

## CONVOCATORIA

### **“Cuarto Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal” Del 27 al 30 de abril 2020, Hermosillo, Sonora.**

El Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON) en coordinación con la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Superior (SES) y la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE), convocan a las Escuelas Normales, Instituciones de Educación Superior (IES), Institutos de investigación, a la comunidad académica nacional e internacional y a todo público interesado a presentar ponencias, carteles, talleres, publicación de libros y material videograbado que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento de la investigación en el campo de la Educación Normal.

### **PROPÓSITO**

La SEP reconoce a la investigación y la generación de conocimientos como tareas sustantivas de las Instituciones Formadoras de Docentes, en ese sentido, es necesario fomentar y compartir los conocimientos generados en su quehacer investigativo. Por tal motivo el CRESON y la SES, a través de la DGESPE tienen el propósito de organizar un espacio recurrente para el intercambio de experiencias, consolidación de grupos y redes interesadas en los procesos educativos de la Educación Normal.

## OBJETIVOS

- Impulsar la investigación en las Escuelas Normales.
- Fortalecer la participación de los estudiantes normalistas en proyectos de investigación.
- Socializar los conocimientos generados en las Escuelas Normales.
- Consolidar un espacio recurrente para el intercambio de experiencias de investigación educativa.
- Difundir los resultados de la investigación y analizar el impacto en la práctica docente y actividad académica.
- Generar y consolidar redes de investigación entre Escuelas Normales e Instituciones interesadas en la formación docente.

## PARTICIPANTES

Docentes, investigadores, estudiantes y personas interesadas en compartir o actualizar sus conocimientos en el área de la investigación sobre la Educación Normal.

## LÍNEAS TEMÁTICAS

### 1. Modelos Educativos de Formación Inicial Docente.

Contribuciones e investigaciones sobre la formación de formadores, que analicen y elaboren propuestas que fortalezcan los procesos de formación inicial y continua, con el propósito de mejorar o actualizar los saberes, competencias y habilidades de los docentes y estudiantes que conforman las comunidades normalistas.

### 2. Pedagogía y práctica docente en las Escuelas Normales.

Investigaciones que coadyuven a identificar los vínculos y relaciones que se presentan entre la pedagogía desde un aspecto teórico especializado en la educación y enseñanza para la transformación de la práctica docente.

### **3. Práctica Docente en la Educación Intercultural.**

Contribuciones sobre las perspectivas de la Educación Normal ante la implementación de un nuevo modelo educativo (retos, cambio y futuro), a partir de la transformación del perfil del estudiante normalista y su vinculación con la educación obligatoria.

### **4. Práctica Docente en la Educación Multigrado.**

Investigaciones y experiencias de procesos de asociados a la educación multigrado, desde la didáctica, la política educativa y las prácticas docentes vinculadas a ésta modalidad.

### **5. Comunidades de Aprendizajes e Innovación en la Práctica Docente.**

Contribuciones asociadas con los principios y prácticas de inclusión, igualdad y diálogo, que tienen como objetivo la transformación social a partir del trabajo colaborativo y la innovación.

### **6. Investigación y Posgrado en las Escuelas Normales.**

Contribuciones referentes a la vinculación entre investigación y posgrado en las Escuelas Normales en todas sus dimensiones.

### **7. Los Campos Disciplinarios de la Educación Normal.**

Aportaciones sobre los campos específicos de la formación inicial docente.

### **8. Formación Docente y Tecnologías Educativas.**

Contribuciones e investigaciones que analicen y fomenten el uso de las tecnologías educativas.

### **9. Políticas Educativas para la Formación Docente en el Marco de la 4ª. Transformación.**

Investigaciones que aborden desde distintas perspectivas y dimensiones las políticas educativas que surgen del gobierno actual.

## **10. Historia de la Educación Normal.**

Trabajos e investigaciones que aborden la historia y trayectorias de la Escuela Normal en México y de sus actores.

## **11. Práctica Docente en Materia de Equidad e Inclusión.**

Investigaciones y aportaciones sobre las prácticas y experiencias sobre equidad e inclusión en la docencia que se ejerce en las Escuelas Normales.

## **12. Práctica Docente y Educación Cultural.**

Contribuciones que analizan y aportan experiencias y perspectivas sobre la relación de la práctica docente y su vínculo con la cultura en sus diferentes modalidades.

