

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



PORTAFOLIO

ALUMNO
MARIANA MARCELA QUEZADA VILLAGOMEZ
3 B

CICLO ESCOLAR
2020-2021

Visión

Ser una escuela normal dedicada a la formación inicial de licenciados en Educación Preescolar promoviendo la actualización y capacitación de sus docentes y egresados; reconocida como institución de educación superior acreditada y certificada por organismos nacionales e internacionales por su calidad educativa. Conformada por una comunidad profesional de aprendizaje con énfasis en los procesos de investigación, docencia, tutoría y asesoría, fomentando la movilidad de alumnos y docentes, respondiendo a una política de evaluación permanente que contribuya a la mejora continua de estrategias de aprendizaje en espacios adecuados y habilitados para consolidar una práctica educativa de excelencia, a través de una gestión institucional eficiente basada en la cultura de transparencia y rendición de cuentas, en el cumplimiento puntual de Planes y Programas capaces de atender a la formación de nuevas generaciones que demandan apertura en el uso de la tecnología e idiomas que le permitan asumir los retos de una sociedad globalizada en constante transformación.

Misión

Formar docentes de Educación Preescolar, a través de planes y programas de estudio vigentes y del respeto irrestricto a los valores universales del hombre, cualificados para responder a las demandas sociales y a las necesidades de desarrollo de aprendizaje de la población infantil, con la calidad educativa, la equidad social y la excelencia humana que requiere el mundo globalizado y en constante transformación, de hoy.

Índice

Resultado de examen de ingreso

Semblanza del estudiante

Creación Literaria

Artes Visuales

Teatro

Trabajo Docente y Proyectos de Mejora Escolar

Optativa Producción de Textos Narrativos y Académicos

Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar

Semblanza del estudiante

Mi nombre es Mariana Marcela Quezada Villagomez.

Mis padres son Víctor Quezada y Marcela Villagomez Terrazas, tengo una hermana llamada Mónica Daniela Quezada Villagomez de 15 años.

Nací en Monclova Coahuila el día 2 de noviembre del 2000 a las 11 hrs de la noche, pese 3 kilos 125 gramos, días después mis papás y yo nos fuimos a vivir a Saltillo Coahuila y duramos poco tiempo en esa ciudad (allá no paso ningún acontecimiento importante), después nos regresamos a vivir a Monclova.

En esta ciudad a los 6 meses aprendí a gatear, pero hubo un momento en el que yo estaba en el suelo sentada y luego comienzo a gatear y me voy de cara al suelo provocando un golpe en la frente, mi mamá me levanta y ya no vuelve a dejar que gatee (dure como siete meses sin gatear), entonces un día estaba una amiga de mi mamá, ella y yo, la amiga me tenía cargada y sale el tema de conversación de porque yo no sabía caminar aún, mi mama le explica lo que paso y su amiga le dice que ya es hora de que yo caminara, así que, me baja al piso y yo pude mantenerme en pie y dar mis primeros pasitos (solitos).

En febrero del 2002 mi mama se entere que está embarazada por segunda ocasión, en el transcurso del embarazo me contaron que yo no era de los niños que se ponen celosos y cosas de este tipo si no que yo era muy cariñosa con mi mama durante su embarazo.

Después de nueve meses nace mi hermana ella pesa 3 kilos 500 gramos, conforme paso el tiempo me metieron a la guardería del IMSS a los dos años, duré un año solamente y me metieron al jardín de niños Guadalupe Gómez Márquez en el cual hice los tres años de kínder.

Algo que paso en esos tres años que me marco un poco fue: Habían organizado un desfile de primavera para los niños de primer grado (mi grupo), me acuerdo que le insistía a mi mama que me comprara un disfraz de flor rosa y me decía que no que ella y mi bisabuela lo iban a hacer. Se llegó el día, yo me levante con muchas ganas de ir al kínder, ponerme mi disfraz de florecita e irme muy feliz y contenta. Llegando al kínder nos formaron para saber quiénes iban y cuantos éramos, nos empiezan a acomodar en una camioneta que tenía cajuela abierta, pero yo no alcance lugar en la cajuela y me pusieron el cofre de esta, y yo feliz de la vida, pero a medio camino empecé a sentir caliente en mis piernas y manos (porque iba apoyada) pero no me queje y así dure todo el desfile (ya no iba feliz, iba casi llorando). Cuando llegamos al kínder nuevamente me baje rápido salte de la camioneta como pude porque lo que yo quería era bajarme y dejar de quemarme. Otro suceso que me gusto es que me escogieron para estar en la escolta del jardín (eso fue en tercer año) para hacer una demostración el día de la graduación, también me eligieron para cantar con otros compañeros, y decir unas palabras en agradecimiento a mis papas y maestros.

