algunas tarjetas de los animales que habitan en el mar; de cada animal se les cuestionará cómo se llaman, que creen que come, sus colores y/o tamaño. Después dar la información correcta de cada uno. * **Imitando animales.** Pedir a los niños que se levanten de su lugar y dar la indicación de imitar la forma de moverse de algunos animales de mar. Dar la orden: Desplácense como tortugas, desplácense como tiburones, etc. Observar los movimientos que realizan. Después observar el video “Yoga para niños - las posturas de los animales del mar”, ir realizando cada una de las posturas imitando a algunos animales en un espacio amplio y usando una colchoneta o manta. * **Dime quién soy.** De forma grupal se jugará el juego “dime quién soy”, por turnos cada alumno pasará al frente y la maestra le colocará en la frente una tarjeta de algún animal sin que este lo vea (tarjetas de animales previamente usadas) Todos los alumnos le dirán sólo las características del animal, sin mencionar su nombre, y el alumno tratará de adivinar cuál es el animal que tiene en la frente. * **Presentación de un pez (opcional).** Para acercar más a los alumnos al mundo marino, se propone llevar un pez al salón de clases para que lo observen (puede ser un pez vivo o muerto) comentar sobre sus características, su alimentación, colores, cuidados en caso de estar vivo, etc. Proponer cuidarlo durante el tiempo que dure la situación didáctica, dándole de comer y cambiando el agua de su pecera. Pueden dibujar o pintar el pez, plasmando sus características. * **Adivinanzas de animales.** Explicar la definición de adivinanza “son juegos de palabras que describen cosas con el propósito de encontrar una respuesta”. Leerles algunas adivinanzas de animales del mar y dar tiempo suficiente para que los adivinen. (si lo prefieren pueden ver el video “adivinanzas de animales marinos” e ir adivinando)   CIERRE   * Preguntar qué fue lo que aprendieron y cuál fue su actividad favorita.   Cómo hacer sellos caseros de goma eva o foami paso a paso - Innatia.com**Tarea:** papá o mamá dibujará y recortará algunas siluetas de animales marinos en fomi y los pegará sobre un taparrosca para usarlos al día siguiente como sellos (de 3 a 5 sellos de diferentes animales como: peces, estrella de mar, pulpo, cangrejo, tiburón, tortuga, mantarraya, anguila, etc.)  INICIO   * **Observar el video “Algas**”. Comentar sobre lo más relevante que observaron y lo que les pareció más importante. Explicarles que dentro del mar existen plantas que se usan como alimento de algunos peces y también producen oxigeno que sirve para respirar. Comentar que los peces también respiran oxígeno, ellos usan sus branquias, mostrarles cuáles son las branquias.   DESARROLLO   * **¿Cómo son?** Mostrarles el video de las algas pausando para que los alumnos observen sus características, forma, color y tamaño y vayan describiendo. * **Modelando plantas.** Proporcionarles plastilina de color verde y pedir que modelen algunas algas y con plastilina de otro color modelen algunos peces. Al finalizar cada uno contará cuántos peces y algas hizo. * **Cuantas algas hay.** Realizan el conteo de la cantidad de algas que hay en cada colección y unan con el numero gráfico. * **Pintando peces y plantas en nuestra pintura del mar.** Comentar a los alumnos que seguiremos pintando más elementos a la pintura del mar que días anteriores realizaron. En esta ocasión se le pintarán las plantas y los peces. Las plantas las pueden hacer pintando una hoja de alguna planta que sea alargada y después colocarlo sobre en dibujo presionando de tal forma que quede marcada la forma de la hoja (pueden usar otras técnicas para hacer las plantas). Dejar que se seque, luego usar los sellos de peces que previamente se pidieron. Cada alumno usará sus sellos; les colocarán pintura sobre la silueta del animal para después presionarán sobre su dibujo, los peces pueden ser de diversos colores mezclando distintos tonos. * **Memorama del mar.** Dar la indicación de jugar el juego del memorama, recordar las reglas del juego y después se jugará de forma grupal o en equipos. * **Encierra los peces.** Dar la indicación de encerrar a los peces en colecciones de 3, 5, 8, etc. según el nivel de dominio de los alumnos. * **Problemas de razonamiento:**   + María tenía 10 peces en su pecera, pero se le murieron 4, ¿cuántos peces vivos le quedaron?   + Anita tiene 2 peces azules, 3 peces rojos y 1 pez dorado, ¿cuántos peces tiene en total Anita?   + Lucas tiene una pecera gigante con 10 peces, pero hay una roca en donde los peces se meten, primero se ha metido (se lanza el dado para saber que cantidad cae, según lo que caiga es lo que se va a quitar) cuántos peces le quedan ahora?   CIERRE   * ¿Pudieron resolver los problemas? ¿Siguieron las reglas? ¿qué aprendieron el día de hoy? ¿qué fue lo que les gusto? ¿qué fue lo que menos les gusto? ¿qué actividad fue la más difícil?   INICIO   * Comentar que el día de hoy aprenderemos sobre un animal que vive en el mar y tiene tentáculos. Ellos tendrán que descubrir de qué animal se trata usando el rompecabezas que se les entregará. Recortarán las piezas y tratarán de formar el animal marino que conoceremos el día de hoy   DESARROLLO   * **Características del pulpo.** Se cuestionará al alumno sobre las características del pulpo, ¿tiene ojos? ¿tiene boca? ¿de qué se alimenta?, etc. Ir registrando las ideas en el pizarrón. * **El pulpo matemático.** Entregar la imagen de la cabeza del pulpo y tendrán que colorear el pulpo y lo recortarán por el contorno. Preguntar *¿Qué le hace falta al pulpo?