Rubrica para evaluar trabajos de artes (Acuarela)

Objetivo: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con materiales (en caso de ser una técnica especifica o libertad en el uso de materiales)

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicador** | **Nivel de desempeño** |
|  | **Muy bueno** | **Regular** | **Deficiente**  |
| **Creatividad****originalidad** | Demuestra un óptimo desempeño a nivel creativo de su trabajo destacándose por su originalidad y llamativo trabajo | Demuestra un buen desempeño a nivel creativo. Posee rasgos un tanto originales. | No presenta un trabajo adecuado, no se evidencia algún grado de creatividad ni originalidad en su trabajo. |
| **Manipulación de materiales** | Realiza su composición artística, utilizando los materiales solicitados | Realiza su composición artística utilizando parcialmente, los materiales solicitados. (acuarela) Mezcla en algunas partes con tempera u otros. | Realiza su composición artística utilizando material no solicitado. |
| **Habilidades**  | Elije y utiliza el indicador de acuerdo con sus necesidades expresivas | Elije y utiliza el indicador de acuerdo con sus necesidades expresivas | Elije y utiliza el indicador de acuerdo con sus necesidades expresivas |
|  | Utiliza diferentes técnicas e indicadores para la reproducción de una obra visual | Utiliza alguna técnica diferente e indicadores para la composición de su obra  | No Utiliza la técnica ni indicadores para la composición de su obra  |
|  | Experimenta y manipula los recursos y materiales para la producción de objetos artísticos. | Experimenta y manipula algunos de los recursos y materiales para la composición de su obra. | No experimenta y manipula los recursos y materiales para la composición de su obra. |
|  | Caracteriza la técnica que se utilizó en el ejercicio de acuarela  | Caracteriza alguna técnica que se utilizó en el ejercicio de acuarela  | No caracteriza la técnica que se utilizó en el ejercicio de acuarela  |

Rubrica para evaluar “Mural”

Objetivo: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con materiales (en caso de ser una técnica especifica o libertad en el uso de materiales)

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicador** | **Nivel de desempeño** |
|  | **Muy bueno** | **Regular** | **Deficiente**  |
| **Creatividad****originalidad** | Demuestra un óptimo desempeño a nivel creativo de su trabajo destacándose por su originalidad y llamativo trabajo | Demuestra un buen desempeño a nivel creativo. Posee rasgos un tanto originales. | No presenta un trabajo adecuado, no se evidencia algún grado de creatividad ni originalidad en su trabajo. |
| **Manipulación de materiales** | Realiza su composición artística, utilizando materiales realiza combinación de colores y texturas. | Realiza su composición artística utilizando parcialmente, los materiales solicitados.  | Realiza su composición artística utilizando material no solicitado. |
| **Lenguaje Iconográfico** | Todas la imágenes apoyan y representan totalmente el mensaje y tiene las dimensiones necesarias de acuerdo a los solicitado en el mural. | Algunas imágenes apoyan y representan el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo a los solicitado  | Las imágenes no tienen las dimensiones necesarias, son desproporcionadas, poco claras y no sustentan apoyo con el mensaje  |
|  | Utiliza diferentes técnicas e indicadores para la reproducción de una obra visual | Utiliza alguna técnica diferente e indicadores para la composición de su obra  | No Utiliza la técnica ni indicadores para la composición de su obra  |
| **Habilidades** | Experimenta y manipula los recursos y materiales para la producción de objetos artísticos. | Experimenta y manipula algunos de los recursos y materiales para la composición de su obra. | No experimenta y manipula los recursos y materiales para la composición de su obra. |
|  | Caracteriza la técnica que se utilizó en el ejercicio de acrílico vinílico  | Caracteriza alguna técnica que se utilizó en el ejercicio de acrílico o vinílico. | No caracteriza la técnica que se utilizó en el ejercicio de acrílico o vinílico  |