En el transcurso de las vacaciones de verano mi hermana y yo aprendimos a andar en bicicleta en el parque Xochipilli en Monclova.

Después entro a la primaria "El Socorro", ahí desde un principio ya conocía a varios de mis compañeros, por esto no me fue difícil integrarme en el salón, dure solo casi dos años en esta primaria.

En ese tiempo conocí a un niño que se llama Misael Arriaga y si nos gustábamos, pero solo quedo hasta ahí.

También conocí a una maestra que estaba un poco loca porque nos gritaba por cualquier cosa que hiciéramos, por ejemplo, una vez estábamos jugando Misael, mi primo Emiliano, mi amiga Carolina y yo a pegarnos con un libro en la cabeza (así nada mas) en el patio y nos ve y nos empezó a gritar sin preguntarnos ¿por qué lo estábamos haciendo? Y nos mandó un reporte, en otra ocasión la misma maestra le grito a un niño que se llama Gilberto que era un bueno para nada y que ya la tenía harta, yo me asusté y cuando salimos de clase le dije a la mama de Gilberto que la maestra le había gritado cosas feas y me fui.

En segundo año en abril antes de semana santa mis papás nos mandan a mi hermana y a mí a Saltillo a terminar primero (hermana) y segundo (yo).

Llegamos a saltillo y nos quedamos con mis abuelos maternos, ese mismo día que llegamos estuvimos buscando una escuela primaria donde nos dejaran terminar el año, batallamos demasiado en encontrar. Una directora de la escuela Profesor Miguel López nos dijo que nos iba a dar la oportunidad de terminar el año, al día siguiente fue el primer día en esa escuela, me acuerdo que mi hermana lloro mucho porque no se quería quedar y a mí me dio tristeza verla llorar y no fue un día muy agradable.

Mis papás llegaron a Saltillo en semana santa (2007) y una tía nos vendió una casa que ya no utilizaba que es en la que vivo actualmente.

Se terminó el año escolar, pasaron las vacaciones y entre a tercero de primaria todo bien los primeros dos meses (agosto-septiembre) pero en octubre pasa que fallece mi bisabuela, esto fue doloroso, la última vez que la vi fue en abril del 2007 y ya no la volví a ver. Esta pérdida me afectó y me marco mucho estando yo pequeña y ya nada fue igual, toda mi familia esta triste, deprimida, mi bisabuela era la motivación de muchos en mi familia, siempre estuvo conmigo desde que nací y convivía mucho con ella, me la pasaba todos los días en su casa, con ella siempre jugaba a la maestra, siempre llegaba a su casa con un cuaderno hojas de máquina y colores, no había un día que yo llegara sin estas cosas a su casa, y ella me decía que quería verme como una buena maestra del nivel que yo quisiera pero maestra (fue una motivación a ser maestra). Fueron días tristes, pero poco a poco se fue la tristeza y la recordamos con mucho cariño.

De tercero a quinto de primaria todo normal, mi papá y su hermano organizaron un viaje a disneylandia en Orlando Florida, ese viaje lo hicimos por carretera, gracias a este viaje conocí dos playas de estados unidos antes de que llegáramos a Orlando y una después, estuvimos como tres días en Disneylandia, cumplió años mi prima más pequeña en ese viaje, se pasaron los tres días y cuando nos fuimos conocimos otra playa y estuvimos a nada de llegar a Miami pero nos tuvimos que regresar si no no llegamos para el inicio de clases.