* He de explicarles que le hacen falta sus tentáculos. En la parte inferior de la cabeza del pulpo se encuentran los números del 1 al 8 ya que el pulpo tiene 8 tentáculos, debajo de cada número deberán colocar un tentáculo. Los tentáculos se harán de tiras de papel o cartulina y se les entregarán a los alumnos, dando la indicación que los peguen debajo de cada número. Una vez que hayan pegado los 8 tentáculos se les entregarán círculos de papel de colores que serán las ventosas que tiene el pulpo en sus tentáculos. Pegarán ventosas en cada tentáculo de acuerdo con el número que hay en la parte superior. Para los alumnos con un rango de conteo más alto se pueden cambiar los números superiores por otros y pegar ventosas (círculos de colores) de acuerdo con los números. * **Observar el video** “¿Las estrellas de mar, mueren al tocarlas?” y comentar sobre lo que observaron respetando los turnos de participación, haciendo hincapié en escuchar atentamente las participaciones de los compañeros. * **Estrella de mar.** Mostrar una imagen de la estrella de mar y comentar lo que saben de ésta, sus características. Después decirles que formaremos una estrella de mar con algunas figuras geométricas. Entregar cinco triángulos y un pentágono hecho de papel, decir que con esas figuras geométricas deberán formar una estrella de mar. * **Pescando animales marinos.** Se colocan diversos animales de tierra y de mar y los niños tendrán que ir observando si son de mar o no para después insertarlas en la pecera o en la canasta de tierra. Se hará conteo al finalizar de cuántos animales pescaron y si no se cometió algún error.   CIERRE   * Comentar que hemos aprendido un poco más sobre algunos animales marinos. ¿Qué aprendimos sobre el pulpo? ¿Qué aprendimos sobre la estrella de mar? De qué otro animal les gustaría conocer un poco más.   INICIO   * Dar lectura al cuento “El Pez Arcoíris” y cuestionarles ¿de qué trató el cuento? ¿se acuerdan qué pasó primero? ¿y después? ¿al final? ¿por qué creen que no quería compartir sus escamas brillantes? ¿ustedes las hubieran compartido? ¿por qué? ¿cómo era el pez arcoíris? ¿su comportamiento fue correcto? ¿cómo hizo sentir al pececito azul? ¿Qué hizo para que los otros peces le hablaran nuevamente? ¿cómo se sintió al final el pez arcoíris?   DESARROLLO   * **Formando un pez con el tangram.** Entregar un tangram a cada alumno, repasar los nombres de las figuras que lo conforman. Después se pegará en un lugar visible la imagen de un pez hecho con las figuras del tangram dar la indicación de hacer uno igual con las figuras que tienen. * **Dónde hay más peces.** Entregar la hoja de trabajo y pedir que cuenten y registren la cantidad de peces que hay. * **Pintemos al pez arcoíris.** Entregar la imagen de un pez arcoíris y pedir que pinten cada una de sus escamas de un color diferente usando el material que sea de su agrado como: pinturas, crayolas, colores, vinílicas o colocando lentejuelas de colores sobre cada uno o círculos de papel de diferentes colores. * **Juego de Sumas y Restas**. Se les entrega un Pez Arcoíris con círculos en blanco y ahí ellos tendrán que colocar las fichas de acuerdo con el resultado de manera grupal. Se hará demostración de papeles del 1 al 5 y del -1 al -5 para ir realizando sumas o restas de manera aleatoria y así obtengan un resultado. * **Un pez con plastilina.** Entregar un trozo de plastilina a cada alumno y pedir que hagan un pez siguiendo las indicaciones que se le darán como: realizar el cuerpo del pez primero haciendo un ovalo, después colocarle las aletas… etc. Se le dará el ejemplo de cómo realizarlo siguiendo las instrucciones.   CIERRE   * Observar un video sobre “los peces” para conocer más sobre éste. Después preguntar: ¿en que se parece el pez al pulpo y a la estrella de mar? O ¿En qué son diferentes? ¿De qué otro animal les gustaría conocer un poco más?   **Tarea:** Investigar junto con un adulto acerca de tu animal marino favorito y hacer un cartel con imágenes plasmando lo más importante o interesante de este para presentarlo a los alumnos.  INICIO   * ¿Les gustaría seguir conociendo más sobre el mar? ¿Qué es lo que más les gusta del mar? Bailar la canción “el marinero baila”   DESARROLLO   * **Exposición “mi animal favorito”.** Sentaremos a los alumnos en media luna de forma que estén atentos a las participaciones de los alumnos que expondrán sobre sus animales marinos favoritos. Establecer las reglas antes de iniciar con las participaciones haciendo énfasis en la importancia de escuchar y poner atención a lo que dicen los compañeros. Dar inicio a las exposiciones (las exposiciones pueden ser en diferentes momentos de la mañana de trabajo de tal forma que no se vuelva tedioso) Ir cuestionando a los alumnos sobre lo que investigaron, planteando preguntas en caso de requerir apoyo. Pegar sus carteles en un lugar visible y hacer un recorrido para observarlos. * **La lotería de animales marinos.** Establecer las reglas del juego y después elegir a un niño quien dirá los nombres de los animales y los alumnos tendrán que buscar el animal y colocar una ficha, una semilla o una piedrita. * **Dale de comer al tiburón:** Se les muestra una caja con la cara de un tiburón con la boca abierta y cuestionar sobre: ¿qué come? ¿dónde vive? ¿Cómo es? Se les dará más información en caso de no saber. Después saldrán al patio a buscar la comida del tiburón la cual serán letras o números. Una vez coleccionada toda la comida se les irá diciendo qué deben de insertar en él. * **El tiburón comelón:** Se le entrega el dado al alumno y lo lanza, tendrán que darle de comer al tiburón la cantidad que marca el dado. * **Máscara de peces.** Se les entrega una hoja en donde ellos harán su máscara, una vez terminada esperarán a que se seque y le cortarán el contorno para formar la cara y después los ojos para poder ver. * **Escenificar la canción 10 pececitos.