### **MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN**

- Ponencia
- Simposio
- Taller
- Presentación de libro
- Presentación de revista
- Cartel
- Material videograbado

# REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIA

Los trabajos deben pertenecer a alguna de las líneas temáticas, ser originales, relevantes y elaborados con rigor académico.

## 1. DATOS PERSONALES.

En la ficha adjunta al archivo deberá contener los siguientes datos:

- a) Título del trabajo.
- b) Nombre del autor (máximo 3).
- c) Institución de procedencia.
- d) Nivel de estudios.
- e) Mencionar si es estudiante, profesor o investigador.
- f) Correo electrónico.

## 2. CARACTERÍSTICAS.

- a) Reportes parciales o finales de investigación.
- b) Sistematización de la práctica docente.
- c) Propuestas de intervención educativa.
- d) Los trabajos propuestos deberán ser inéditos.

## 3. ESTRUCTURA.

- a) Título (máximo 12 palabras).
- b) Línea temática.
- c) Resumen (máximo 200 palabras).
- d) Palabras clave (máximo seis).
- e) Planteamiento del problema.
- f) Marco teórico.

- g) Metodología.
- h) Resultados.
- i) Discusión y conclusiones.
- j) Referencias (formato APA).

#### **4. FORMATO.**

- a) Extensión del documento: mínimo 10 y máximo 15 cuartillas, incluyendo referencias bibliográficas.
- b) Tamaño carta.
- c) Letra Arial 12 pt.
- d) Interlineado 1.5.
- e) En el cuerpo del texto y en las referencias, deberán apegarse al formato **APA**.
- f) La versión digital deberá enviarse en un archivo **Word®**.

#### **5. PRESENTACIÓN DE LA PONENCIA EN EL CONGRESO.**

Se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades. El archivo de la ponencia deberá presentarse, en formato **Power Point®** y el tiempo de exposición de la ponencia será de 15 minutos, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 5 minutos.

#### **6. EVALUACIÓN.**

El Comité Académico evaluará las propuestas según los siguientes criterios:

- a) Rigor metodológico.
- b) Originalidad.
- c) Relevancia.
- d) Aporte al estado de conocimiento.

## 7. FECHAS.

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019.**
- b) Cierre de recepción de trabajos: **viernes 14 de febrero de 2020.**
- c) Publicación de resultados: **viernes 13 de marzo de 2020.**
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020.**



## REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE SIMPOSIO

Debates y diálogos específicos de las temáticas generales del congreso que son analizadas por varios expertos. Podrán participar un coordinador y un máximo de tres participantes, de tres instituciones diferentes. El tiempo previsto para los simposios será de 1 hora 30 minutos.

a) Datos de identificación:

- Temática general en la que se inscribe.
- Título general del simposio.
- Nombre y currículum vitae no mayor a 100 palabras de cada uno de los participantes (un coordinador y máximo tres participantes).
- Resumen general, no mayor de 300 palabras.
- Palabras clave: máximo cinco.

b) Texto completo de la propuesta:

- Título de la presentación de cada uno de los participantes (excepto del coordinador).
- Texto completo de cada uno de los participantes, con las características siguientes:
- 4000 palabras incluidas referencias bibliográficas, cuadros y tablas. Sin considerar título, resumen y palabras clave. No se admiten notas a pie de página.
- Espacio y medio, en Arial 12 puntos.
- Utilizar procesador de textos **Microsoft® Word®** o compatible.



## REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TALLER

Los trabajos deben pertenecer a alguna de las líneas temáticas, ser originales, relevantes y elaborados con rigor académico.

### 1. DATOS PERSONALES.

- a) Título del taller.
- b) Nombre del autor (máximo 3).
- c) Institución a la que pertenece.
- d) Último grado de estudios.
- e) Correo electrónico.

### 2. CARACTERÍSTICAS.

- a) Los talleres deberán ofrecer una experiencia de actualización.
- b) La duración de cada taller será de dos horas.
- c) Deberán referirse a alguna de las líneas temáticas del Congreso.
- d) Desarrollarse para un grupo no mayor a 30 participantes.

### 3. ESTRUCTURA.

- a) Título.
- b) Línea temática.
- c) Resumen.
- d) Objetivo del taller.
- e) Orden del tema a desarrollar.
- f) Estrategia metodológica.
- g) Materiales.
- h) Productos de evaluación.

#### **4. FORMATO.**

- a) Archivo **Word®**, tamaño carta.
- b) Carta descriptiva con máximo 4 cuartillas.
- c) Letra Arial 12 pt.
- d) Interlineado 1.5.
- e) Referencias en formato **APA**.