En sexto donde conocí a otro niño llama Eli Soto y me empezó a gustar, llega el momento en el que él me habla, y me dice que si quiero ser su amiga, pasaron unos tres meses y me pidió que fuera su novia y le dije que sí, yo sentía que estaba enamorada de él pero no solo era una atracción (lo entendí como un año después), teníamos un mes cuando mi mamá se enteró y me dijo que lo terminara o ella iba a ir a hablar con la mamá de él a decirle que éramos novios, mi mamá logro asustarme y al día siguiente lo termine y ya.

Cuando estaba en sexto mi profesora Silvia nos preguntó a cada uno de los alumnos que a que secundaria íbamos a entrar y cuando yo le dije que presentaría en la Margarita Maza de Juárez y me dijo "Así como eres, crees que vas a pasar ese examen" y llore (sentí feo), ese mismo día en la tarde le conté a mis papás lo que me dijo la profesora y se enojaron y fueron a hablar con ella, la maestra se disculpó conmigo y dijo que ya no volvía a pasar.

Cuando se llega el día de presentar el examen de admisión a la secundaria, operaron a mi papá de la vesícula y yo en el examen está preocupada y distraída y no lo pase.

Me gradué de la primaria y mis papás y yo empezamos a buscar secundaria para mí y encontramos el Instituto Lumen.

En esta escuela conocía a mi aún mejor amiga María Fernanda Perales, el primer año hubo una semana cultural en la cual participamos solo para hacer el ridículo, hicimos una coreografía el mero día del concurso y nos dio mucha pena la verdad.

En segundo año hicieron torneos de futbol, basquetbol y volibol en el cual mi salón gano el primer lugar en futbol y volibol varonil como femenil y nos dieron puntos por ser buenos en el deporte, unos días después del torneo de futbol mis amigas y yo quisimos correr nos una clase por que el profesor nos caía un poco mal, duramos una hora fuera del salón y nos vieron, nos llevaron con el subdirector y nos castigaron quitándonos los puntos que ganamos por el torneo y todos mis compañeros nos empezaron a decir cosas y se enojaron mucho con nosotros.

En tercer año empezaron las fiestas de quince años incluida la mía, cuando fue mi fiesta de quince años era 20 de noviembre del 2015 me la pase súper bien, me divertí mucho (no cene nada), baile toda la noche y estubo muy tranquila, tuve "after" y hay si se descontroló todo en mi familia, se divertieron, cantaron, bailaron, y se pusieron bien felices.

Después de mis quince años llevo la hora de escoger preparatoria y escogieron para mi Ateneo Fuente, yo no quería estar ahí porque mis primas más grandes estuvieron allí y yo quería ser diferente pero no, presente el examen y no lo pase así que no mamá decidió meterme a una preparatoria incorporada a la UAdeC y me metieron en la Humberto Moreira que está en el centro, dure un semestre ahí pase todas mis materias y en diciembre que salí de vacaciones y me fui a Hermosillo Sonora con una tía hermana de mi mamá, porque allá tocaba pasar el año nuevo y me fui los primeros de diciembre la navidad estubo llena de regalos fue una navidad muy feliz estábamos todos los integrantes de la familia y año nuevo igual de emocionante.


En enero ingresé a Ateneo Fuente, los primeros días fueron difíciles porque estaba sola, ahí no conocía a casi nadie, las primeras semanas tarde en hacer amistades, conocí a Fanny y su grupo d amigas y me la pase con ellas como dos semanas hasta que hice una amiga en mi clase de matemáticas, y me presento a sus demás amigos y fue fácil acoplarme con ellos me la pasaba muy bien en los recesos, en ese semestre fue la semana cultural y estubo muy divertida, también conocí a un muchacho que se llama Carlos que me gusto y si llegamos a hablar pero hasta ahí (seguimos en contacto), fui a varias fiestas con mi primo que también estaba en Ateneo y me llevaba a las fiestas que hacían sus amigos y el, se termina el semestre (se gradúa Carlos). En las vacaciones de ese año mi mamá se fue de viaje con mi abuela a Cancún, no nos llevó a mi hermana y a mí, se fue como una semana y regreso con los llaveros para toda la familia, esas vacaciones no me llevaron más que a Monclova a visitar a toda la familia.

En tercer semestre tuve una clase de filosofía que me gustó mucho me pedían muchas cosas como un antifaz de algún ser mitológico, otras veces eran maquetas, hacer periódicos, dibujos, etc...