** Escuchar primero la canción, y después proponer escenificar la canción. Poner la canción y los alumnos irán pasando mientras simulan nadar en el mar, haciendo uso de sus máscaras.   CIERRE   * Escuchar los sonidos de los animales del mar. Recuento de las actividades que realizaron. ¿cuál les gusto más? ¿qué aprendieron? ¿Qué fue lo más difícil?   INICIO   * Observar el video “la contaminación de los mares” y después comentar sobre la información del video. ¿Qué pasa si el mar se contamina? ¿qué les pasa a los peces? ¿cómo podemos cuidar el mar? ¿Por qué es muy importante cuidar los mares? Bailar la canción “bebe tiburón” para realizar activación física.   DESARROLLO   * Proponer realizar algunos experimentos para observar cómo se contamina el mar con algunos residuos que nosotros tiramos en ríos o drenajes. * Experimento “la contaminación de los mares”. El agua y el aceite tienen densidades diferentes, por lo que estos dos líquidos nunca se llegarán a mezclar. Cuando echamos el aceite por el desagüe de nuestras casas, ese aceite acabará en las depuradoras junto con las aguas residuales. Si estas aguas no son bien tratadas, ese aceite acabará en el mar o en los ríos contaminándolos. Esto tiene consecuencias en el ecosistema, como por ejemplo la dificultad de que el agua se oxigene o la dificultad del crecimiento del fitoplancton, ya que no permite la entrada de los rayos de sol. Nosotros, desde casa, podemos aplicar la regla de las tres r con el aceite para cuidar el medio que nos rodea. Reducir su consumo, reutilizarlo haciendo jabón o reciclándolo en los contenedores específicos.   Materiales:  •Agua  •Aceite  •Colorante alimentario (opcional)  •1 vaso transparente  Procedimiento: Verter agua en el vaso hasta la mitad, después verter aceite y mezclar, ir cuestionando a los alumnos sobre lo que ocurrirá. Luego colocar un poco de colorante azul y nuevamente mezclar. Observar cómo el aceite no se mezcla con el agua y hace que la luz del sol no entre fácilmente hacia el agua. Imaginar cómo sería para los peces vivir en ese tipo de agua contaminada.  Registrar en su cuaderno lo que ocurrió al mezclar las sustancias.   * **Cuidar el mar.** Comentar algunas acciones que podemos hacer desde nuestras casas para cuidar los mares y que la basura o residuos tóxicos no llegue a estos lugares. * **El mar en una botella.** Proponer hacer nuestro propio mar en una botella de plástico.   Materiales:  •Agua  •Colorante azul (puede ser tinta, acuarelas líquidas, colorante alimentario)  •Aceite vegetal  •Una botella de plástico con tapa  •Algunos animalitos marinos de plástico o fomi, piedritas o conchas pequeñas (opcional)  Debemos llenar aproximadamente la tercera parte de la botella con agua, echar unas gotas de colorante y remover para mezclar. Luego completamos la botella con el aceite, ponemos el tapón y vamos moviendo la botella para ver el «mar» moverse, hacer olas, burbujas y otros efectos preciosos.   * Conteo de colecciones   CIERRE  ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿por qué es importante cuidar nuestros mares? ¿Qué acciones podemos hacer nosotros para no contaminar el mar? ¿Qué actividad les pareció más interesante?  INICIO  Conversar con los alumnos sobre sus alimentos favoritos, después dibujar en el pizarrón algunos alimentos como el pez. ¿A ustedes les gusta comer pescado? ¿De dónde creen que proviene el pescado? ¿de dónde lo sacan? ¿cómo se llama la persona que se dedica a pescar peces?  DESARROLLO   * **El pescador.** Hablar sobre el trabajo del pescador, ¿qué actividad realiza? ¿alguien conoce a un pescador? ¿qué instrumentos o herramientas utiliza un pescador para pescar? ¿es importante el trabajo del pescador? ¿qué pasaría si no existieran los pescadores? Colorear la imagen del pescador y dibujar en cada recipiente la cantidad de pescados que indica el número * **Alimentos que provienen del mar.** Observar el video “alimentos del mar”. Conversar sobre los alimentos que observaron y ¿cuáles han probado alguna vez? ¿cuáles les gustan? ¿cuáles no les gustan? * **Somos pescadores**. Comentar que el día de hoy se convertirán en pescadores y tendrán la oportunidad de pescar algunos peces (elaborar previamente el material). Establecer los acuerdos para la actividad. Hacer dos equipos según la cantidad de niños y para cada equipo se le colocará una tina con agua donde se colocarán los peces previamente elaborados. Dar a cada alumno una caña de pescar y a la señal todos deberán tratar de pescar la mayor cantidad de peces y colocarlos en un recipiente. Se les dará cierto tiempo con el cronometro. Al terminar el tiempo los alumnos dejarán su caña de pescar y tomarán su recipiente con los peces que pescaron. Contarán cuántos peces lograron pescar (realizar una gráfica para saber quién pescó más, quién menos o si fue la misma cantidad) * **¿Cuántos peces logre pescar?** Pedir a los alumnos que registren dentro de la pecera la cantidad de peces que logro pescar. * **Animales marinos, conteo y registro de cantidades.** Jugar con el interactivo en PowerPoint e ir realizando las preguntas de cada diapositiva, los alumnos tendrán que contar y decir la cantidad de peces que hay.   CIERRE   * Hacer un recuento de todas las actividades realizadas durante la mañana de trabajo. De las actividades realizadas ¿cuál les gustó más? ¿cuál fue la actividad más difícil? ¿qué fue lo que aprendieron hoy?   INICIO   * Cuento “Lucas el delfín preocupado por el mar” <https://youtu.be/D961YOK1g6s> y comentar sobre la historia. Repetir nuevamente las acciones que podemos realizar para cuidar el medio ambiente y los mares.   DESARROLLO   * **Buscando animales del mar.