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: Artes Visuales

Ciclo escolar 2022-2023

Docente: Andrea Vallejo de los Santos

|  |
| --- |
| Rúbrica de **Libro del Artista** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Proposito de la unidad de Aprendizaje**: reflexionar sobre el aporte de las artes visuales en su vida, a partir de actividades vivenciales de expresión e interpretaciòn, para en consecuencia, reconocer y valorar la importancia de desarrollar actividades vinculadas a las artes plásticas, en el preescolar.  | **Competecias a las que contribuye la unidad de aprendizaje:** *Detecta los procesos de apendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.** Establece relación entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programa de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos asegurando a coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | Excelente | Bueno | Regular | Deficiente |
| Contenido | Toda la información está claramente relacionada con la idea principal y presentan varias ideas secundarias o ejemplos | Toda la información esta relacionada con la idea principal y presenta una idea secundaria o ejemplo | La información presentada esta poco relacionada con el tema principal | La información presentada no esta relacionada con el tema principal |
| Material Multimedia y (**Creatividad)** | Contiene más de dos imágenes ilustrativas del temaHay creatividad en su elaboración | Contiene de 1-2 imágenes ilustrativas pertinentes del tema Hay una creatividad considerable | Contiene imágenes no pertinentes del temahay poca creatividad | No incluye imágenes ilustrativasno hay creatividad |
| Organización | Se muestran todos los componentes de la historia del arte indicados solicitados | Se muestran algunos de la historia del arte indicados solicitados | Faltan 2 componentes de la historia del arte indicados solicitados | No muestra ningún componente de la historia del arte indicados solicitados |
| Ortografía  | La ortografía es excelente y no tiene error alguno.  | Tiene de 2 a 3 errores ortográficos.  | Tiene de 3 a 6 errores ortográficos  | Tiene de 6 a 9 errores ortográficos de sintaxis  |

**Criterios de Evaluaciön “Libro del Artista”**

**El libro del artista deberá tener las siguientes características:**

* **portada libro**
* **índice de contenido**
* **el tema será 'Historia del Arte' (desde del origen hasta la actualidad) breve descripción**
* **Representación de cada etapa, incluir imágenes representativas (Mucha creatividad)**
* **concepto de arte**
* **clasificación de las Bellas Artes**
* **casificación de las Artes Plásticas**

Rubrica para evaluar trabajos de artes (boceto acrílico-vinílico)

Objetivo: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con materiales (en caso de ser una técnica especifica o libertad en el uso de materiales)

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicador** | **Nivel de desempeño** |
|  | **Muy bueno** | **Regular** | **Deficiente**  |
| **Creatividad****originalidad** | Demuestra un óptimo desempeño a nivel creativo de su trabajo destacándose por su originalidad y llamativo trabajo | Demuestra un buen desempeño a nivel creativo. Posee rasgos un tanto originales. | No presenta un trabajo adecuado, no se evidencia algún grado de creatividad ni originalidad en su trabajo. |
| **Manipulación de materiales** | Realiza su composición artística, utilizando los materiales solicitados | Realiza su composición artística utilizando parcialmente, los materiales solicitados. (acuarela) Mezcla en algunas partes con otros tonos. | Realiza su composición artística utilizando material no solicitado. |
| **Habilidades**  | Elije y utiliza el indicador de acuerdo con sus necesidades expresivas | Elije y utiliza el indicador de acuerdo con sus necesidades expresivas | Elije y utiliza el indicador de acuerdo con sus necesidades expresivas |
|  | Utiliza diferentes técnicas e indicadores para la reproducción de una obra visual | Utiliza alguna técnica diferente e indicadores para la composición de su obra  | No Utiliza la técnica ni indicadores para la composición de su obra  |
|  | Experimenta y manipula los recursos y materiales para la producción de objetos artísticos. | Experimenta y manipula algunos de los recursos y materiales para la composición de su obra. | No experimenta y manipula los recursos y materiales para la composición de su obra. |
|  | Caracteriza la técnica que se utilizó en el ejercicio de acrílico | Caracteriza alguna técnica que se utilizó en el ejercicio de acrílico | No caracteriza la técnica que se utilizó en el ejercicio de acrílico |