Cuando mis amigas y yo terminamos el semestre, hicimos inviernos para tener menos materias el siguiente semestre, nos tocó juntas en una clase (metodología), en este invierno conocí a otro muchacho que se llama José Díaz, salimos durante clases y cuando me dijo que le gustaba se arruino toda la amistad que yo quería tener con él, le dije que yo solo quería una amistad y se lo todo al principio bien pero ya después no me hablaba, hice el intento por hablar de nuevo con el pero no quiso y quedamos mal.

En cuarto semestre ya me empezaban a preguntar que quería estudiar para sacar una ficha, estubo difícil al principio porque yo quería muchas carreras, quería: ingeniero industrial por la economía, quería medicina, pero era muy leve mi fijación, estaba jurisprudencia. pero también era por lo económico y estaba la normal de preescolar.

Resultado de examen de ingreso



CENEVAL
CENTRO NACIONAL
DE EVALUACIÓN PARA
LA EDUCACIÓN SUPERIOR, A.C.

**Ceneval,
una institución esencialmente humana**

**Examen Nacional de Ingreso
a la Educación Superior
EXANI-II**

Reporte individual de resultados*
DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA
Folio: 432613784


Nombre del sustentante: **QUEZADA VILLAGOMEZ MARIANA MARGELA**
Fecha de aplicación: 19 DE MAYO DE 2018
Entidad: COAHUILA

EXAMEN DE ADMISIÓN

Resultado global del examen en Índice Ceneval (ICNE*): **976**

Resultado	Puntuación	Máxima	Mínima	Media
Global	976	1162	778	961
Pensamiento matemático	964	1156	748	928
Pensamiento analítico	988	1204	772	949
Estructura de la lengua	916	1228	700	986
Comprensión lectora	1036	1228	700	983
Porcentaje de aspirantes por abajo de su puntuación global				
Porcentaje de aspirantes por arriba de su puntuación global				
Total de sustentantes				
62.30				
37.70				
122				

* Puntuación del sustentante expresada en escala Ceneval, que consta de 600 puntos, cuyos límites son 700 puntos para la calificación más baja y 1300 para la calificación más alta posible.
 Notas: - La puntuación máxima corresponde al ICNE más alto del identificador donde presentó el examen.
 - La puntuación mínima corresponde al ICNE más bajo del identificador donde presentó el examen.
 - La puntuación media corresponde al promedio de puntuaciones obtenidas del identificador donde presentó el examen.



SIE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE
CLAVE: 09A00008F
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA


EXAMEN DIAGNÓSTICO

Modulo: Docencia

Área	Nivel de Desempeño
Bases para la Docencia	Satisfactorio
Aritmética	Satisfactorio
Lenguaje Escrito	Insatisfactorio
Inglés	Satisfactorio

CADENA DE VERIFICACIÓN:

32B082A43DC31896832DCCD2B98B6738D4BC7E86C94A2FBE83610C2AFAD6FA2D
 DD36C7D6FB1AA6F88109EFC92B6CFF3D6EE1902335067A0B8894A8B8DEDED85D1 >>>



Av. Camino al Desierto de los Leones 37, Col. San Ángel, Deleg. Álvaro Obregón
C. P. 01000, Ciudad de México, teléfono: 53 22 92 00
www.ceneval.edu.mx

Niveles de desempeño

Bases para la docencia

Nivel de desempeño	Descripción
<i>Satisfactorio</i>	Reconoce las estrategias didácticas del aprendizaje. Distingue elementos fundamentales del marco normativo del sistema educativo nacional. Resuelve diversas situaciones educativas seleccionando preguntas de investigación y técnicas para el tratamiento de la información.

Aritmética

Nivel de desempeño	Descripción
<i>Satisfactorio</i>	Es capaz de realizar operaciones básicas con números enteros y números racionales; analiza situaciones en contextos novedosos y es capaz de resolver problemas a partir de la traducción del lenguaje común en lenguaje aritmético, así como de la combinación de operaciones aritméticas.