** Explicarles que ahora realizarán un juego, el cual consiste en buscar diferentes animales acuáticos (previamente esconder en lugares estratégicos imágenes de animales acuáticos), puede ser por la plaza cívica o dentro del salón. Gana el alumno que más imágenes encuentre. Apoyar a los alumnos que estén teniendo dificultades para encontrarlos de tal manera que todos puedan tener animales al final del juego * **Grafica de animales marinos.** Después de que hayan terminado de buscar los animales pedir que hagan el conteo para saber cuántos encontraron. Cuestionar: ¿en total cuantos peces encontraron? ¿cuántos pulpos? ¿cuántas estrellas de mar?, ¿Qué hay más? ¿de cuál animal hay menos? Hacer previamente una gráfica el pizarrón o en papel bond y los alumnos irán colocando sus animales en la gráfica según corresponda. Al final realizar las preguntas anteriores nuevamente. Explicar que es una gráfica que sirve para ordenar los datos * **Graficando animales.** Usar la hoja de trabajo y contar la cantidad de animales que hay de cada especie y colorear el número de cuadros de acuerdo con el número de animales que hay. * **“Animales que viven en el mar”.** Girar la ruleta y del animal que apunte la flecha tendrán que decir el nombre del animal, dónde habita, sus características y de qué se alimenta.   CIERRE   * De los animales marinos que hemos visto en estos días ¿cuál es su favorito y por qué?, ¿qué otros animales les gustaría conocer? Hacer un recuento de las actividades realizadas y lo que aprendieron el día de hoy.   INICIO   * Se hace un recuento de las actividades vistas durante las semanas de clase.   DESARROLLO   * **Linterna mágica.** Los niños aman la magia, así que este proyecto sencillo, creativo y divertido será perfecto para ellos. Esta linterna mágica de papel requiere de pocos materiales, pero el resultado es increíble y podrán explorar el mar.   Materiales:  •Protector de hoja transparente  •Plumones  •Hoja negra  •Cartulina blanca  •Plantilla  Procedimiento:  •Cortar el lado largo del protector de pantalla con un cúter.  •Marca las siluetas de los peces en el protector trasparente y decorar a su gusto.  •Colorear con plumones.  •Colorear la linterna que viene en la plantilla y pegarla en un pedazo de cartulina blanca. Marcar como un triángulo la luz y recortar.  •Meter dentro del protector la hoja negra. Luego usar la linterna para ver y jugar a explorar el océano.  •Linterna mágica <https://youtu.be/8atMWf5GwOw>   * **Medusa.** Utilizando un poco de cartulina de dos colores, un marcador para dibujarles los detalles y finalizar colocando las patitas, con tiras de papel, cartulina, papel de seda o lana.   Episodio 598- Cómo hacer una Medusa con un plato de papel <https://youtu.be/TmjFlLa2sRE>   * **Carrera de pescados.** Los niños se paran enfrente de una alfombra azul y deberán de ir enrollando del hilo para poder pescar su pescado. El primero en hacerlo gana.   CIERRE   * **Lo que aprendí.** Platicar sobre todo lo trabajado durante estos días ¿cuál fue su actividad favorita? ¿qué aprendieron? ¿cómo se llama el lugar donde viven los animales marinos para cuidarlos? ¿cuáles animales conocieron? ¿recuerdan para que utilizamos gráficas?, etc. | **MATERIALES**:   * Rompecabezas con temática del mar. * Cañón, computadora. * Hojas de máquina. * Media cartulina o 1/8 de papel cascarón, pinturas azul y blanca, pincel, agua, servilletas. * Números con temática marina. * Hoja de trabajo para conteo de números. * Bocina para bailar. * Tarjetas de los animales que habitan en el mar. * Video: [YOGA para niños - Las posturas de los animales del mar - Tutorial para practicar yoga - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=LOYxOzMUgAY) * Pez vivo para mostración en clases. * Adivinanzas de animales marinos. * Video: [¿Cuáles son los TIPOS de ALGAS? (Rojas, Verdes, Pardas, Azules o Cianobacterias) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=tmmYxaaQFZk) * Pinturas y pincel para pintar plantas y peces * Sellitos de animales (previamente pedidos) * Hojitas alargadas * Memorama * Videos: [“¿Las estrellas de mar, mueren al tocarlas?”](https://youtu.be/JvcJv3XBZI8) * Video: [el pulpo](https://youtu.be/QZejDCgAtOw) * Tijeras, pegamento, tiras de papel o cartulina, círculos pequeños. * Cuento: [El pez arcoíris](https://youtu.be/ibUtC9M55TU) * Video: [Los peces](https://youtu.be/plIZUog5cvA) * Plastilina * Colores, crayolas, pinturas, vinílicas, acuarelas, lentejuelas, etc. para pintar el pez arcoíris. * Tangram para cada niño * Canción “[el marinero baila](https://youtu.be/uTK_7MOFV4s)”. * Canción “[10 pececitos](https://youtu.be/mlBoBGAJqkA)”. * Sonidos de los animales del mar * Lotería de animales marinos * Video “[la contaminación de los mares](https://youtu.be/856jqL8-m5E)” * Canción “[bebe tiburón](https://youtu.be/MWxppFpnHs8)” * Material para cada experimento * Material de pesca * Interactivo en PowerPoint “animales marinos, conteo y registro de cantidades” * Cuento “[Lucas el delfín preocupado por el mar](https://youtu.be/D961YOK1g6s)” * Ruleta “animales que viven en el mar”. * Imágenes de varios animales marinos (6 peces, 8 pulpos, 3 caballitos de mar, etc.) * Grafica en papel bond para registrar los animales que encontraron. * Material para linterna mágica * Material para medusas. * Tragabolas de un tiburón * Letras y números * Tapetes de fomi * Peces en un rollo de papel de baño. * Dado grande |