#### **5. PRESENTACIÓN DEL TALLER.**

Se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades. Los materiales e insumos asociados al taller serán proporcionados por el tallerista.

#### **6. EVALUACIÓN.**

El Comité Académico dictaminará las propuestas según los siguientes criterios:

- a) Relación con las líneas temáticas del congreso.
- b) Presentación del contenido.
- c) Rigor metodológico del taller.

#### **7. FECHAS.**

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019**.
- b) **Cierre de recepción de trabajos: viernes 14 de febrero de 2020.**
- c) Publicación de contribuciones aceptadas: **viernes 13 de marzo de 2020.**
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020.**

## REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LIBROS

### 1. DATOS PERSONALES.

- a) Datos del comentarista: nombre, institución y correo electrónico.
- b) Nombre del autor (es), compilador o coordinadores.
- c) Línea temática en la que se inscribe.
- d) Número de registro.

### 2. CARACTERÍSTICAS.

Libros que han sido publicados a partir del 1 de enero de 2016.

### 3. FORMATO DE SEMBLANZA.

- a) Archivo **Word**® con la semblanza **del** libro, máximo 200 palabras.
- b) Palabras clave (máximo cinco).
- c) Letra Arial 12 pt.
- d) Interlineado 1.5.
- e) Referencias en formato **APA**.
- f) Imagen de la portada del libro.
- g) La versión digital deberá enviarse en archivo **PDF**.

### 4. PRESENTACIÓN.

Se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades. Duración de la presentación de libros: 30 minutos (20 minutos para la presentación y 10 minutos para la sesión de preguntas y respuestas).

## 5. FECHAS.

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019.**
- b) Cierre de recepción de trabajos: **viernes 14 de febrero de 2020.**
- c) Publicación de contribuciones aceptadas: **viernes 13 de marzo de 2020.**
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020.**

## REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE REVISTAS

Las revistas que podrán presentarse deberán abordar las líneas temáticas del Congreso, Educación Normal y Superior, Formación Docente e Investigación.

### 1. DATOS PERSONALES.

- a) Datos del comentarista: nombre, institución y correo electrónico.
- b) Nombre de la revista.
- c) Número de **registro ISSN**.

### 2. CARACTERÍSTICAS.

- a) Portada de la última publicación.
- b) Tipo de publicación (electrónica o física).
- c) Institución editora.
- d) Política editorial.
- e) Aplicación de normas éticas.
- f) Número de **registro ISSN**.
- g) Tipo de revisión por pares.
- h) Modelo de financiamiento.
- i) Frecuencia de publicación.

### 3. FORMATO DE SEMBLANZA.

- a) Archivo **Word®** con la semblanza de libro, máximo 200 palabras.
- b) Palabras clave (máximo cinco).
- c) Letra Arial 12 pt.
- d) Interlineado 1.5.
- e) Referencias en formato **APA**.
- f) Imagen de la portada de la revista.

- g) La versión digital deberá enviarse en archivo **PDF**.

#### **4. PRESENTACIÓN.**

Se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades. La duración de la presentación de la revista será de 30 minutos (20 minutos para la presentación y 10 minutos para la sesión de preguntas y respuestas).

#### **5. FECHAS.**

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019**.
- b) Cierre de recepción de trabajos: **viernes 14 de febrero de 2020**.
- c) Publicación de contribuciones aceptadas: **viernes 13 de marzo de 2020**.
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020**.

## REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE CARTEL

Los trabajos deben pertenecer a alguna de las líneas temáticas, ser originales, relevantes y elaborados con rigor académico.

### 1. DATOS PERSONALES.

En la ficha adjunta al archivo deberá contener los siguientes datos:

- a) Título del trabajo.
- b) Nombre del autor (máximo 3).
- c) Institución de procedencia.
- d) Nivel de estudios.
- e) Mencionar si es: estudiante, profesor o investigador.
- f) Correo electrónico.

### 2. CARACTERÍSTICAS.

- a) Ser pieza original con secuencia definida y técnica libre en diferentes soportes.
- b) El mensaje tendrá como finalidad tratar alguna de las líneas temáticas.