Lenguaje escrito

Nivel de desempeño	Descripción
<i>Satisfactorio</i>	Identifica y distingue categorías gramaticales y comprende su función dentro de la oración. Reconoce la diferencia entre oraciones simples y compuestas e identifica la voz en la que están expresadas. Conoce y aplica las reglas ortográficas y de puntuación dependiendo del contexto. Reconoce el uso normativo de los nexos. Identifica y jerarquiza las ideas de un texto. Reconoce y corrige los vicios del lenguaje (inconsistencias, solecismos y falta de concordancia).

Inglés

Nivel de desempeño	Descripción
<i>Satisfactorio</i>	Es capaz de expresar información personal y de terceras personas en diferentes tiempos (presente y pasado simples y continuos, así como presente perfecto) y contrastarlos; puede expresar distintos grados de comparación, habilidades, intereses y planes a corto plazo, además de predicciones; es capaz de comprender textos sencillos de diferentes temas y deducir información no explícita.

CREACIÓN LITERARIA

Evidencias

EVIDENCIA PRIMERA UNIDAD

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/16887/enep-00042-A3009.docx

Calificación del maestro: 9

Buen planteamiento, aunque se dejaron de lado otras lecturas. Evita la repetición de vocablos. Recuerda que es malla, no maya curricular.

Coevaluación: 9.5

El trabajo que presenta mi compañera es un texto expositivo/explicativo en el que presenta sus argumentos partiendo de las diferentes lecturas vistas en clase. Cuenta con un buen desarrollo del tema, una clara redacción, utiliza un lenguaje formal, mantiene un punto de vista objetivo. Se utilizan organizadores textuales y conectores. El léxico es preciso y variado usando sinónimos, no cuenta con errores ortográficos.

PEREZ NUÑEZ DULCE NELLY

Autoevaluación / nota reflexiva: 9

Dentro de este escrito se ven explicados ciertos puntos acerca de la literatura en preescolar, se toman en cuenta a algunas autoras ya vistas durante el curso para retomar ideas, con la finalidad de que quedaran más claros los temas que se abordaron en clase. Los temas que se abordan son la imaginación, la creatividad y sobre todo la importancia de la literatura en preescolar. Este escrito ayuda a profundizar más en el tema de la imaginación, la creatividad, para que los niños vean desde otra perspectiva la vida real de la sociedad. La literatura es un camino por el cual podemos llevar a los niños y reforzar su desarrollo mental y ayudar a que el aprendizaje se dé con mayor eficacia. En cuanto a las competencias, se siguen trabajando con cada ejercicio o tarea que se realiza, sin embargo, se presentan dificultades en algunas, pero poco a poco se irán afinando.

ARTES VISUALES

Evidencias

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE 1 LIBRO DE ARTISTA

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/16896/enep-00042-A3009.pptx

Calificación del maestro: 9

Bien Mariana, siento que en tu video, un poquito de inseguridad, o nerviosismo, pero lograste avanzar en el tema, percibo que en tu libro de artista pudiste apoyarte mejor en los videos propuestos en el curso, y considerar la rubrica para la elaboración también del video. en tu documento al final te faltó agregar la rubrica

Coevaluación: 10

El trabajo de unidad que presenta mi compañera cubre los temas a profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente. El producto demuestra originalidad, demuestra uso de nuevas ideas y perspicacia. No hay errores gramaticales, de dicción u ortografía. Se utilizan diferentes ángulos de cámara, se incluye sonido. La calidad del vídeo y del enfoque es excelente al igual que el audio.

PEREZ NUÑEZ DULCE NELLY

Autoevaluación / nota reflexiva: 9

Dentro de esta actividad, siento que falto creatividad, se tenían muchas ideas, pero por los momentos en los que me encontraba no fue posible realizarlo de una manera mejor. Este trabajo me ayuda a seguir reforzando mis competencias profesionales, por ejemplo, el investigar en sitios web que tengan la información mas relevante y verdadera y no poner lo primero que me aparece en internet. También esta es una buena estrategia para aplicarla con los niños durante las prácticas o en otro momento, porque ayuda a ponerlos a imaginarse como le pueden hacer, como lo pueden crear, que material usar, que ideas plasmar, etc. Este libro fue un buen ejercicio, esta idea hace que tenga más ideas de cómo hacer libros con diversos contenidos que a los niños les va a gustar y como es un libro diferente pues se quedaran fascinados.