| **Fundamentación teórica (información científica para explicar los contenidos del proyecto)**  Los rompecabezas inciden en dos aspectos fundamentales de los estudiantes; en el desarrollo cognitivo, a través de la creación de conflictos cognitivos dirigidos a la zona de desarrollo potencial; y al desarrollo social, pues permite desarrollar y mejorar las habilidades sociales imprescindibles para la educación, socialización y posterior enculturación de las personas. (Beltrán 1995: 45).  ***Preguntas de hipótesis:***  **¿Que se encuentra en el fondo del mar?** <https://bit.ly/3nFbfzp>  El fondo marino es el sustento de la vida marina. Hasta no hace mucho, muchos científicos pensaban que el fondo marino era una llanura inmensa, sin vida y sin corrientes.  La increíble biodiversidad de los océanos se concentra especialmente alrededor de hábitats complejos de estructuras geológicas (p.ej. grava, peñascos, grietas rocosas, cumbres rocosas, salientes) y estructuras biogénicas, creadas por animales como las anémonas de mar, las esponjas y los corales de aguas frías. La cadena trófica marina y los ecosistemas marinos saludables dependen de unos complejos hábitats del fondo marino.  Estudios científicos recientes nos han mostrado que, a menudo, las montañas submarinas son en realidad montículos resultantes de miles de años de crecimiento de los corales.  **¿Cómo respiran los peces?** <https://on.doi.gov/3fIk1IL>  Respiran principalmente mediante branquias, el agua entra por la boca del pez pasa a través de las branquias y es expulsado hacia afuera. Imagina las branquias como si fueran una membrana delgada con hoyos pequeñitos que permiten a las moléculas de oxígeno pasar hacia el cuerpo del pez.  **¿Qué comen los peces?** <https://bit.ly/3ryN1rS>  Los peces que viven cerca del fondo del mar se suelen alimentar de otros peces, moluscos o crustáceos que también viven en las profundidades, mientras que los pelágicos (aquellos que viven cerca de la superficie) se alimentan de organismos que viven como ellos nadando libremente en el agua.  **El mar y su importancia** [**https://bit.ly/3nI0UmA**](https://bit.ly/3nI0UmA)  Es la fuente de la vida y el gran regulador del clima en nuestro planeta. Las precipitaciones, el agua potable, el clima, el tiempo, las costas, gran parte de nuestros alimentos, incluyendo el oxígeno del aire que respiramos proviene del mar son regulados por este.  **¿Qué hay en el mar?** [**https://bit.ly/352i3Rf**](https://bit.ly/352i3Rf)  Tanto en los océanos como en el mar, hay diversidad de especies marinas. Sin embargo, en los mares hay mayor diversidad que en el océano.  Una gran variedad de organismos, incluyendo bacterias, protistas, algas, plantas, hongos y animales, viven en el mar, que ofrece una amplia gama de hábitats y ecosistemas marinos, que se extienden, verticalmente, desde la superficie iluminada por el Sol y la costa hasta las grandes profundidades y presiones de la fría y oscura zona abisal,  Dentro de los mares se puede encontrar una inmensa variedad de animales marinos. El tipo de fauna que habita en cada mar depende de la ubicación geográfica, la profundidad, la temperatura del agua, entre otras características. Algunos de los principales animales marinos son: las tortugas marinas, los peces, las ballenas, los delfines, los tiburones, los cangrejos, las estrellas de mar, los pulpos, las mantarrayas, entre muchos otros.  **Animales marinos.** [**https://bit.ly/3nK6apB**](https://bit.ly/3nK6apB)  En el mar viven numerosas especies de peces, reptiles, aves y mamíferos vertebrados e invertebrados. En definitiva, podemos encontrar un gran ecosistema que dispone de una extensa biodiversidad de especies y plantas.  Es importante destacar que existen animales marinos que no habitan todo el tiempo en el mar. Por ello, es necesario clasificarlos en dos grandes grupos:   * **Animales marinos no estrictos.** Estos animales marinos no realizan su ciclo de vida (nacen, crecen, se reproducen y mueren) totalmente en el mar ya que necesitan de una superficie de tierra o roca para sobrevivir donde descansan o se reproducen. En el mar se sumergen para alimentarse. Algunos de estos animales pueden ser los pingüinos, las focas y los leones marinos.   • **Animales marinos estrictos.** Estos sí realizan completamente su ciclo de vida dentro del mar, ya que fuera del mar serían incapaces de sobrevivir. Un ejemplo de estas criaturas marinas son las ballenas, los tiburones o los delfines.  Pez  Un pez se puede caracterizar como un cordado acuático, poiquilotermo, que presenta apéndices en forma de aletas y que respira principalmente por medio de branquias. El cuerpo en muchas de las especies está cubierto de escamas, aunque existen algunos sólo parcialmente cubiertos, o que carecen totalmente de ellas.  La mayoría de los peces son vertebrados cuyas vértebras se disponen protegiendo la médula espinal, respiran principalmente mediante branquias y tienen diversos pares de miembros en un número variable y en forma de aletas mediante los cuales se desplazan.  Espinosa-Pérez, Héctor (2014). Biodiversidad de peces en México. Revista Mexicana de Biodiversidad, 85, 450-459. [fecha de Consulta 20 de Enero de 2022]. ISSN: 1870-3453. Disponible en: <https://bit.ly/3ImHQCd>  **Branquias de los peces.** [**https://on.doi.gov/3fIk1IL**](https://on.doi.gov/3fIk1IL)  Los peces respiran a través de sus branquias, el agua entra por la boca del pez pasa a través de las branquias y es expulsado hacia a afuera. Las branquias son como una membrana delgada con hoyos pequeñitos que permiten a las moléculas de oxígeno pasar hacia el cuerpo del pez.  **Algas marinas.** [**https://bit.ly/3qHyif4**](https://bit.ly/3qHyif4)  Las algas son protistas fotosintéticos que contienen uno o más de los cuatro tipos de clorofilas, así como otros pigmentos fotosintéticos. No producen ni flores, ni frutos y carecen de raíces y hojas verdaderas. Las algas están en contacto directo con el mar y son fuentes de nutrientes.  **El pulpo.