Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza bajaFicha de evaluación de desempeño de la alumna

DOCENTES DE LA ENEP

FormaEstudiante normalista: FormaFecha observación: ­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Forma

Docente que realiza el acompañamiento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Materiales que debe presentar | Lo  presenta | No lo  Presenta | Observaciones |
| Planeaciones (en carpeta) |  |  |  |
| Cuaderno de Notas Científicas |  |  |  |
| Carpeta de Evaluación continua (Contiene las evaluaciones que de manera continua y por semana realiza a sus alumnos) |  |  |  |
| Diario del Estudiante Normalista |  |  |  |
| Registro de asistencia de los alumnos |  |  |  |
| Registro de asistencia de las alumnas normalistas y docentes que acompañan (engargolado) |  |  |  |
| Formato de autorización de práctica impreso (CGEND – F – SAA – 75) |  |  |  |
| Materiales suficientes para el desempeño de su clase |  |  |  |
| Portar el mandil |  |  |  |
| Portar el uniforme completo |  |  |  |

1. Selecciona y encierra el nivel de desempeño que muestra el estudiante normalista al desarrollar su clase.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicador | Competente | Satisfactorio | Regular | Básico |
| Actividades retadoras | Las actividades son retadoras y significativas para el niño. | Las actividades son retadoras o significativas para el niño | La actividad implica muy poco reto para los alumnos | Las actividades no presentan ningún reto para los niños |
| Logro de PDA. | La actividad logra el PDA. | La actividad favorece el PDA. | La actividad tiene poca relación con el PDA. | La actividad no tiene relación con el PDA. |
| Secuencia lógica de las actividades | La actividad presenta una secuencia lógica de inicio, desarrollo y cierre de la actividad. | La actividad presenta una secuencia lógica de inicio y desarrollo, pero no muestra cierre. | La actividad presencial presenta solo el desarrollo de la actividad, sin inicio ni cierre. | La actividad no presenta secuencia. |
| Control y participación activa del grupo | Logra el control y la participación activa y ordenada del grupo. | Presenta algunas dificultades para el control de grupo y para la participación activa. | Presenta mucha dificultad para mantener el control del grupo y tiene poca participación activa de los alumnos. | No presenta control de grupo y omite la participación de los alumnos. |
| Atención del grupo | Capta la atención del grupo aplicando diferentes estrategias. | Capta la atención de la mayoría del grupo aplicando diferentes estrategias. | Capta la atención de muy pocos integrantes del grupo. | Se le dificulta atraer la atención del grupo. |
| Uso de la voz | Modula su voz y utiliza un lenguaje técnico y apropiado al mencionar las indicaciones de las actividades. | Ocasionalmente modula su voz y utiliza un lenguaje apropiado al mencionar las indicaciones de las actividades. | No realiza modulación de voz y utiliza lenguaje coloquial. | No realiza modulación de voz y el lenguaje es elevado para la edad del alumno. |
| Material de clase | Utiliza material llamativo, colorido, de buen tamaño relacionado al contenido de las actividades. | Presenta material llamativo y colorido, pero de tamaño poco apreciable y con relación al contenido de la actividad. | Presenta material poco colorido de tamaño pequeño, sin relación al contenido de la actividad. | No presenta material. |
| Ambiente de aprendizaje | Promueve un ambiente de aprendizaje adecuado al nivel y características del grupo. | Promueve un ambiente de aprendizaje poco adecuado al nivel y características del grupo. | Promueve un ambiente de aprendizaje tomando en cuenta solo el nivel o las características del grupo | No favorece un ambiente de aprendizaje ni toma en cuenta el nivel y características del grupo. |

Sugerencias y/o recomendaciones para el estudiante normalista: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FormaFormaForma

Cuadro de textoCuadro de textoForma

Forma