TEATRO

Evidencias

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1. AUTOBIOGRAFÍA ILUSTRADA. MI EXPERIENCIA CON EL TEATRO

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/16771/enep-00042-A3009.docx

Calificación del maestro: 10

<https://youtu.be/HWgprLMwnuw>

Coevaluación: 10

El video de evidencia de unidad que presenta mi compañera cuenta con una portada en la que se incluye los datos requeridos en la rúbrica. Da respuesta a las cinco preguntas planteadas por el docente, tiene una buena extensión de tiempo, incluye fotos y comparte sus experiencias en el mundo de teatro de manera personal frente a la cámara. Porta el uniforme para la realización del video.

PEREZ NUÑEZ DULCE NELLY

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Con este vídeo pude darme cuenta de la habilidad que tengo al momento de expresar mis sentimientos o cómo me sentía en los momentos en los que Participo en una obra de teatro en este caso la revista musical También me sirvió mucho para voltear atrás a mi pasado y ver que sí tengo algunos recuerdos muy bonitos, pero no son tantos como los que yo quisiera tener en cuestión al teatro y sus derivados. Pude darme cuenta de que tengo habilidades para la tecnología, sé manejarlas un poco para editar los vídeos y para hacer cosas que en el jardín de niños se pueden implementar. El teatro juega un papel muy importante, porque se pueden crear estrategias divertidas para que los niños puedan ver la realidad de la sociedad desde otro punto de vista y menos crudo a cómo se ven en la televisión. Este tipo de actividades siempre hacen que salga algo personal y que uno mismo se dé cuenta de todo lo que ha vivido, que llega a pensar en lo más profundo de su cerebro y en lo más profundo de las experiencias para que las demás personas puedan saber un poco más acerca de la vida de otros y conocernos más aunque sea por medio de una cámara.

TRABAJO DOCENTE Y PROYECTOS DE MEJORA ESCOLAR

Evidencias

SABIAS QUE

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/16517/enep-00042-A3009.pptx

Calificación del maestro: 10

Mariana muy completo !

DOCUMENTO ACADÉMICO LAS LECCIONES APRENDIDAS MEDIANTE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS PARA..

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/17129/enep-00042-A3009.docx

Autoevaluación / nota reflexiva: 9.5

Dentro de esta entrevista se resolvieron dudas para tener un mayor entendimiento de lo que es el consejo técnico y como se maneja al igual que el PEMC dentro de cada jardín de niños. La realizar redacción me di cuenta de que dio muchos detalles para que pudiéramos entender mejor a lo que quería referirse. Me hizo mucho bien el enterarme como es el papel de la supervisora dentro de cada uno de los jardines de niños. Se reforzaron varias competencias profesionales pues esto es con lo que un día llegaremos a trabajar y debemos saber la organización y como se da a conocer todo junto con las educadoras.

OPTATIVA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y ACADÉMICOS

Evidencias

MONOGRAFÍA:

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/16856/enep-00042-A3009.docx

Calificación del maestro: 10

Revisa las referencias, recuerda que no se usa &, es y

Coevaluación: 10

Incluye portada con datos generales completos, se incluye un índice especificando el tema y los subtemas a desarrollar. En la introducción redacta de manera general de lo que trata la monografía, así el qué y para qué llevar a cabo esta investigación. El desarrollo se aborda en cuatro cuartillas, cada subtema cuenta con la cita textual. Desarrolla la conclusión dando su opinión y se agregan las referencias en formato APA7.

PEREZ NUÑEZ DULCE NELLY

Autoevaluación / nota reflexiva: 9.5

Durante esta unidad, se conocieron muchas formas de redacción, las citas que se usan y las referencias que tenemos que poner. Este curso es muy interesante, hace que comencemos a redactar todo tipo de textos como ensayos, monografías, cuentos, historietas, etc. también ayuda a mejorar nuestra redacción y usar menos palabras comunes y comenzar con palabras mas formales de acuerdo con nuestro nivel educativo.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA EN PREESCOLAR

Evidencias

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE UNIDAD I

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00042/_ActividadTareas/17072/enep-00042-A3009.docx

Calificación del maestro: 10

Muy bien hecho tu trabajo Mariana excelente felicidades