** [**https://bit.ly/33tLFH6**](https://bit.ly/33tLFH6)  El pulpo es un animal octópodo (que tiene ocho tentáculos) invertebrado cuya apariencia y comportamiento llaman muchísimo la atención tanto de biólogos como del público aficionado a la naturaleza. Además de ser conocido por su gran inteligencia, el pulpo tiene rarezas que lo hacen único: posee tres corazones, una red nerviosa enorme y su piel cambia de color dependiendo de la cantidad de luz que hay en su alrededor, pero también cuando duerme.  Su principal fuente de alimentación son los crustáceos, otros moluscos y peces, por ello forman parte de los animales marinos carnívoros. Un informe publicado en la revista Cell afirma que, antes de llevarse su alimento a la boca, el pulpo lo prueba con sus tentáculos. De esa manera puede distinguir entre una roca o un animal que puede comer.  **Las estrellas del mar.** [**https://bit.ly/3Irnt6Z**](https://bit.ly/3Irnt6Z)  En realidad, se llama estrella de mar a todos los miembros invertebrados que pertenecen a la clase Asteroidea, Las estrellas marinas poseen una serie de características ampliamente conocidas, tales como su auto regeneración, una amplia diversidad de formas de cuerpo y métodos de alimentación. Tienen la piel calcificada, que los protege de la mayoría de los depredadores, y muchas usan colores que los camuflan o colores llamativos para asustar a los posibles atacantes. El cuerpo de la estrella de mar entraña una gran variedad de curiosidades; por ejemplo, no tiene cerebro ni sangre.  **¿Las estrellas del mar mueren al tocarlas?**  Las estrellas de mar también pueden morir por estrés. La constante manipulación, sacarlas del agua muchas veces, apilarlas o juntarlas, son condiciones ajenas al modo de vida de estos animales, que fácilmente pueden ocasionarles la muerte.  **¿Qué es una adivinanza?**  “Son juegos de palabras que describen cosas con el propósito de encontrar una respuesta”.  Una adivinanza es una pregunta ingeniosa que se presenta como un juego de palabras en un enunciado, por lo general en forma de rima y plantea un componente educativo. Muchas adivinanzas infantiles cortas tienen el objetivo de transmitir un concepto como pueden ser las de animales o las de frutas y otros objetos.  **Las algas.** [**https://bit.ly/3Ku67YP**](https://bit.ly/3Ku67YP)  **¿Cómo las usamos?**  Son muchas las razones por la que nos interesan las algas, además de su papel principal como productor de oxígeno atmosférico y su influencia en procesos globales como el cambio climático.  El principal uso de las algas es su consumo directo por el ser humano que extrae de los mares aproximadamente 40,000 toneladas al año. Una de las cosechas de algas más importantes es la Porphyra (nori, en japonés), alga con la que se prepara el sushi en Japón.  **¿Qué son?**  Las algas son un grupo muy diverso. Estos organismos acuáticos van desde seres microscópicos unicelulares hasta organismos multicelulares que forman grandes colonias muy grandes y vistosas. Las algas realizan una de las mayores aportaciones de oxígeno al planeta; se estima que participan con cerca del 50% de la fotosíntesis global. Actualmente el término alga se refiere a organismos que tienen células con núcleo (Eucariontes) y se excluyen las algas-verde azules pertenecientes al reino de las bacterias (Phylum Cyanobacteria) (Woese et al. 1990).  La gran diversidad de algas se reúne en un grupo con parentescos diversos (polifilético). Los grupos más importantes y conocidos pertenecen a dos reinos distintos: las algas verdes (División Chlorophyta) al reino Plantae y las rojas (Phylum Rhodophyta) y pardas o cafés (Phylum Heterokontophyta) pertenecen al reino de Protista.  **¿Dónde viven?**  La mayoría de las algas son organismos acuáticos que viven en agua dulce o marina, es posible encontrar  algunas especies en hábitats muy diversos como troncos de árboles, bancos de nieve y aguas termales. Existen ciertas algas que viven en simbiosis con o dentro de animales, hongos y plantas; tal es el caso de los líquenes en donde se juntan hongos y algas (Phylum Cyanobacteria) y los corales en donde se juntan celenterados y algas.  **Pez arcoíris.** [**https://bit.ly/3Il93Fb**](https://bit.ly/3Il93Fb)  Coloración de los peces arcoíris  Aunque todos los peces de la familia de los Melanotaénidos son peces arcoíris, es el Melanotaenia boesemani el que realmente agrupa una gran cantidad de colores sobre su cuerpo: rojo, anaranjado, amarillo, violeta y azul turquesa, son algunos de los colores que podemos apreciar, en distintas gamas de gradación. El color de los peces macho arcoíris, es más brillante e intenso que el de las hembras arcoíris, con tonos más mate. Otro dimorfismo sexual, es el aspecto que van tomando a medida que se hacen adultos. El abultamiento del dorso sólo está presente en los machos, mientras que las hembras conservan un cuerpo más estilizado.                                                                                    Hábitat:  gustan de las aguas con poca profundidad de los lagos, donde la vegetación crece con mayor densidad. Son aguas duras y alcalinas.  Para que el pez arcoíris se encuentre en perfectas condiciones, el acuario debe recrear en la mayor medida posible, sus condiciones y hábitat original.  En ese sentido, como son peces que viven en lugares con mucha vegetación, el acuario debe poseer una gran cantidad de plantas y espacio para que los peces naden libremente, ya que son nadadores muy activos.  Alimentación: Se trata de un pez omnívoro sin grandes problemas para alimentarse, es un gran devorador. Se le pueden ofrecer todo tipo de alimentos secos, congelados y vivos.  Es importante resaltar que una alimentación regular, variada y equilibrada, redunda en un aumento del brillo e intensidad de los colores del pez arcoíris  **¿Qué es un memorama?