### 3. ESTRUCTURA DE CARTEL.

- a) Título.
- b) Línea temática.
- c) Resumen.
- d) Planteamiento del problema.
- e) Marco teórico.
- f) Metodología.
- g) Conclusiones.
- h) **Enviar la imagen en formato JPG en 60x90 cm, con una resolución de**



**300 dpi.**

#### **4. FORMATO.**

- a) Una breve explicación del cartel en 3 cuartillas máximo.
- b) Tamaño carta.
- c) Letra Arial 12 pt.
- d) Interlineado 1.5.
- e) Referencias en formato **APA**.
- f) La versión digital deberá enviarse en un archivo **Word®**.

#### **5. EVALUACIÓN.**

El Comité Académico evaluará las propuestas según los siguientes criterios:

- a) Rigor metodológico.
- b) Claridad y síntesis del mensaje.
- c) Creatividad y calidad gráfica.

#### **6. PRESENTACIÓN DE CARTEL.**

En caso de ser seleccionados por el comité evaluador, los creadores del trabajo deben considerar la impresión del cartel.

**Medida: 60x90 cm, en formato vertical.**

- a) La presentación será de 10 minutos, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 5 minutos, se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades.
- b) El tiempo de exposición del cartel será de 10 minutos, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 5 minutos.

## 7. FECHAS.

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019.**
- b) Cierre de recepción de trabajos: viernes 14 de febrero de 2020.**
- c) Publicación de contribuciones aceptadas: **viernes 13 de marzo de 2020.**
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020.**

## REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE MATERIAL VIDEOGRABADO

Los trabajos deben abordar alguna de las líneas temáticas, ser originales, relevantes y elaborados con rigor académico.

### 1. DATOS PERSONALES.

- a) Título del video.
- b) Nombre del autor (máximo 3).
- c) Institución a la que pertenece.
- d) Nivel de estudios.
- e) Correo electrónico.

### 2. ESTRUCTURA DE LA FICHA DESCRIPTIVA DEL MATERIAL VIDEOGRABADO.

- a) Título.
- b) Línea temática.
- c) Resumen.
- d) Objetivo.
- e) Secuencia del tema a desarrollar.
- f) Desarrollo.
- g) Conclusiones.

### 3. FORMATO DESCRIPTIVO.

- a) Máximo 3 cuartillas en **Word®**.
- b) Letra Arial 12 pt.
- c) Interlineado 1.5.
- d) Referencias en formato **APA**.

#### **4. CARACTERÍSTICAS DE PRESENTACIÓN DEL MATERIAL VIDEOGRABADO.**

- a) Duración máxima de 5 minutos.
- b) Uso de Smartphone y/o Cámara HD.
- c) Preferentemente cargarlo en la plataforma **YouTube®**.

#### **5. PRESENTACIÓN DEL MATERIAL VIDEOGRABADO.**

Se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades. El tiempo de exposición de la videograbación será de 10 minutos, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 5 minutos.

#### **6. EVALUACIÓN.**

El Comité Académico evaluará las propuestas según los siguientes criterios:

- a) Claridad e impacto del mensaje.
- b) Relación con la línea temática.
- c) Relevancia del contenido.
- d) Creatividad.
- e) Calidad gráfica.

#### **7. FECHAS.**

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019**.
- b) Cierre de recepción de trabajos: viernes 14 de febrero de 2020.**
- c) Publicación de contribuciones aceptadas: **viernes 13 de marzo de 2020.**
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020.**

## CONSIDERACIONES GENERALES:

- a) Los trabajos que pueden ser sometidos a revisión serán aquellas contribuciones originales que no hayan sido presentadas ni publicadas en otros foros.
- b) Los trabajos deberán apegarse estrictamente a las líneas temáticas del CONISEN y contribuir de forma constructiva al evento.
- c) Las ponencias serán sometidas a doble arbitraje y en caso de ser aceptadas se incluirán en las memorias del evento, siempre y cuando, al menos uno de los autores se inscriba oficialmente y sean expuestas en el evento en la fecha indicada para tal efecto.
- d) Si el trabajo es aceptado por el Comité Dictaminador, se enviará una notificación oficial por medio de correo electrónico a la persona que lo registró.
- e) Únicamente se entregará constancia como ponente a las personas que se inscriban y presenten su trabajo en el evento.

## INFORMES E INSCRIPCIONES:

**Página web:**

<http://www.conisen.mx>

**Correo electrónico:**

[info@conisen.mx](mailto:info@conisen.mx)

**TELÉFONOS:**

**(55) 3600.2511 Ext: 53570**

**(55) 3600.2500 Ext: 53574**

**CUOTA DE RECUPERACIÓN:**

**Público en general:**

**\$1,500.00 CUPO LIMITADO.**