**  El memorama es un juego de encontrar pares de cartas con la misma figura. Debes encontrar dos cartas que sean iguales. Todas las cartas están boca abajo y puedes voltear dos, si logras formar un par entonces sigues tirando si no acaba tu turno, varias personas pueden jugar y entre más, es más divertido.  **¿El tiburón es un animal marino?.** [**https://bit.ly/3GNaPid**](https://bit.ly/3GNaPid)  Los tiburones, también llamados escualos, pertenecen al orden de los selacimorfos y llegaron a convivir con los dinosaurios.  Se trata de un tipo de pez situado en la parte superior de su cadena trófica y desempeña la función básica de regular la población de otras especies que se hallan por debajo de él.  Aunque cada tiburón es único, todos tienen características comunes. Todos los tiburones tienen un esqueleto hecho de cartílagos, no de huesos. Esto les confiere una gran fuerza y maniobrabilidad sin peso. Su cuerpo está cubierto por pequeñas escamas con forma de diente, los dentículos, que se superponen unos sobre otros por todo el cuerpo, hacia la cola.  Por ello, si acariciamos un tiburón de la cabeza a la cola el tacto es suave, pero si lo acariciamos de la cola a la cabeza el tacto es áspero como un papel de lija. Estos dentículos los protegen y los hacen más hidrodinámicos, reduciendo la fricción en el agua.  Muchos tiburones tienen un tipo de coloración críptica, oscura en la parte superior y blanca en el vientre, para hacerlos menos visibles a depredadores o presas. A diferencia de otros peces, los tiburones carecen de vejiga natatoria, una cámara llena de gas que permite a los peces flotar. Por el contrario, los tiburones tienen grandes hígados llenos de aceite de baja densidad que regula su flotabilidad y les da una movilidad vertical, por lo que pueden nadar fácilmente hacia arriba y hacia abajo en la columna de agua. Los tiburones de aguas profundas tienen hígados mayores y, por tanto, con mayor cantidad de aceite. Así, son pesca objetivo por este aceite, especialmente por su compuesto escualeno, utilizado en muchos productos de cosmética.  **La contaminación de los mares.** [**https://bit.ly/3nLFViD**](https://bit.ly/3nLFViD)  La contaminación de los mares y océanos es un problema grave que afecta directamente a la vida silvestre de los hábitats oceánicos e, indirectamente, a la salud humana. Los derrames de petróleo, residuos tóxicos, el vertido ilegal y la acumulación de plásticos son sólo algunas de las muchas fuentes de contaminación. En este sentido, los programas de sensibilización y educación ambiental juegan un papel vital para combatir el deterioro de los ambientes oceánicos.  Se estima que el 80 % de los contaminantes presentes en el medio marino proceden de la tierra. Algunas sustancias peligrosas, como los metales pesados tóxicos, los compuestos orgánicos persistentes (como los plaguicidas y los productos químicos industriales), los hidrocarburos y las sustancias radiactivas procedentes de actividades industriales, agrícolas, municipales y mineras, terminan pasando al medio marino por medio de las aguas superficiales y subterráneas.  **¿Qué pasa si el mar se contamina?** [**https://bit.ly/3AvZ5yp**](https://bit.ly/3AvZ5yp)  Los contaminantes que acaban en las aguas costeras y marinas pueden acumularse en los organismos marinos a través de la cadena alimentaria, lo que deteriora la resiliencia del ecosistema y supone un peligro para la salud humana de consumir pescados y mariscos contaminados.  **¿qué les pasa a los peces?**  Por la contaminación del agua, cada año en el mar mueren 1,5 millones de aves, peces, tortugas y ballenas, pero, aunque no los maten, se calcula que en el Pacifico Norte, hasta un 30% de los peces han ingerido plástico en algún momento de su ciclo vital.  **¿Por qué es muy importante cuidar los mares?** [**https://bit.ly/33VoWmP**](https://bit.ly/33VoWmP)  1.-Según Naciones Unidas, los océanos sirven como la mayor fuente de proteínas del mundo. Más de 3.000 millones de personas dependen de la biodiversidad marina y costera para su sustento.  2.- Aunque nos cueste creerlo, cada vez más la salud del océano está íntimamente ligada a la nuestra. De los fondos marinos se extrae gran parte de los principios que dan lugar a las medicinas que consumimos, incluso recientemente Naciones Unidas ha informado de que organismos descubiertos a profundidades extremas se utilizan para acelerar la detección de COVID-19.  3.-Al contrario de la creencia popular, el mayor pulmón del planeta no es el Amazonas, son los océanos, según afirma National Geographic España. Gracias a la presencia del fitoplancton los océanos producen entre el 50 y el 85 % del oxígeno que se libera cada año. Además, los mares actúan como un importante sumidero de dióxido de carbono, lo que reduce considerablemente los niveles de gases de efecto invernadero en la atmósfera.  **El pescado**  ¿De dónde proviene? El término pescado se refiere a los peces que se usan como alimento. Estos peces pueden ser pescados en el agua —océanos, mares, ríos, lagos—, pero también pueden ser criados mediante técnicas de acuicultura. En concordancia con los distintos tipos de peces, se obtienen distintos tipos de pescado.  ¿Cómo se llama la persona que se dedica a pescar peces? Un pescador es la persona que vive de las capturas de peces y otros animales acuáticos (pesca), ya que captura cantidad suficiente para alimentarse y vender el excedente.  **Alimentos que provienen del mar**  almejas, pulpo, pescado, camarón  **¿Qué es un tangram y figuras que lo conforman?**  Este ya famoso tangram es un rompecabezas chino que se compone de siete piezas geométricas: un paralelogramo o romboide, un cuadrado y cinco triángulos diferentes. Todas juntas suman un cuadrado dividido en siete partes distintas. El objetivo original del juego era conseguir crear siete figuras diferentes, en las que dichos bloques se toquen, pero no se superpongan nunca. Sin embargo, hoy en día existen más de 10.000 diseños. Parece tarea sencilla, pero lo cierto es que este pasatiempo requiere ingenio, imaginación y mucha paciencia.  La configuración variable y versátil de sus siete piezas permite crean miles de composiciones diferentes, haciendo de él un juego matemático. Para ello cuenta con una serie de reglas a seguir, como cualquier juego de astucia**que** se precie. No se pueden añadir o eliminar figuras, hay que utilizar siempre siete. Tampoco pueden superponerse o colocarse en diferentes profundidades. El tangram es un puzle plano. Más allá, la libertad para crear los diseños es total.  **Explicación del experimento la contaminación de los mares**  El agua y el aceite tienen densidades diferentes, por lo que estos dos líquidos nunca se llegarán a mezclar. Cuando echamos el aceite por el desagüe de nuestras casas, ese aceite acabará en las depuradoras junto con las aguas residuales. Si estas aguas no son bien tratadas, ese aceite acabará en el mar o en los ríos contaminándolos. Esto tiene consecuencias en el ecosistema, como por ejemplo la dificultad de que el agua se oxigene o la dificultad del crecimiento del fitoplancton, ya que no permite la entrada de los rayos de sol. Nosotros, desde casa, podemos aplicar la regla de las tres r con el aceite para cuidar el medio que nos rodea. Reducir su consumo, reutilizarlo haciendo jabón o reciclándolo en los contenedores específicos.  **¿Qué es un pescador y su trabajo?**  Los pescadores salen al mar para pescar y regresar con peces y marisco. Las tripulaciones de los pesqueros se componen de personas con diferentes tareas y responsabilidades. El trabajo puede conllevar manejar equipos, navegar, clasificar los peces por tamaños, mantenerlo en hielo o contenedores.  Los pescadores van en busca de peces o marisco, los pescan, clasifican las capturas y las llevan a tierra para su venta.  Los barcos de pesca operan no sólo cerca de las costas, sino también en alta mar. La tripulación está compuesta por personas con diferentes cometidos.  Tienen una serie de responsabilidades, que incluyen manejar el equipo que lanza al agua las redes de pesca y luego las recoge y las deposita en cubierta.  **Otras tareas son:**   * clasificar el pescado por tamaños; * limpiar el pescado y guardarlo en hielo o contendedores con el agua de mar; * mantener y reparar redes y equipos * ayudar en tareas de vigilancia * preparar la carnada * mantener limpia y ordenada la nave:   **Para ser pescador, se necesitará:**   * Sentirse a gusto trabajando en el mar con todo tipo de condiciones climáticas. * Aptitud física; esta profesión conlleva un duro trabajo físico. * Buena vista; puede ser que le hagan una prueba de visión de los colores. * Excelentes aptitudes para el trabajo en equipo. * Capacidad de actuar por sí mismo y con rapidez en caso de emergencia * Actitud responsable junto con la capacidad de seguir los procedimientos de seguridad e higiene. | |

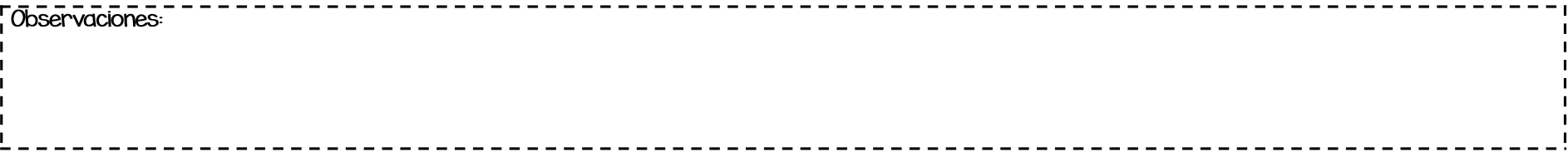
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RÚBRICA | | | | |
| EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. | | | | |
|  | NI Insuficiente | NII Básico | NIII Satisfactorio | NIV Sobresaliente |
| NOMBRE DEL ALUMNO | Se mantiene callado al ser cuestionado sobre los seres vivos, fenómenos y elementos naturales que observa. | Se le dificulta realizar registros propios requiriendo apoyo del adulto. Comenta mínimos detalles sobre las plantas o animales que observa y son de su interés sin hacer uso de registros y materiales impresos para comunicar sus hallazgos. | Realiza con ayuda registros acerca de lo observado sobre plantas y animales que son de su interés y comunica con ayuda del adulto sus hallazgos diciendo algunas características. sin hacer uso de sus dibujos, registros o recursos impresos. | Es capaz de compartir y explicar lo que observa acerca de los animales y plantas que le interesan apoyándose en sus producciones como dibujos, textos y algunos recursos impresos, comunicando de forma clara y detallada sus hallazgos. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

| RUBRICA | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. | | | | |
|  | NI Insuficiente | NII Básico | NIII Satisfactorio | NIV Sobresaliente |
| NOMBRE DEL ALUMNO | Se mantiene callado evitando describir y explicar lo que le llame la atención. | Menciona características comunes que logra identificar. | Describe las semejanzas y diferencias que surgen al observar las características relevantes de los elementos que observa. | Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

| **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE DEL ALUMNO | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.  . | Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. | Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| **PENSAMIENTO MATEMÁTICO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE DEL ALUMNO | Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. | Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. | Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas. | Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

| NOMBRE DEL ALUMNO | ARTES | | EDUCACION SOCIOEMOCIONAL | | E. FISICA |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. | Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlas. | Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



**Texto, Carta

Descripción generada automáticamente**